

VORGANG EINGESCANNT

14.12 R



Bundeskriminalamt

# BAO TRIO

2 BJs 162/11-2  
ST 14 – 140006/11

Bundeskriminalamt  
53338 Meckenheim

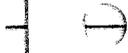
**Auswertebereichte  
zum Inhalt des NSU-  
Videos**

TEAM 3

- KOMPLEX HEILBRONN

- KOMPLEX KÖLN - KEUPSTRASSE





BAK / LKA BW  
ST 14 - 140006/11  
GBA 2 BJs 162/11-2  
BAO ST TRIO 2011 - RegEA BW  
Spur Nr. 2030

Stuttgart, 11.12.2011

## VERMERK

**Ermittlungsverfahren gegen**

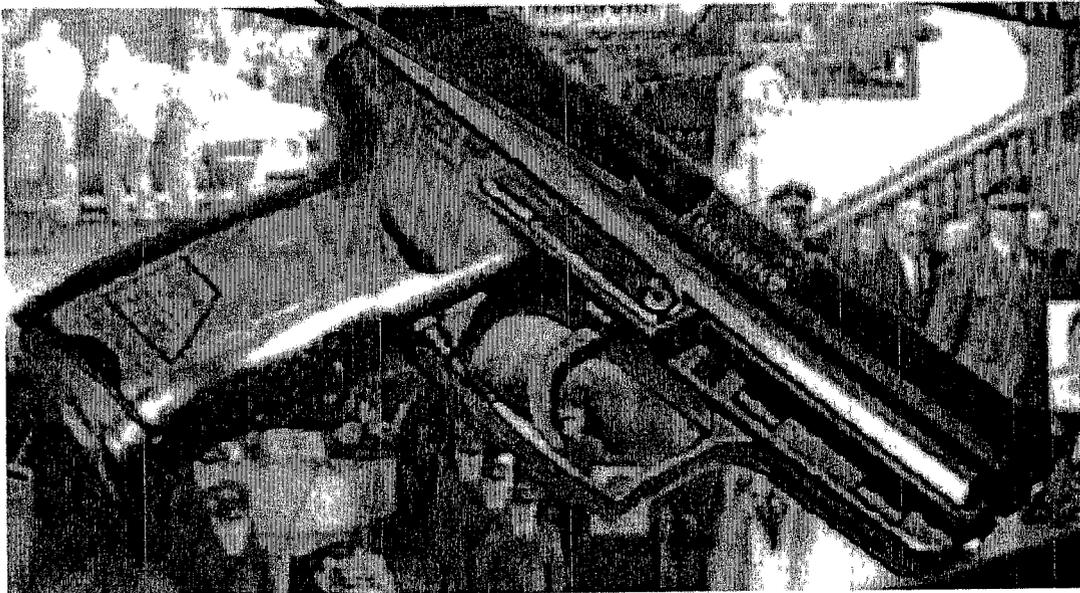
**Beate Zschäpe u.a.**

**wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß §§ 129a, 211 StGB u. a. („Nationalsozialistischer Untergrund“ - NSU)**

hier: Vermerk über die wesentlichen Bezüge im Bekenner DVD zum Ermittlungsverfahren Heilbronn

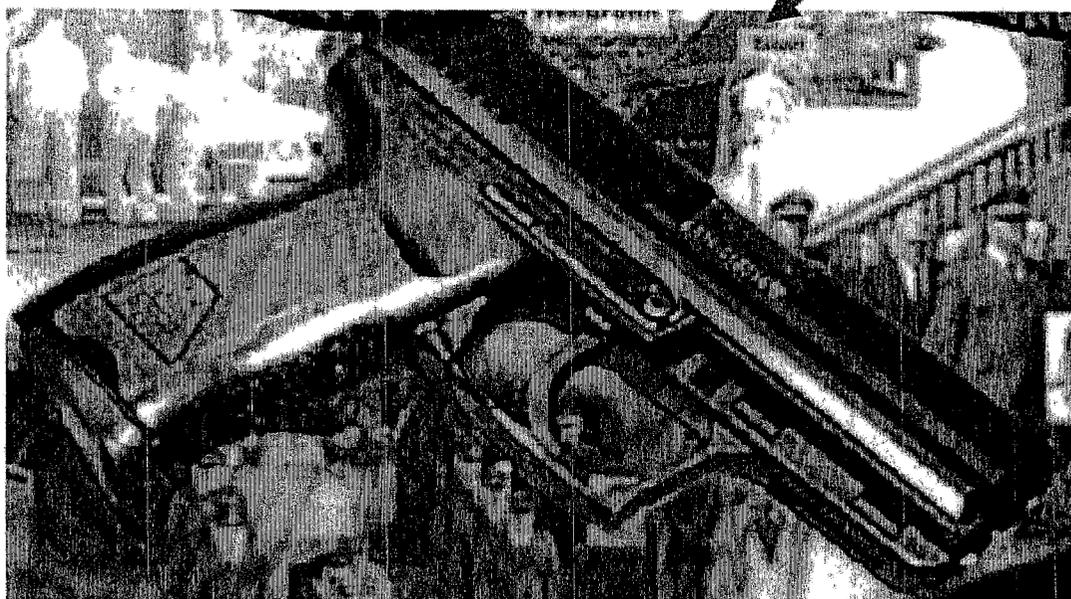
### 1. Bezugspunkt Waffe auf Endsequenz:

P 2000 des Martin Arnold



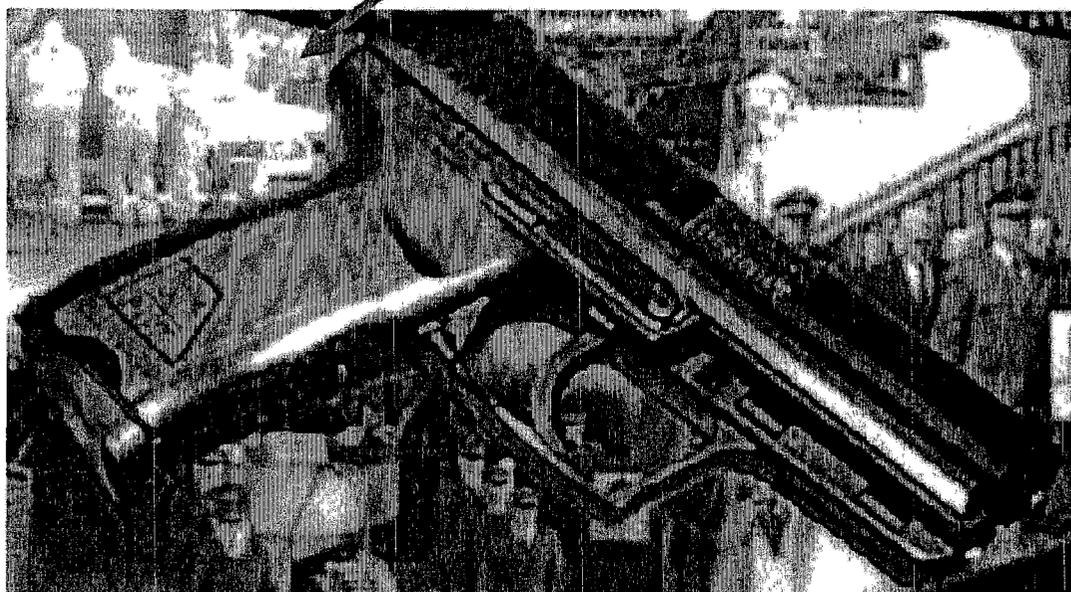
2. Bezugspunkt: Tatortübersichtsaufnahme Heilbronn

Tatortübersichtsaufnahme mit Beschreibung Heilbronn, Tatort, Neckar



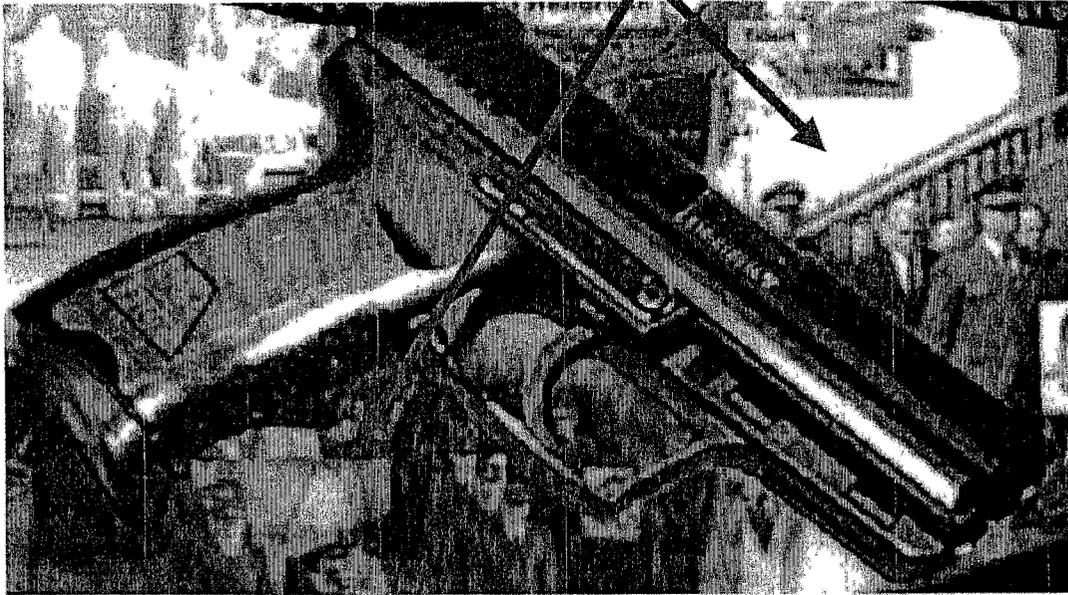
3. Bezugspunkt: Tatortsicherungsaufnahme Heilbronn

Spurensicherung am Tatort/Transformatorhaus Heilbronn



4. Bezugspunkt: Trauerfeier Michele Kiesewetter

Bilder der Trauer- und Gedenkfeier Michele Kiesewetter



5. Bezugspunkt: Sequenz mit Aversion gegen Polizei

Paulchen Panther schießt Polizisten in den Kopf



6. Bezugspunkt: Text mit Aversion gegen Polizei

Nach 6:00:160 Minuten der DVD beginnt der eingespielte Part in dem der Mordanschlag auf den Gemüsehändler durch Schauspieler nachgestellt wurde. In diesem Zusammenhang wird das Bild des Toten mit Fälschung bezeichnet und das Originalbild mit dem Untertitel Original eingeblendet. Dabei sind in der Szene eine Polizeibeamtin und ein Polizeibeamter zu sehen.

Nach dieser Szene (Zeitlauf 7:20:360) sagt der Textsprecher:

**"Und dass da schon zwei Polizisten steh'n, kann auch mit rechten Dingen nicht zugeh'n.**

**Doch weil der Paul von Uniformen nicht viel hält, gibt er prophylaktisch schon mal Fersengeld"**

Nach vollständiger Sichtung der Videodatei konnten diese Hinweise auf Heilbronn bezogen werden. Es befinden sich ebenfalls die benannten Straftaten der SOKO Bosphorus und der Bombenanschläge auf der DVD mit einer Ankündigung eines zweiten Teils „PAULCHENS NEUE STREICHE“.



Kurt Kindermann, KHK

BAK / LKA BW  
ST 14 - 140006/11  
GBA 2 BJs 162/11-2  
BAO ST TRIO 2011 - RegEA BW  
Spur Nr. 2030

Stuttgart, 27.12.2011

## VERMERK

**Ermittlungsverfahren gegen**

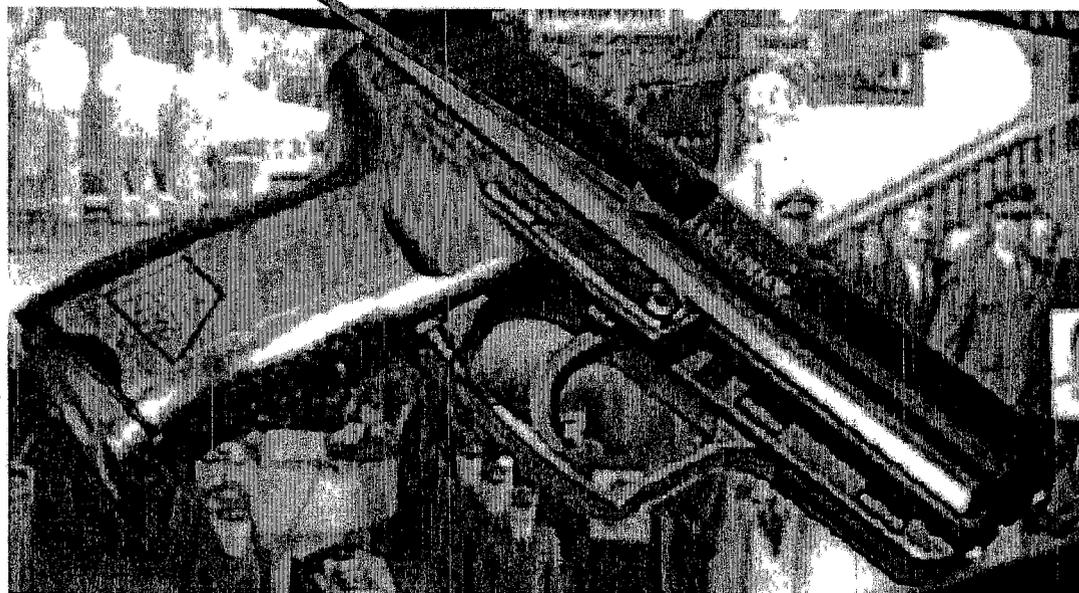
**Beate Zschäpe u.a.**

**wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß §§ 129a, 211 StGB u. a. („Nationalsozialistischer Untergrund“ - NSU)**

hier: Vermerk über die Waffe in der Bekenner-DVD mit Bezug zum Ermittlungsverfahren Heilbronn

1. Bezugspunkt Waffe auf Endsequenz:

P 2000 des Martin Arnold.

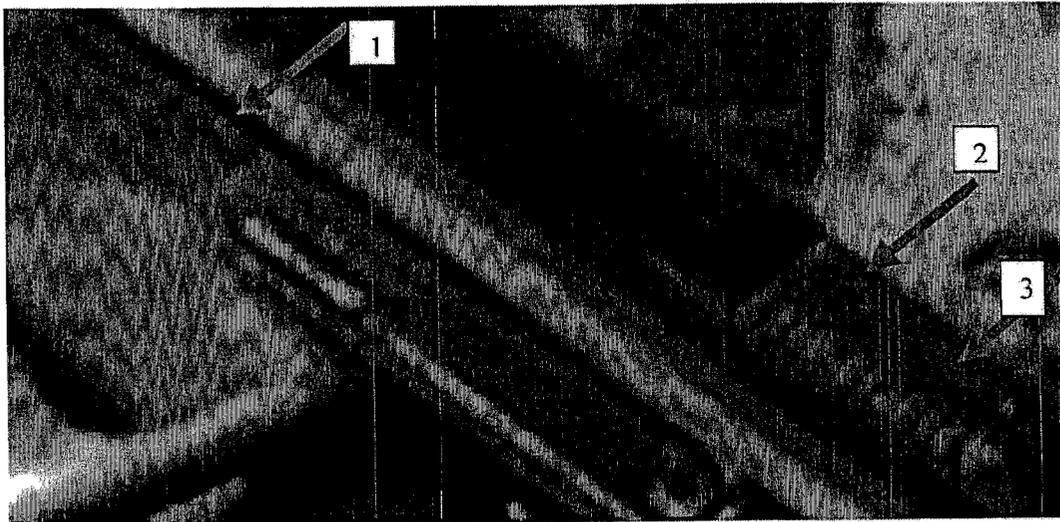


2. Detailaufnahme der rechten Waffenseite

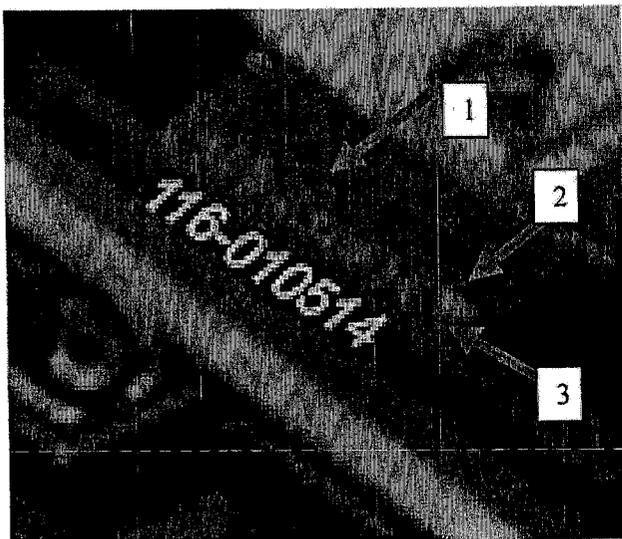
Pfeil 1 Aufschrift: Heckler & Koch  
GmbH  
Made in Germany

Pfeil 2 Aufschrift: Embleme/Initialen HK

Pfeil 3 Aufschrift: 9mmx19



3. Detailaufnahme der Waffennummer unterhalb der Aufschrift HK 9mm x 19  
116-010514 (Pfeil 1) und Bundesadler (Pfeil 2) mit darunterliegendem Buchstaben (Buchstabe nicht  
zweifelsfrei erkennbar, könnte sich um ein N handeln - Pfeil 3)  
Nummer wurde zu Vergleichszwecken und zur Verdeutlichung darunter vermerkt.



*Kurt Kindermann*  
Kurt Kindermann, KHK

BAK / LKA BW

Stuttgart, 03.01.2012

ST 14 - 140006/11

GBA 2 BJs 162/11-2

BAO ST TRIO 2011 - RegEA BW

Spur Nr. EDV11 Verz: aktion polizeipistole - U420151\_11

#### VERMERK

**Ermittlungsverfahren gegen**

**Beate Zschäpe u.a.**

**wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß §§ 129a, 211 StGB u. a. („Nationalsozialistischer Untergrund“ - NSU)**

hier: Vermerk über die Auswertung des Asservats EDV11 Verz.: aktion polizeipistole mit Bezug zum Ermittlungsverfahren Heilbronn mit Fragenkatalog

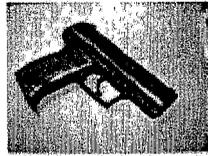
Am 02.01.2012 wurde die übersandte CD des Asservats EDV11 Verz.: aktion polizeipistole U420151\_11 ausgewertet.

Aus dieser Auswertung ergeben sich einige Fragestellungen, die für die weitere Ermittlungen von Bedeutung sind.

Dateiübersicht EDV11/aktion polzeipistole



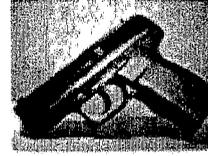
87000018.JPG



87000019.JPG



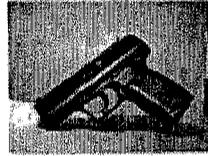
87000020.JPG



87000021.JPG



87000043.JPG



87000044.JPG



87000047.JPG



87000048.JPG



87000049.JPG



87000050.JPG



87000051.JPG



87000052.JPG



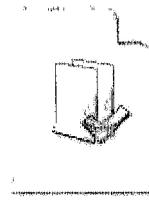
87000053.JPG



87000054.JPG



87000055.JPG



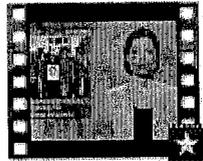
87000056.JPG



87000057.JPG



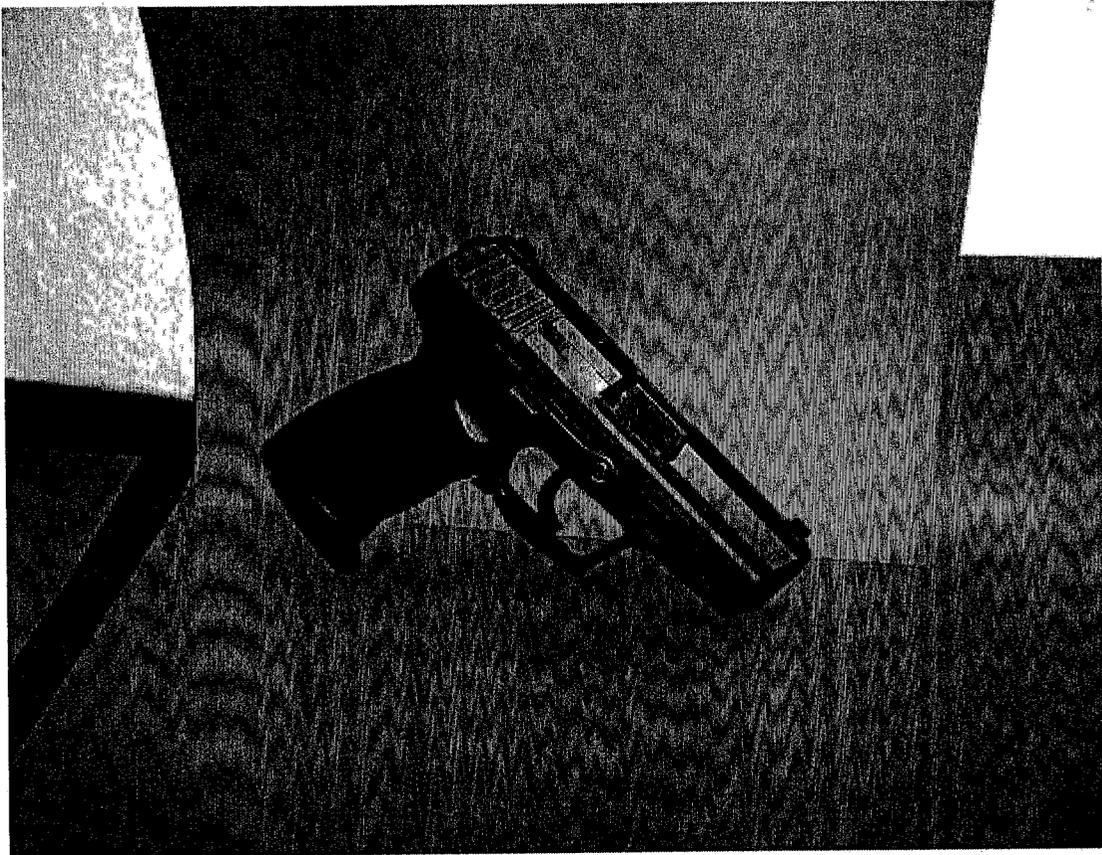
87000058.JPG



87000059.JPG

## Bilddateien

IMG00037.jpg – Bild der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514



IMG00037.JPG

Beschreibung  
Kameradaten 1  
Kameradaten 2  
Kategorien  
Protokoll  
Ursprung  
Erweitert

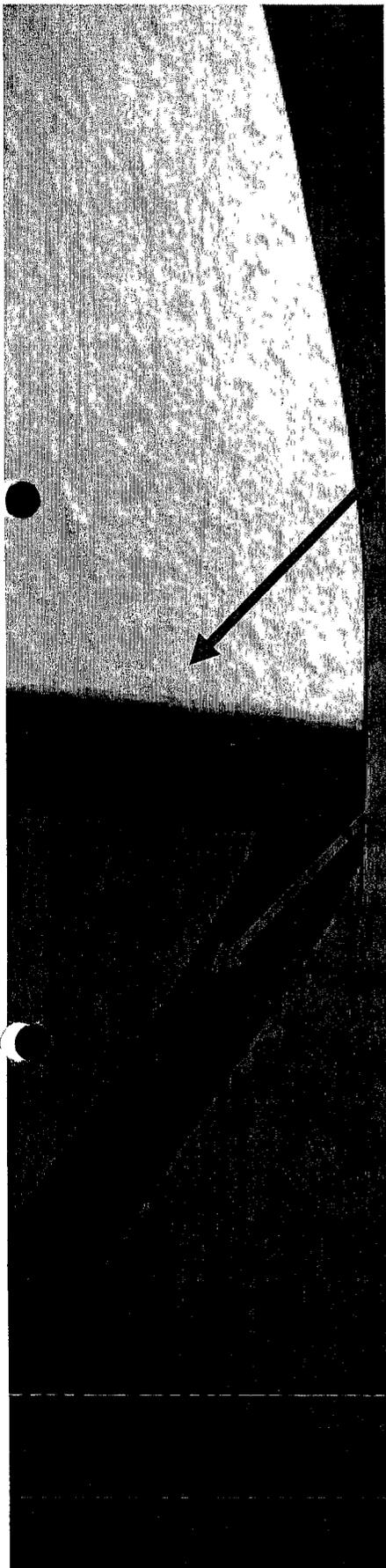
Erweitert

- Exif-Eigenschaften (exif: http://www.adobe.com/exif/1.0)
  - ExposureTime: 2/1000000
  - FNumber: 1/79/64
  - ExposureProgram: 2
  - ExifVersion: 0220
  - DateTimeOriginal: 2007-09-14T06:53:51+01:00
  - DateTimeDigitized: 2007-09-14T06:53:51+01:00
  - ComponentsConfigurator (seq container)
  - BrightnessValue: 5/2
  - ExposureBiasValue: 0/10
  - MeteringMode: 2
  - LightSource: 4
  - Flash
    - FlashVersion: 0100
    - ColorSpace: 1
    - PixelDimensions: 2560
    - PixelYDimensions: 1920
    - SensingMethod: 2
    - FileSource: 3
    - SceneType: 1
    - WhiteBalance: 0
    - DigitalZoomRatio: 1/1
    - FocalLengthIn35mmFfilm: 37
    - SceneCaptureType: 0

Powered By **xmp**

Ersetzen... Anhängen... Speichern... Löschen

OK Abbrechen



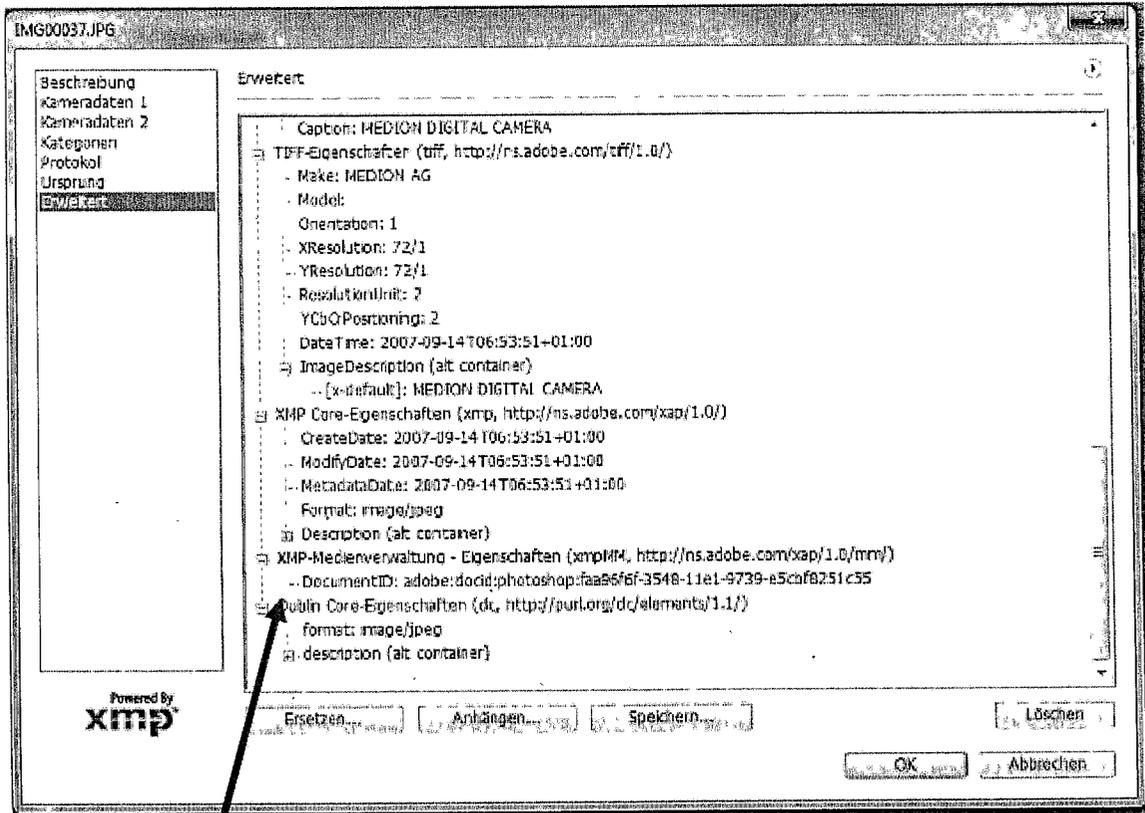
IMG00037.jpg – Bild der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 – Ausschnitt vom Hintergrund weiße Raufasertapete

blauer Tufting Teppichboden mit Polmaterial, Unterschlinge und Einbindung/Vorstrich

Aufnahme mit Medion Digital Camera am 14.09.2007 um 06:53 Uhr

Dokumenten ID Photoshop faa96f6f-3548-11e1-9739-e5cbf8251c55

Elements 1.1



Bilddaten

Bild IMG 00037 der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 Aufnahmezeit 14.09.2007 um 06:53:51 mit Medion Camera - Dokumenten ID Adobe Photoshop

Bild IMG00044.jpg - Bild der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514



IMG00044.JPG

**Beschreibung**  
Kameradaten 1  
Kameradaten 2  
Kategorie  
Protokoll  
Ursprung  
Erweiterung

**Kameradaten 1**

Marke: MEDION AG  
Modell:  
Datum Uhrzeit: 2007-09-14T07:03:18+01:00  
Verschlussgeschwindigkeit:  
Belichtungsprogramm: Normales Programm  
Blendeinstellung: f/2.8  
Blendenwert:  
Max. Blendenwert:  
ISO-Geschwindigkeit: 100  
Brennweite:  
Blende:  
Blitz: Ausgebl.  
Blitzlicht gefunden (3)  
Automatischer Modus (3)  
Blitzfunktion vorhanden  
Keine Rote-Augen-Reduzierung  
Messungsmodus: Gewichteten Durchschnitt zentrieren

Powered by  
**xmp**

OK Abbrechen

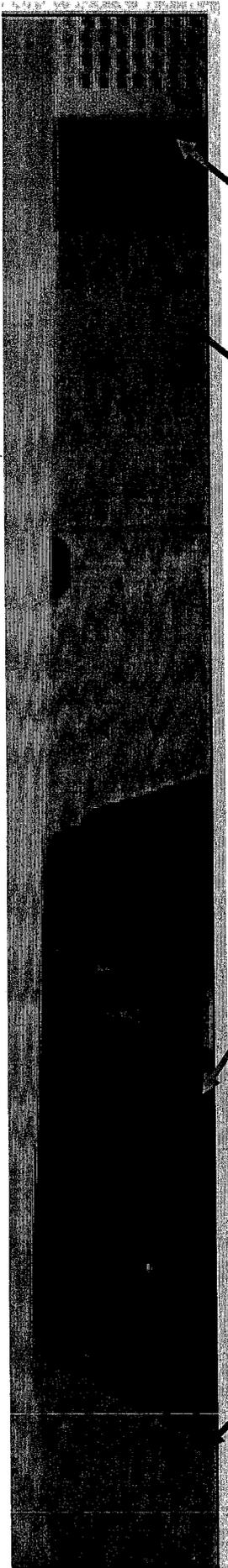
Bildausschnitt Bild IMG00044.jpg - Bild der Polizeipistole des Martin  
ARNOLD Nr. 116-010514 rechte Bildseite

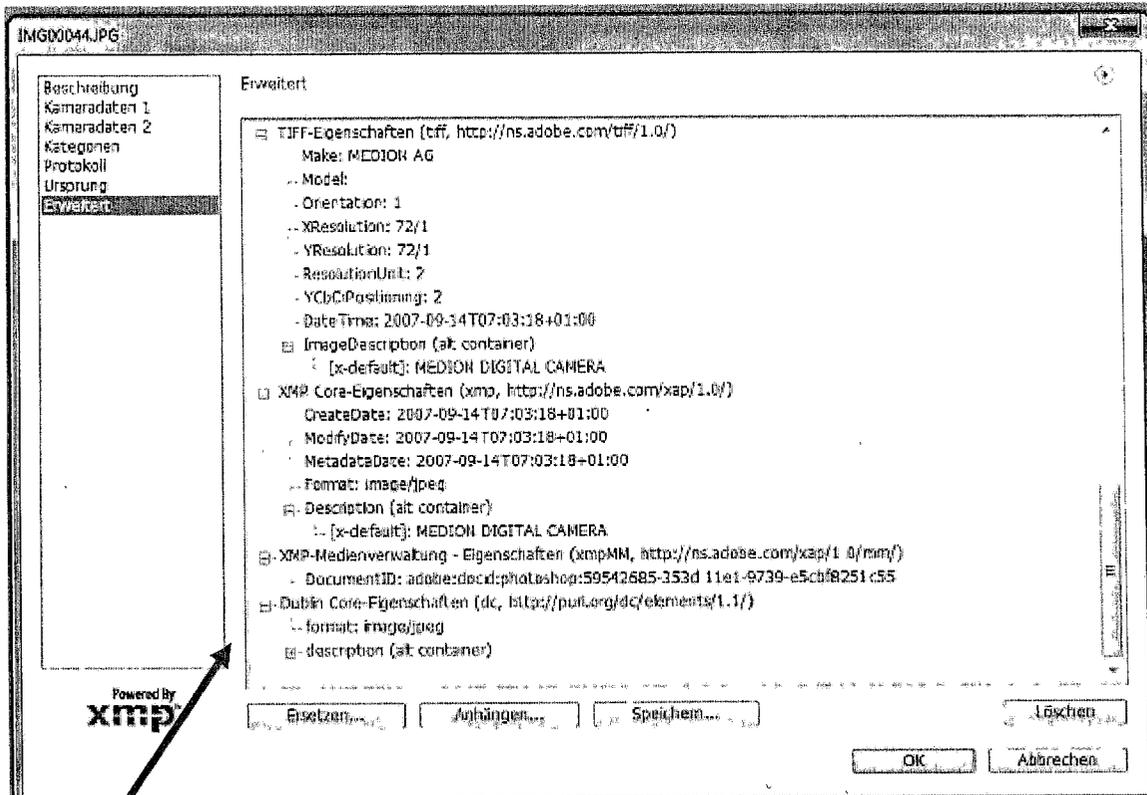
Vermutlich Einbau-Lautsprecher

Holzpaneele, vermutlich Dekorfolie Schilf-Weiß Holznachbildung

Vermutlich Teilansicht einer Telefonanlage

Tischoberfläche Buchenholz furnier





Bilddaten zu Bild IMG 00044 der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 Aufnahmezeit 14.09.2007 um 07:03:18 mit Medion Camera - Dokumenten ID Adobe Photoshop

IMG00046.jpg



Bildausschnitt Bild IMG00046.jpg - Bild der Polizeipistole des Martin  
ARNOLD Nr. 116-010514 linke Bildseite



Vermutlich Kabel

Tischoberfläche Buchenholz furnier

Bilddaten zu IMG00046.jpg

IMG00046.JPG

**Beschreibung** Beschreibung

Kameradaten 1 Dokumenttitel  
Kameradaten 2 Autor:  
Kategorie: Beschreibung: MEDION DIGITAL CAMERA  
Protokoll  
Ursprung  
Erweitert

Verfasser der Beschreibung:  
Schlüsselwörter:

Schlüsselwörter können durch Kommas voneinander getrennt werden.

Copyright-Status: Unbekannt  
Copyright-Informationen:  
URL für Copyright-Informationen:

Powered By **xmp**

Erstellt: 14.09.2007 Anwendung:  
Geändert: 14.09.2007 Format: image/jpeg

OK Abbrechen

IMG00046.JPG

**Beschreibung** Kameradaten 1

Kameradaten 2 Marke: MEDION A5  
Kategorie: Modell:  
Protokoll Datum (Uhrzeit): 2007-09-14 10:07:03+03-01:00  
Ursprung  
Erweitert

Verschlussgeschwindigkeit:  
Belichtungsprogramm: Normales Programm  
Blendenstellung: f/2.8  
Blendenwert:  
Max. Blendenwert:  
ISO-Geschwindigkeit: 100  
Brennweite:  
Blende:  
Blick: Ausgelast  
Blitzlicht gefunden (3)  
Automatischer Modus (3)  
Blitzfunktion vorhanden  
Keine Rote-Augen-Reduzierung  
Messungsmodus: Gewichtetes Durchschnitt zentrieren

Powered By **xmp**

OK Abbrechen

IMG00046.JPG

Beschreibung  
Kameradaten 1  
Kameradaten 2  
Kategorien  
Protokoll  
Ursprung  
Erweitert

Erweitert

- EXIF-Eigenschaften (exif, http://ns.adobe.com/exif/1.0/)
  - ExposureTime: 29256/1000000
  - FNumber: 179/64
  - ExposureProgram: 2
  - ExifVersion: 0220
  - DateTimeOriginal: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - DateTimeDigitized: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - ComponentsConfiguration (seq container)
    - [1]: 1
    - [2]: 2
    - [3]: 3
    - [4]: 0
  - BrightnessValue: 0/2
  - ExposureBiasValue: 0/10
  - MeteringMode: 2
  - LightSource: 4
  - Flash
    - Fired: True
    - Return: 3
    - Mode: 3
    - Function: False
    - RedEyeMode: False
  - FlashpixVersion: 0100
  - ColorSpace: 1

IMG00046.JPG

Beschreibung  
Kameradaten 1  
Kameradaten 2  
Kategorien  
Protokoll  
Ursprung  
Erweitert

Erweitert

- PixelDimensions: 2560
- PixelDimensions: 1920
- SensingMethod: 2
- FileSource: 3
- SceneType: 1
- WhiteBalance: 0
- DigitalZoomRatio: 1/1
- FocalLengthIn35mmFilm: 37
- SceneCaptureType: 0
- Saturation: 0
- Sharpness: 1
- SubjectDistanceRange: 0
- ISOSpeedRatings (seq container)
- PDF-Eigenschaften (pdf, http://ns.adobe.com/pdf/1.3/)
  - CreationDate: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - ModDate: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - Subject: MEDION DIGITAL CAMERA
- Adobe Photoshop-Eigenschaften (photoshop, http://ns.adobe.com/photoshop/1.0/)
  - Caption: MEDION DIGITAL CAMERA
- TIFF-Eigenschaften (tiff, http://ns.adobe.com/tiff/1.0/)
  - Make: MEDION AG
  - Model:
  - Orientation: 1
  - XResolution: 72/1

IMG00046.JPG

Beschreibung

Kameradaten 1

Kameradaten 2

Kategorien

Protokoll

Ursprung

**ERWEITERTE**

Erweitert

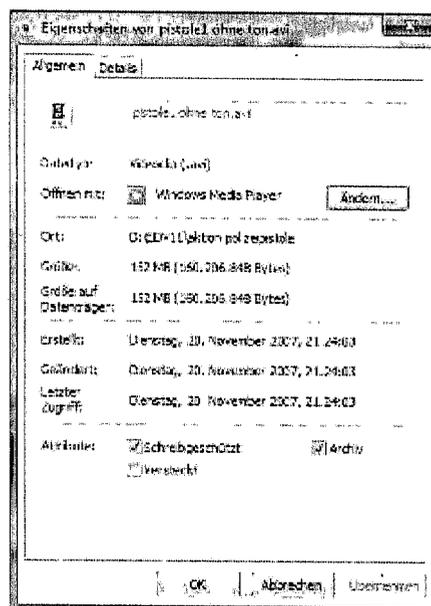
- TIFF-Eigenschaften (tiff, http://ns.adobe.com/tiff/1.0/)
  - Make: MEDION AG
  - Model:
  - Orientation: 1
  - XResolution: 72/i
  - YResolution: 72/i
  - ResolutionUnit: 2
  - YCbCrPositioning: 2
  - DateTime: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - ImageDescription (alt container)
- XMP Core-Eigenschaften (xmp, http://ns.adobe.com/xap/1.0/)
  - CreateDate: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - ModifyDate: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - MetadataDate: 2007-09-14T07:03:43+01:00
  - Format: image/jpeg
  - Description (alt container)
    - [x-default]: MEDION DIGITAL CAMERA
- XMP Medienverwaltung - Eigenschaften (xmpMM, http://ns.adobe.com/xap/1.0/mm/)
  - DocumentID: adobe:docid:photoshop:faa96f73-3548-11e1-9739-e5cbf8251c55
- Dublin Core-Eigenschaften (dc, http://purl.org/dc/elements/1.1/)
  - format: image/jpeg
  - description (alt container)
    - [x-default]: MEDION DIGITAL CAMERA

Bilddaten zu Bild IMG 00046 der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 Aufnahmezeit 14.09.2007 um 07:03:43 mit Medion Camera - Dokumenten ID Adobe Photoshop

## Videodateien



pistole1 ohne ton.avi

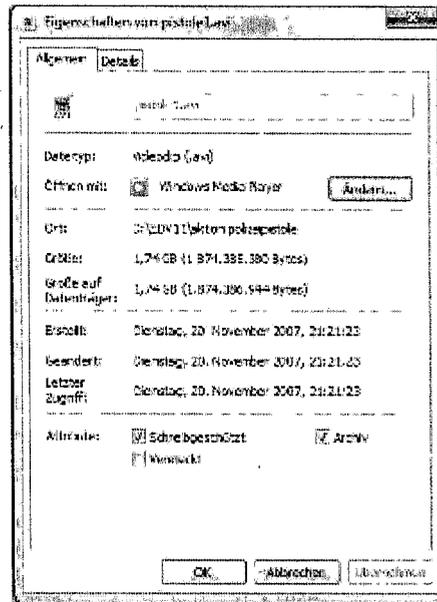


Die Datei pistole1 ohne ton.avi ist ein Ausschnitt aus der Aktenzeichen XY-Sendung Mai 2007 ohne Tonspur. Das Erstellungsdatum, Änderungsdatum und letzter Zugriff deuten darauf hin, dass am 20. November 2007 diese Datei vermutlich aus einer anderen Erstellungsquelle auf den Sicherstellungsrechner kopiert wurde. Aus dieser Eingangssequenz (00:20,59 Laufzeit aus pistole1.avi) wurde vermutlich auch das Bild kopiert, das auf der Bekenner-DVD im oberen linken Bildrand (siehe Bild unten Pfeil) Tatortaufnahme Spurensicherung zu erkennen ist.





pistole1.avi

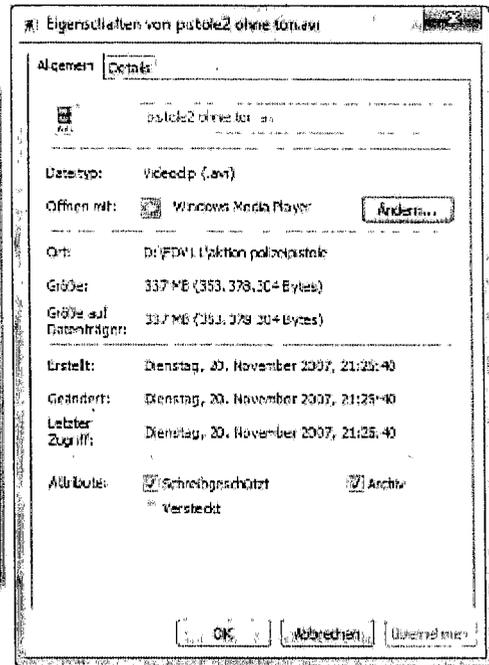


Die Datei pistole1.avi ist ein Mitschnitt aus der Aktenzeichen XY-Sendung Mai 2007. Nach 32 Sekunden Laufzeit ist eine kurze Tonfolge zu hören, die verifizierbar ist. Die Tonfolge ist 1,78 Sekunden lang und deutet darauf hin, dass sie während des Aufnahmevorgangs zufällig importiert wurde. Das Erstellungsdatum, Änderungsdatum und letzter Zugriffsdatum deuten darauf hin, dass am 20. November 2007 diese Datei vermutlich aus einer anderen Erstellungsquelle auf den Sicherstellungsrechner kopiert wurde. Aus dieser Aufzeichnung (02:36,94 Laufzeit aus pistole1.avi) wurde vermutlich auch das Bild kopiert, das auf der Bekenner-DVD im oberen rechten Bildrand (siehe Bild unten Pfeil) als Tatorübersichtsskizze zu erkennen ist.





pistole2 ohne ton.avi



Die Datei pistole2 ohne ton.avi ist ein Ausschnitt aus der SWR Landesschaunachrichtensendung BW aktuell vom 30.04.2007 ohne Tonspur. Das Erstellungsdatum, Änderungsdatum und letzter Zugriff deuten darauf hin, dass am 20. November 2007 diese Datei vermutlich aus einer anderen Erstellungsquelle auf den Sicherstellungsrechner kopiert wurde. Aus dieser Aufzeichnung (00:32,12 Laufzeit pistole2.avi) wurde vermutlich die linke Bildhälfte kopiert, die auf der Bekenner-DVD im rechten Bildrand (siehe Bild unten Pfeil) Trauermarsch zu erkennen ist.





pistole2.avi

Eigenschaften von pistole2.avi

Algemein	Details
pistole2.avi	
Dateityp:	Videoclip (.avi)
Öffnen mit:	Windows Media Player <span>Ändern...</span>
Ort:	D:\EDV 11\skiba\pistole
Größe:	782 MB (820.795.564 Bytes)
Größe auf Datenträger:	782 MB (820.797.440 Bytes)
Erstellt:	Dienstag, 20. November 2007, 21:22:18
Geändert:	Dienstag, 20. November 2007, 21:22:18
Letzter Zugriff:	Dienstag, 20. November 2007, 21:22:18
Attribute:	<input checked="" type="checkbox"/> Schreibgeschützt <input checked="" type="checkbox"/> Archiv <input type="checkbox"/> Versteckt

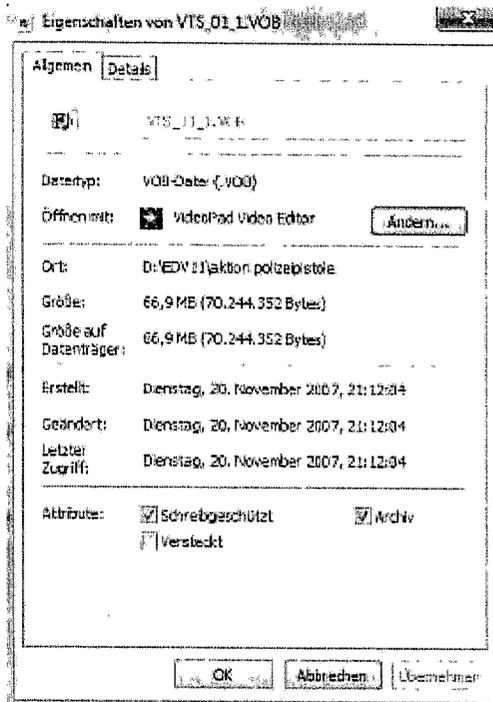
OK Abbrechen Übernehmen

Die Datei pistole2.avi ist ein Mitschnitt aus der SWR Landesschaunachrichtensendung BW aktuell vom 30.04.2007. Das Erstellungsdatum, Änderungsdatum und letzter Zugriff deuten darauf hin, dass am 20. November 2007 diese Datei vermutlich aus einer anderen Erstellungsquelle auf den Sicherstellungsrechner kopiert wurde. Aus dieser Aufzeichnung (00:48,26 Laufzeit pistole2.avi) wurde vermutlich der Bildteil kopiert, der auf der Bekenner-DVD im unteren Bildbereich (siehe Bild unten Pfeil) Stadtkirche Böblingen Gedenkfeier zu erkennen ist.





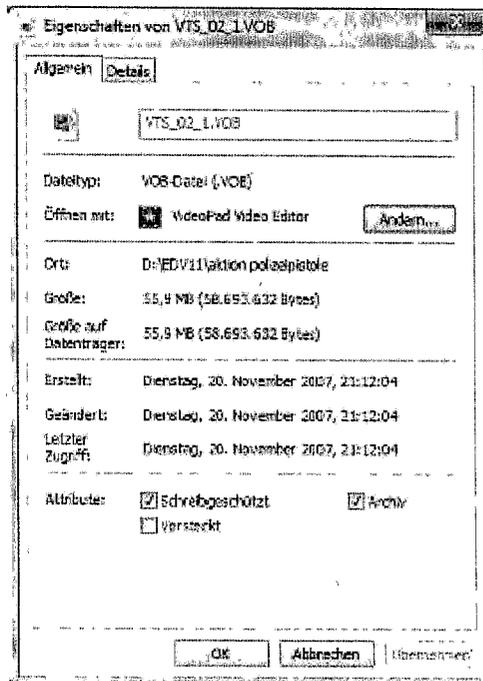
VTS\_01\_1.VOB



Die Datei VTS\_01\_1.VOB ist ein Mitschnitt aus der Aktenzeichen XY-Sendung Mai 2007. Das Erstellungsdatum, Änderungsdatum und letzter Zugriffsdatum deuten darauf hin, dass am 20. November 2007 diese Datei vermutlich aus einer anderen Erstellungsquelle auf den Sicherstellungsrechner kopiert wurde.



VTS\_02\_1.VOB



Die Datei VTS\_02\_1.VOB ist ein Mitschnitt aus der SWR Landesschaunachrichtensendung BW aktuell vom 30.04.2007. Das Erstellungsdatum, Änderungsdatum und letzter Zugriff deuten darauf hin, dass am 20. November 2007 diese Datei vermutlich aus einer anderen Erstellungsquelle auf den Sicherstellungsrechner kopiert wurde.

## Fragestellungen:

### 1. Fehlende Dateien auf der vorliegenden CD

Das Verzeichnis VTS oder VIDEO\_TS (Video Title Sets) enthält die eigentlichen Videodaten eines DVD-Videos. Folgende spezifizierte Dateien können dort festgestellt werden:

VIDEO\_TS.IFO Diese Datei enthält Informationen zum Video Manager Menu (VMGM) für Aufbau und Navigation sowie Informationen zur Wiedergabe der VIDEO\_TS.VOB-Dateien.

VIDEO\_TS.BUP Backup der VIDEO\_TS.IFO-Datei (auch VMGI\_BAK für \u201eVideo Manager Information Backup\u201c genannt).

VIDEO\_TS.VOB enthält die Video-Objekte für das Title-Menü und gemultiplexte Video-, Untertitel- und Audiodateien. Diese Datei wird auch als VMGM\_VOBS für \u201eVideo Manager Information Video Object Set\u201c bezeichnet.

VTS\_01\_0.IFO (Video Title Set Information; VTSI); enthält Informationen über das Video Title Set und das Video Title Set Menu.

VTS\_01\_0.BUP VTSI\_BAK; Backup der VTS\_01\_0.IFO-Datei.

VTS\_01\_0.VOB VTSI\_VOBS; enthält die Video-Objekte des VTS-Menüs. Diese Datei ist nur vorhanden, wenn dieses Title Set ein Menü besitzt.

VTS\_01\_1.VOB VTSI\_VOBS; enthält die Video-Objekte der Titel. Die erste Zahl (01) gibt die Title Set Nummer an, die zweite Zahl (1) die Dateinummer (die maximale Dateigröße auf DVD-Videos ist 1 GB, weshalb es notwendig werden kann, die Daten in mehrere Dateien aufzuteilen).

### Frage:

Anhand dieser Daten können weitere Rückschlüsse auf die Erstellung getroffen werden. Diese Daten stehen hier über die CD nicht zur Verfügung.

Wurden auf dem Computer, von dem diese Daten stammen, Überprüfungen durchgeführt um weitere Anhaltspunkte auf die Personen zu erhalten, die die Aufnahmen gefertigt, gespeichert, weiterverarbeitet oder bearbeitet haben.?

Bei diesen Anhaltspunkten handelt es sich um Lizenzinhaber, Link-Daten, Rechteinhaber, Ladezeiten, Verarbeitungsdaten und vieles mehr. Da eine Sendung bereits wenige Tage nach der Tat in Heilbronn ausgestrahlt wurde, ist die Videoaufzeichnung vermutlich unmittelbar nach der Tat erfolgt. Die zweite Sendung ist 5 Wochen nach der Tat ausgestrahlt worden.

Es sind keine Metadaten über die CD nachvollziehbar. Liegen diese Metadaten dem BKA vor und können diese Daten für die weitere Ermittlungen zur Verfügung gestellt bzw. die Untersuchungs- und Ermittlungsergebnisse übersandt werden?

Diese Daten können zur Ermittlung von Personen führen, die in unmittelbarem oder mittelbarem Zusammenhang zu Straftaten stehen. Wir bitten um Erkenntnismitteilung.

## 2. Medion Camera

Die Bilder wurden mit einer Medion Camera aufgenommen (siehe Bilddateninformationen)

Fragen:

Wo wurde/n Medion Camera/s in den Tatort- und Durchsuchungsobjekten festgestellt, sichergestellt oder aufgefunden?

Haben diese Medion Camera/s in Ihren Festspeichern oder auf verwendbaren Speichermedien noch Bilder oder Metadaten gespeichert, die Rückschlüsse auf einen Zusammenhang mit der Aufnahme der Polizeipistolen haben?

Wurden an bzw. von der/den Camera/s, Überprüfungen durchgeführt um weitere Anhaltspunkte auf die Personen zu erhalten, die die Aufnahmen gefertigt, gespeichert, weiterverarbeitet oder bearbeitet haben?

Wenn ja, bitte um Erkenntnismitteilung. Diese können in unmittelbarem Zusammenhang zu Straftaten stehen bzw. weitere Ermittlungsansätze bieten.

## 3. Photoshop-Lizenz/Lizenzen allgemein

In den Bilddaten wurden in der XMP-Medienverwaltung Bilddaten ID und Adobe Photoshop Element 1.1-Hinweise festgestellt. Die Extensible Metadata Platform (XMP) ist ein Standard um Metadaten, also bei einem Foto beispielsweise Daten über den Fotografen, die verwendete Ausrüstung und den Aufnahmeort, in digitale Medien einzubetten. XMP basiert auf offenen Standards und bündelt die vom World Wide Web Consortium veröffentlichte formale Sprache RDF in Binärdaten ein. Damit sollen die Metadaten in verschiedenen Applikationen nach einem einheitlichen Schema so integriert werden, dass die Dateien auch weiterhin von anderen Programmen gelesen werden können. Es ist dadurch möglich weitere Erkenntnisse über Lizenzschlüssel, Lizenzinhaber, Aufnahmezeiten, Speicherdaten und vieles mehr zu erhalten. Beispielsweise sind in den Bilddaten IMG00037.jpg die Dokumenten ID Photoshop faa96f6f-3548-11e1-9739-e5cbf8251c55 Elements 1.1 feststellbar, aus denen weitere Ermittlungsansätze möglich sind.

Fragen:

Wurden auf dem Computer, von dem diese Daten stammen, Überprüfungen durchgeführt um weitere Anhaltspunkte auf die Personen zu erhalten, die die Aufnahmen gefertigt, gespeichert, weiterverarbeitet oder bearbeitet haben?

Sind Metadaten vorhanden aus denen der oder die Lizenzinhaber ermittelt werden können?

Sind Metadaten vorhanden aus denen die Aufnahme- und/oder Weiterverarbeitungs- und/oder Speicherzeiten ermittelt werden können?

Wenn ja, bitte um Erkenntnismitteilung. Diese Daten können weitere Ermittlungsansätze bieten und zur Ermittlung von Personen führen, die in unmittelbarem oder mittelbarem Zusammenhang zu den Straftaten stehen.

#### 4. Visuelle Bildinformationen

Im Bild Nr. IMG00037.jpg – Bild der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 – ist im Ausschnitt links im Hintergrund eine weiße Raufasertapete erkennbar. Weiterhin ein blauer Tufting Teppichboden mit Polmaterial, Unterschlinge und Einbindung/Vorstrich aufgenommen mit einer Medion Digital Camera am 14.09.2007 um 06:53 Uhr (Dokumenten ID Photoshop faa96f6f-3548-11e1-9739-e5cbf8251c55 Elements 1.1) siehe auch die Eingangsdokumentation.

Im Bildausschnitt Bild IMG00044.jpg - Bild der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 ist auf der rechten Bildseite vermutlich ein Einbau-Lautsprecher in der Holzpaneelwand, die Holzpaneele, vermutlich Dekorfolie Schilf-Weiß Holznachbildung und ein Fragment, vermutlich die Teilansicht einer Telefonanlage auf einer Tischoberfläche Buchenholz furnier erkennbar.

Im Bildausschnitt Bild IMG00046.jpg - Bild der Polizeipistole des Martin ARNOLD Nr. 116-010514 ist in der linken Bildseite hinter dem aufgestellten orangefarbenen Hintergrund vor der Holzpaneelwand vermutlich ein Kabel auf einer Tischoberfläche aus Buchenholz furnier erkennbar.

Fragen:

Wurden bei den Durchsuchungsmaßnahmen oder an den Tatorten weiße Raufasertapeten im Zusammenhang mit einem blauen Tufting Teppichboden mit Polmaterial, Unterschlinge und Einbindung/Vorstrich festgestellt und ggf fotografisch dokumentiert und anschließend bereits ausgewertet?

Wenn ja, bitte um Erkenntnismitteilung wo sich die Räumlichkeiten befinden und wer Eigentümer ist.

Wurden bei den Durchsuchungsmaßnahmen oder an den Tatorten Einbau-Lautsprecher in einer Holzpaneelwand, Holzpaneele vermutlich Dekorfolie Schilf-Weiß Holznachbildung und/oder eine Telefonanlage wie auf dem Lichtbild erkennbar festgestellt und ggf fotografisch dokumentiert und anschließend bereits ausgewertet?

Wenn ja, bitte um Erkenntnismitteilung.

Wurden bei den Durchsuchungsmaßnahmen oder an den Tatorten Tischoberflächen Buchenholz furnier ggf. im Zusammenhang mit o.g. Objektbeschreibungen festgestellt und ggf fotografisch dokumentiert und anschließend bereits ausgewertet?

Wenn ja, bitte um Erkenntnismitteilung.

Beweis und Dokumentationsmaterial steht hier nicht für die Auswertung zur Verfügung, könnte jedoch weitere Anhaltspunkte auf die Personen ergeben, die die Aufnahmen gefertigt, gespeichert, weiterverarbeitet oder bearbeitet haben. Diese Daten können zur Ermittlung von Personen führen, die in unmittelbarem oder mittelbarem Zusammenhang zu den Straftaten stehen.

Es wird um Beantwortung der Fragen, ggf. Übersendung der Untersuchungsergebnisse und die Bilder der dokumentierten Durchsuchungs- und Tatobjekte, für die weiteren Ermittlungen gebeten.

Kurt Kindermann, KHK

Bundeskriminalamt  
ST 14 - 140006/11  
GBA 2 BJs 162/11-2  
BAO TRIO

Meckenheim, 26.12.2011

**Betreff**  
**Ermittlungsverfahren gegen**

**Beate ZSCHÄPE u.a.**

**wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß § 129a, 211 StGB u.a.**

(„Nationalsozialistischer Untergrund“ – NSU-)

hier: Sprengstoffanschlag Köln-Mülheim, 2004, Keupstraße 29 – dazu Auswertung DVD NSU

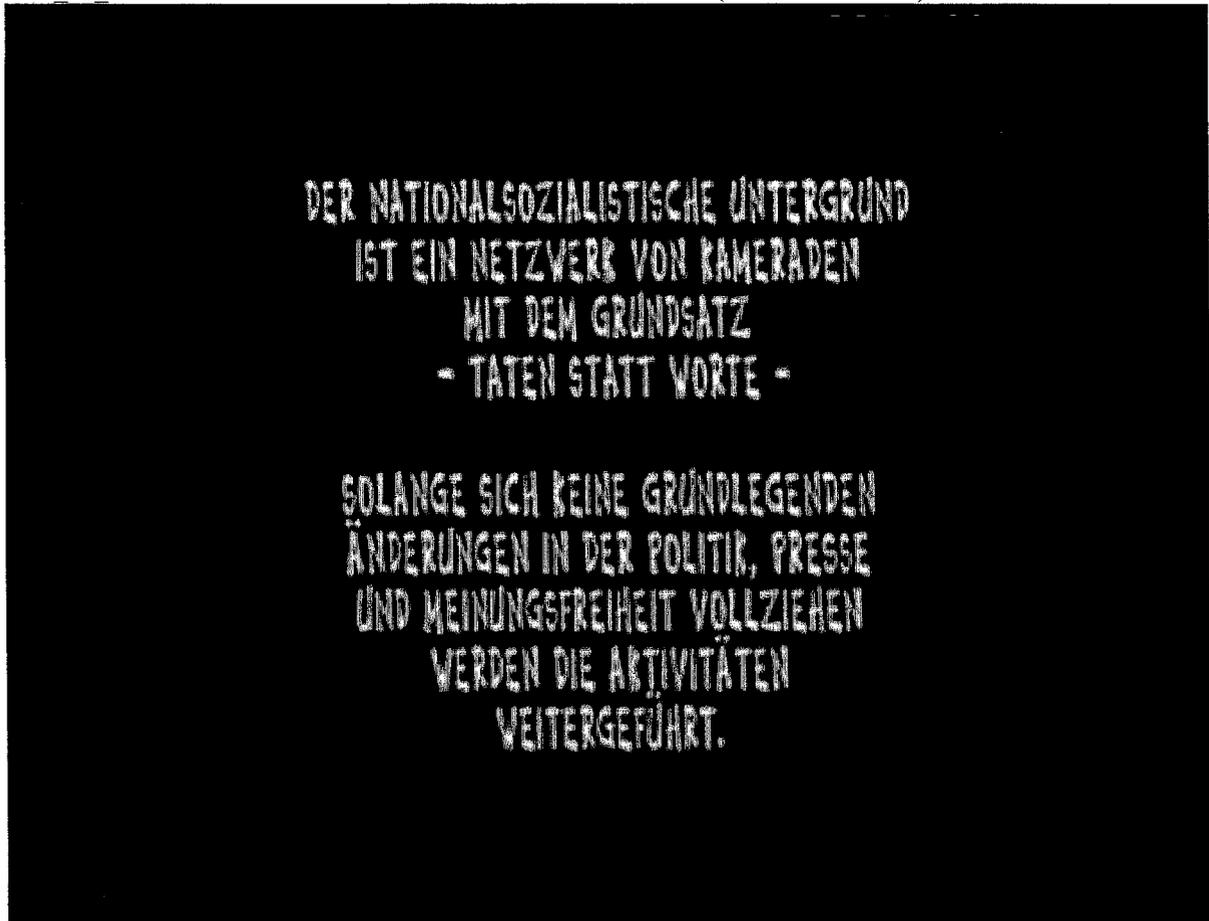
Die DVD-NSU, das Bekennervideo mit dem Thema Paulchen Panther, weist Bezüge zu einem Sprengstoffanschlag auf die Bewohner der Keupstraße, Köln-Mülheim, (Keupstr. 29, vor einem Frisörgeschäft), auf. In dem Video erfolgt im Kontext des NSU ein direktes Bekenntnis zur Tat.

**Auswertung:**

- Die DVD-NSU, welche an die PDS in Halle versandt wurde, ist für Auswertezwecke inhaltlich als Image gespiegelt worden, das Image dient hier als Grundlage der Auswertung
- Die Länge des Videos ist mit 15:02 Minuten/Sekunden angegeben.
- Die visuelle Auswertung erfolgte durch Abspielen über eingebundenen VLC media player (Anklicken der Datei löst Abspielen des Players aus).
- Relevanter Bezug auf die Tat Keupstraße: von 09:50 m:s bis 13:04 m:s (weitere Minuten/Sekunden-Angabe nur als 00:00 ohne m:s)

**Bezüge zu weiteren Auswertungen der DVD:**

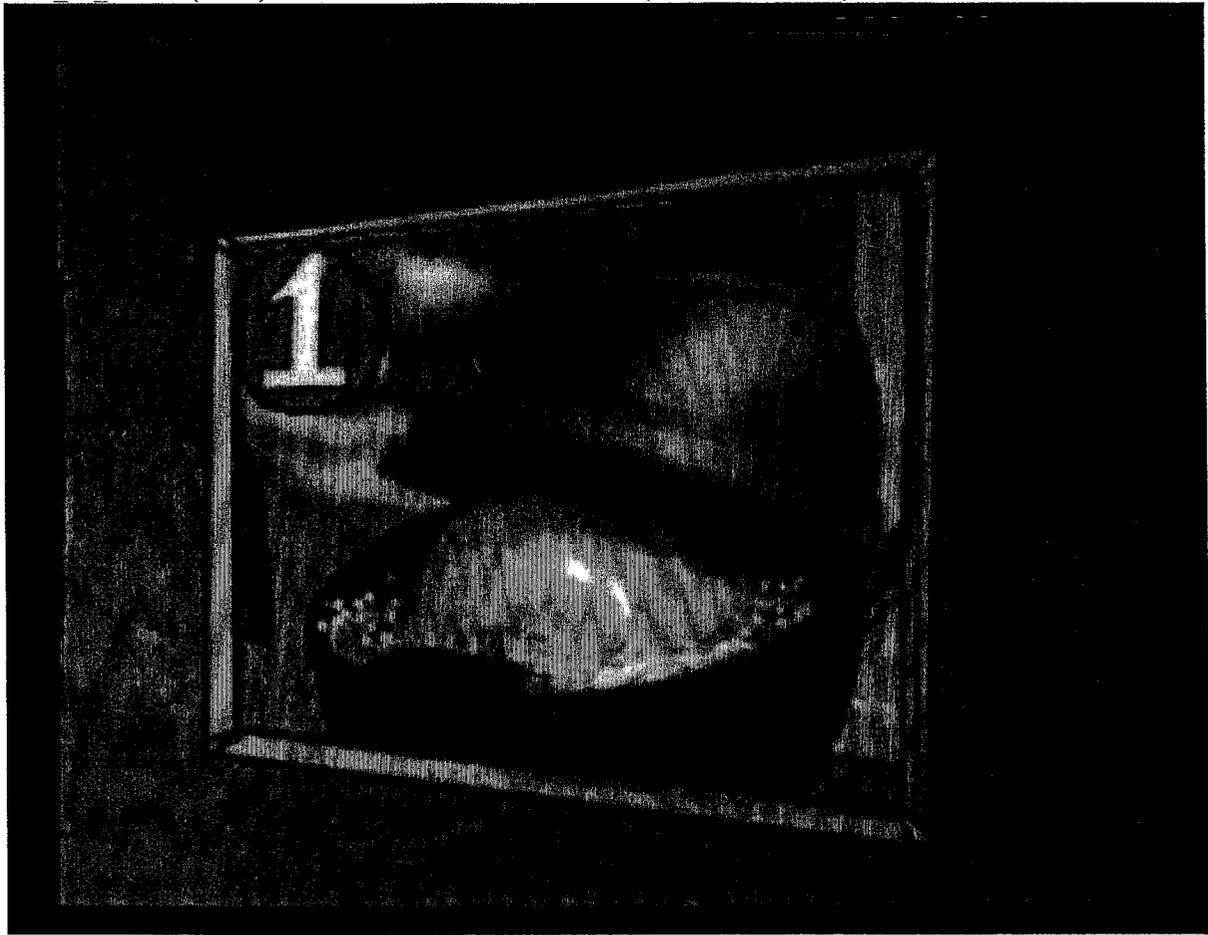
- Auswertebereich der PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, K 41, erstellt von KK Bodach (aus technischen Gründen wurden daraus Bilder für diesen Bericht übernommen)
- Bericht BKA KT 44 – A2011/6251/15, vom 20.12.2011, erstellt von EKHK Fuchs (hier wichtig der technische Hinweis, dass die grundlegende Datei VTS\_01\_1.VOB in allen untersuchten DVDs die Größennotiz 760.662 KB besitzt, unabhängig davon, ob diese auf der jeweiligen DVD technisch beschädigt oder defekt ist, diese Datei ist auf allen DVDs identisch.)



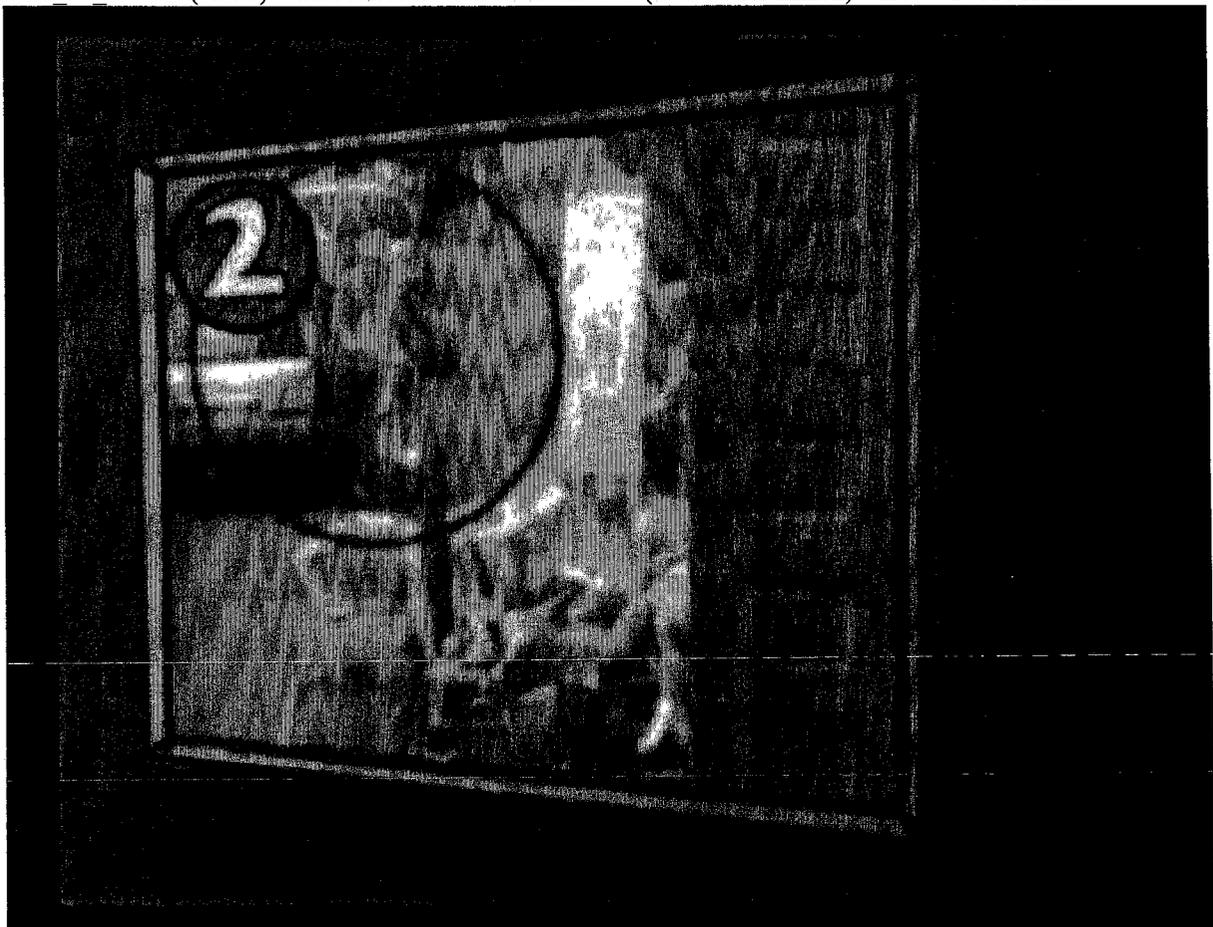
VTS 01 1.VOB (10:02) - aus: Bericht PD Südwestsachsen (Bild übernommen) Köln Keup-/Schanzenstr.



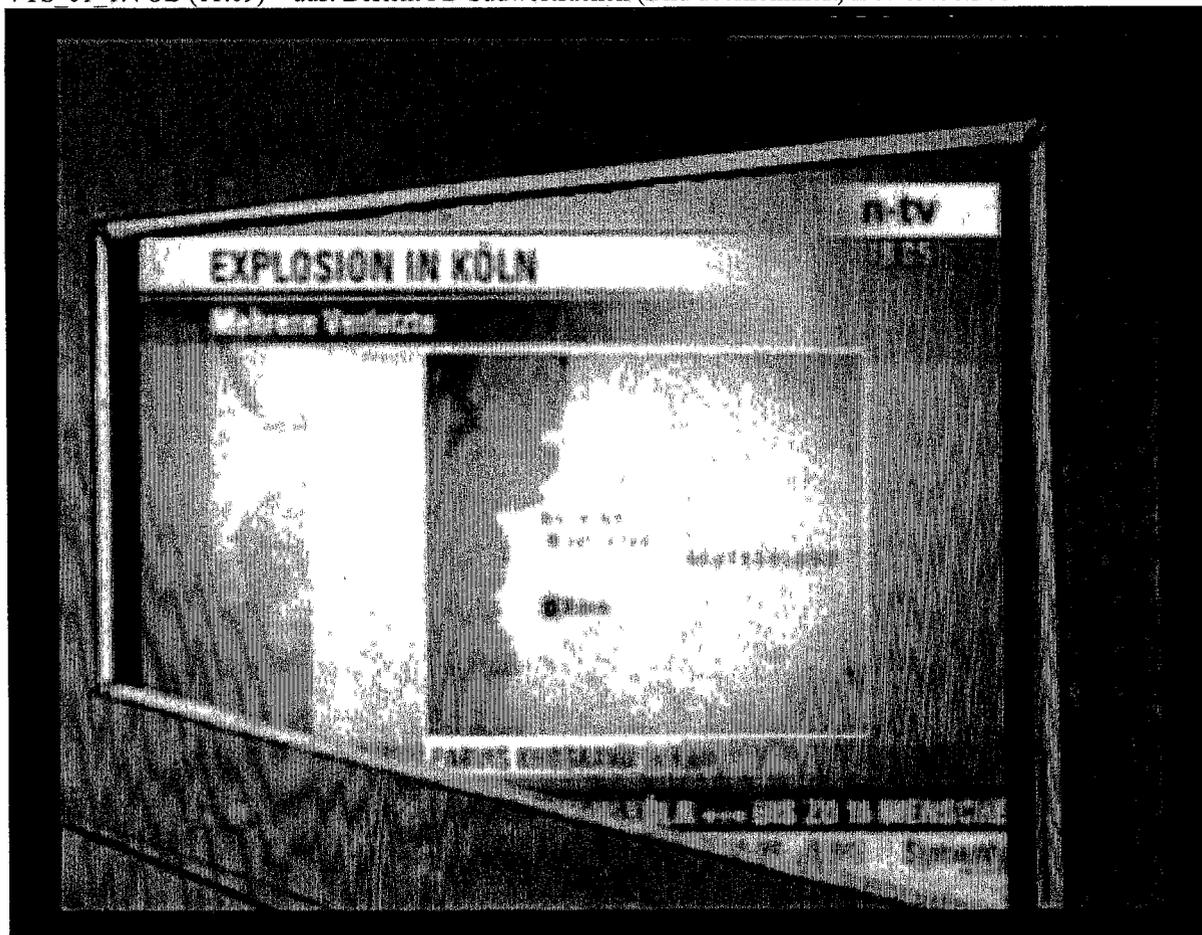
VTS\_01 1.VOB (10:47) - aus: Bericht PD Südwestsachen (Bild übernommen) XY Aktenzeichen 04.11.04



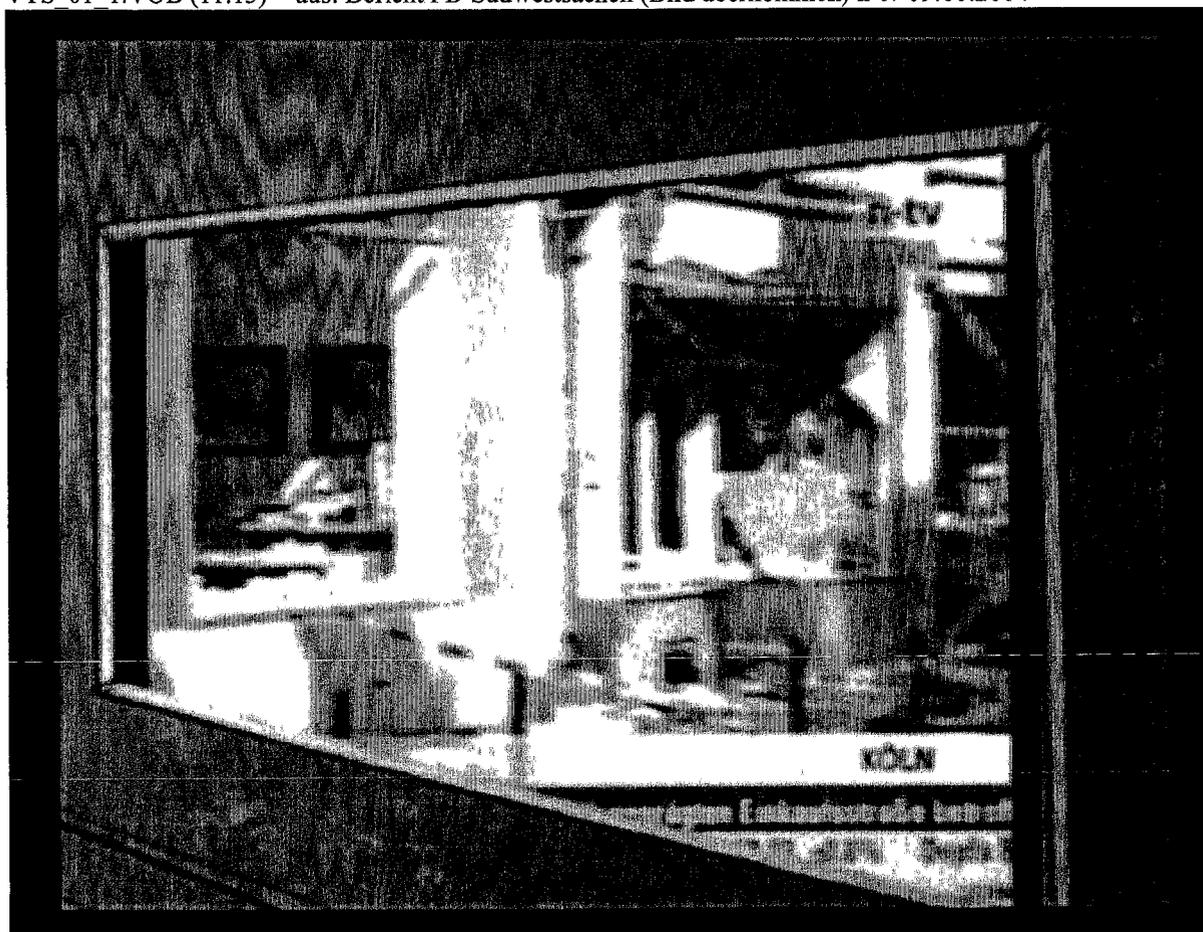
VTS\_01 1.VOB (10:55) - aus: Bericht PD Südwestsachen (Bild übernommen) Video VIVA Media



VTS 01 1.VOB (11:09) - aus: Bericht PD Südwestsachen (Bild übernommen) n-tv 09.06.2004



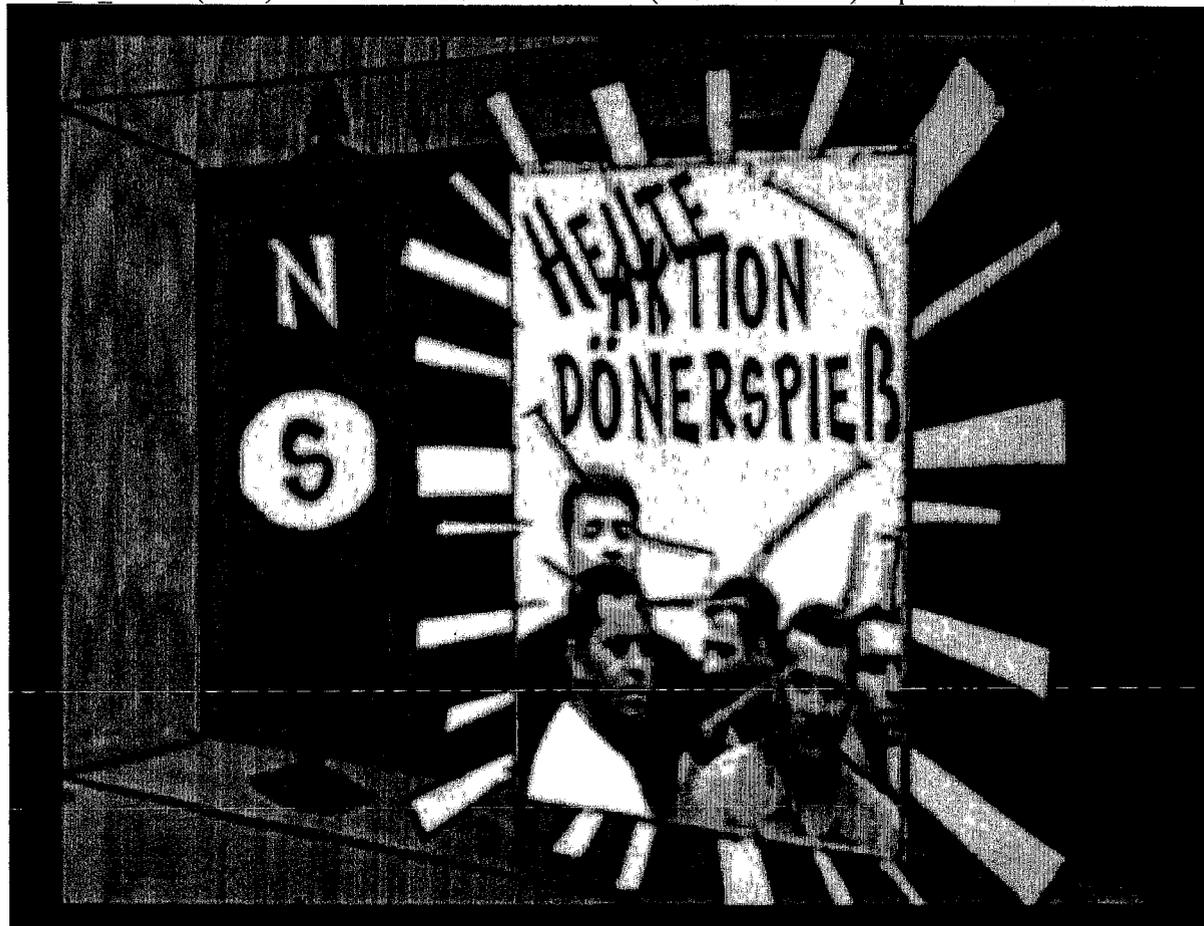
VTS 01 1.VOB (11:13) - aus: Bericht PD Südwestsachen (Bild übernommen) n-tv 09.06.2004

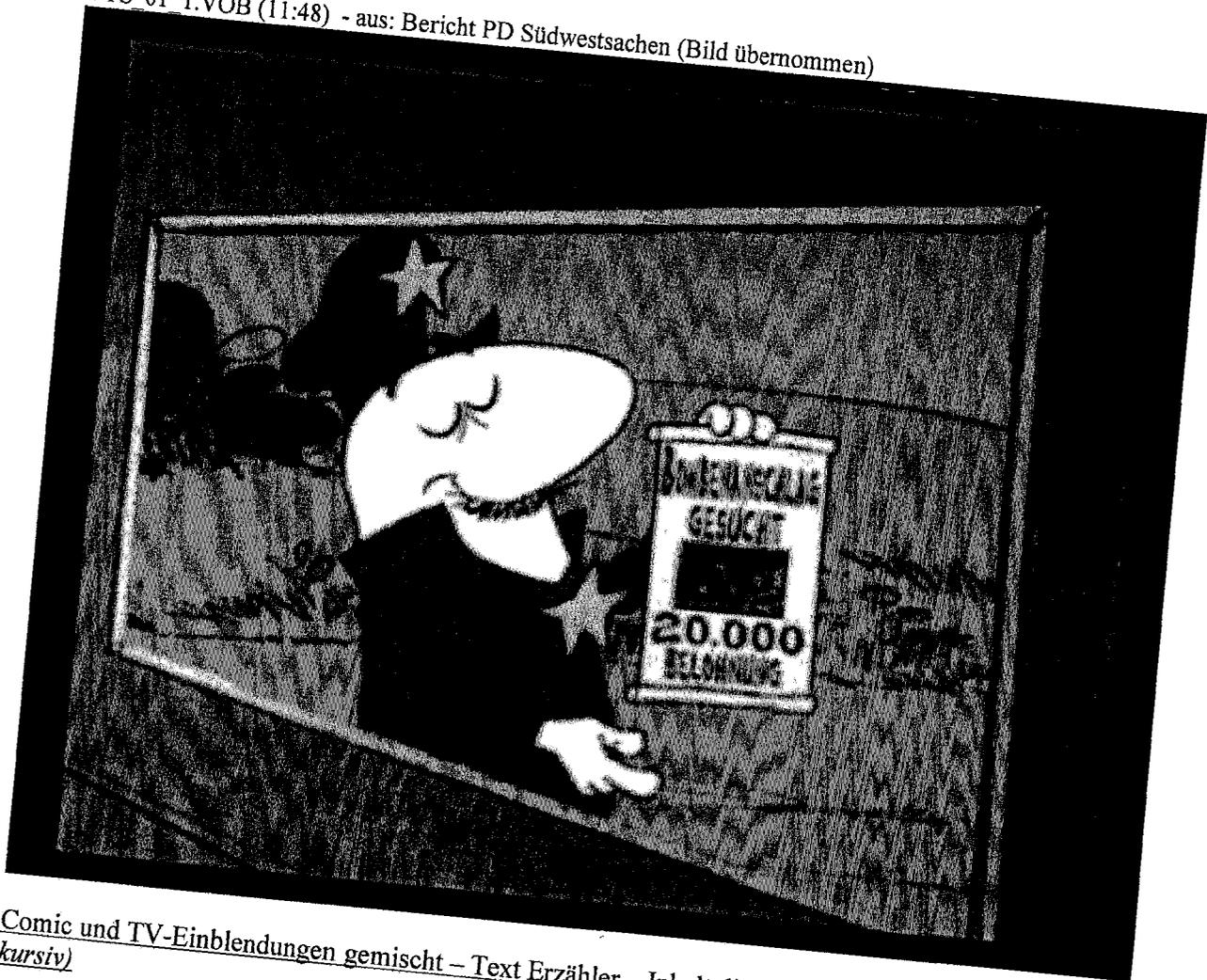


VTS 01 1.VOB (11:58) - aus: Bericht PD Südwestsachen (Bild übernommen) n-tv



VTS 01 1.VOB (10:20) - aus: Bericht PD Südwestsachen (Bild übernommen) Köpfe aus n-tv-Bericht





Comic und TV-Einblendungen gemischt – Text Erzähler – Inhalt direkt zur Keupstr. (Beschreibungen kursiv)

(Zeitablauf Media Player)

09:50

*Paul läuft den Gehweg entlang und kommt an eine Kreuzung, kommt an einer Fußgängerampel zum Stehen. Bei diesem Anblick fragt man sich, was soll denn das bedeuten – Paul macht große Augen und wendet den Kopf ist das tatsächlich eine Stadt von kultivierten Leuten?*

09:56

*TV-Bericht, WDR, Blick in die Mülheimer Schanzenstraße, fast von der Ecke Keupstraße betrachtet. Man kann in etwas Entfernung die Treppenstufen am Eingang der ehem. Firma VIVA Media sehen. Durch die Außenkameras dieser Firma ist das Video mit den Tätern und den Fahrrädern am Tattag aufgezeichnet worden. Wahrscheinlich wirft hier jeder, was er nicht mehr braucht, ganz einfach auf die Straße. Neue Einstellung, aufgenommen von Keupstraße Ecke Schanzenstraße, - Einblendung Paul, der nun die andere Richtung sieht - Schwenk rüber auf die Keupstraße, vorbei an Straßenschild/Einbahnstraßenverkehrszeichen. Nicht immer landet so was Weggeworfenes auf eines Polizisten Nase. Blick in die Keupstraße, parkende Autos links und rechts in den Parkhäfen. Einblendung Paul, große fragende Augen. Und weil jetzt Schluß sein soll mit dieser Ferkelei, Weitere WDR-Einblendung – Frau mit Kopftuch steht in einem Ladeneingang, ausländisch aussehende Männer laufen an Frau mit Kopftuch vorbei. Aufnahmen stammen aus der Keupstraße muß Paulchen auf die Bürgermeisterei*

- 10:09      Dort wird ihm – ehe er sichs gedacht – ein sehr kurzer Prozeß gemacht  
*Neue TV-Einblendung – vor dem Café Paradies in der Keupstraße stehen 7 Personen ausländischer Nationalität auf dem Gehweg und schauen nach oben*  
 Und nach dem rasch herbeigeführten Ende drückt man ihm einen Besen in die Hände
- 10:18      *Comic – Einblendung eingeschossige Hütte mit vergittertem Fenster, darüber steht (Symbol) NSU NATIONALSOZIALISTISCHER UNTERGRUND*  
 So hofft man ihn am Schnellsten zu belehren und lässt den eigenen und den fremden Dreck ihn kehren.
- 10:22      *Einblendung eines anderen Comic, in einem Schaufenster steht links eine Verkehrsampel, die Lichter sind von oben nach unten mit schwarz/weiß/rot unterlegt, von oben nach unten stehen dazu in den Lichtern die Buchstaben NSU.*  
*Rechts davon ist mit mehreren Klebestreifen ein Plakat in das Schaufenster geklebt, in dem Plakat stecken deutlich mehrere Nägel, etliche Nägel stecken sogar in den Köpfen der abgebildeten Personen.*  
*Auf dem Plakat sind fünf männliche Personen zu sehen, diese sind einem TV-Bericht entnommen und wurden in das Plakat eingelagert. Bei den Personen handelt es sich um Passanten, in der Keupstraße gefilmt wurden.*  
*In Comic-Stil steht oben auf dem Plakat HEUTE AKTION DÖNERSPIEß*
- 10:24      *Paul steht auf dem Gehweg, läuft dann in die eingeschossige Hütte*  
**NSU NATIONALSOZIALISTISCHER UNTERGRUND**
- 10:29      *Paul sitzt auf einem Stuhl – ein Mann mit Zeigestock steht vor ihm und an der Wand hängt eine Tafel, auf welcher „PLAN A“ steht.*  
*Der Mann zeigt auf PLAN A, dann wird die nächste Tafel mit der „1“ rechts sichtbar, darauf ist ein Männchen zu sehen, auf dessen Rücken eine Rakete festgebunden ist.*  
*Danach ist die Tafel „2“ zu sehen, dort ist aufgezeichnet, wie das Männchen mit der Rakete auf dem Rücken von einer Gehwegseite auf die andere fliegt, dazwischen läuft der Straßenverkehr.*
- 10:36      *Neue Einblendung, Paul steht nun selber auf dem Gehweg, auf dem Rücken trägt er eine große rote Rakete, deren Lunte er anzündet. Auf der Rakete befindet sich ein Schild mit der Aufschrift*  
**„BOMBENSTIMMUNG FÜR DIE KEUPSTRASSE“**  
*Paul zündet die Lunte an, die Rakete explodiert (Blitz und roter Qualm), der Rauch verzieht sich und Paul steht an gleicher Stelle des Gehweges wie zuvor, er sieht zerfetzt und verbrannt aus.*
- 10:43      *Paul sitzt wieder in der Hütte des NSU, der Mann mit Zeigestock zeigt auf eine Wandtafel mit „PLAN B“*  
*Oh nein! Was für eine schlimme Welt, wo nichts mehr gilt, wenn einer Hilfe bellt! Schwenk zur Tafel rechts Nummer „1“, nun ist TV-Sendung „XY Aktenzeichen ungelöst“ eingeblendet, dort wird Fahrrad gezeigt und das Gepäck-Top-Case geöffnet, darin ist liegend eine blaue Camping-Gasflasche zu sehen, welche eingebettet ist von Nägeln (Sendung vom 04.11.2004, mit KHK Weber, PP Köln und Moderator Rudi Cerne, zum Bombenanschlag in der Keupstraße – Öffentlichkeitsfahndung)*
- 10:54      Und jetzt denkt der Paul, das war nicht immer so,  
 nein, gelle, denk doch an Scarlet Pimpernelle,  
*Dabei Einblendung der Tafel Nummer „2“, darauf ist Video-Aufzeichnung aus der Schanzenstraße vom 09.06.2004 zu sehen, einer der Täter schiebt das Tatfahrrad an den Eingangstreppen der Firma VIVA Media vorbei*  
 den Helden aus dem Märchenbuch,  
 der das verwegne Hütchen truch –

mitsamt der roten Pellerine – äh ...so eine hatte Tante Line –  
*In Tafel „2“ weitere Einblendung Kamera VIVA Media, Täter wird nun von hinten  
gezeigt, wie er das Tatfahrrad die Schanzenstraße in Richtung Keupstraße schiebt.  
und Paul beschließt in diesem Augenblick:  
Dabei Einblendung auf Tafel Nummer „3“ – Paul mit Tropenhelm läuft in Sanddünen  
herum, mit einer elektrischen Zündbox mit Hebel, wie sie typischerweise bei  
Sprengungen mit Dynamit oder TNT genutzt wird.  
Ich hol die gute alte Zeit zurück  
Paul drückt den Hebel herunter und man hört ein Explosionsgeräusch und sieht  
stilisiertes Bild einer sich ausbreitenden Explosionsdruckwelle.*

- 11:08 *Einblendung einer weiteren Tafel, diesmal wird ein Nachrichtenausschnitt des Sender  
n-tv vom 09.06.2004, um 18.05 Uhr gezeigt, zu sehen ist ein Teil einer  
Deutschlandkarte, Köln ist markiert, als Headline steht oben „Explosion in Köln –  
Mehrere Verletzte“ – im Fließtext darunter läuft „Bis zu 16 Menschen verletzt...“  
Bei plötzlich auftretenden Hindernissen muß man sich nur zu helfen wissen.*
- 11:12 *Weitere Einblendung n-tv vom 09.06.2004, um 18.08 Uhr, zu sehen ist der Abstellort  
des Fahrrades am Frisörgeschäft Keupstraße 29, mit den Zerstörungen nach dem  
Explosionsereignis, im Fliextext läuft: „...überwiegend türkisch geprägten  
Einkaufsstraße“  
So – und jetzt ganz einfach weitergehen und ja nicht über die Schulter sehen!  
Es werden weiter Bilder aus der Keupstraße gezeigt, verbogene Nägel liegen auf dem  
Asphalt, jemand hält in der Hand weitere verbogene Nägel in die Kamera*
- 11:17 *Einblendung n-tv um 19.06 Uhr – vermutlich wieder am 09.06.2004, gezeigt wird das  
Haus Nr. 29 in der Keupstraße, im Fliextext läuft „Offenbar Anschlag auf ein  
Ladengeschäft im Erdgeschoß...“*
- 11:19 *Wechsel zu Kameraeinstellung auf einen erregten Passanten, äußerlich  
möglicherweise türkischer Nationalität, der hektisch ein Interview in die Kamera  
spricht, dann kurzer Wechsel auf am Himmel schwebenden Polizeihelikopter  
Ein großes Trauma hat Herr Schramm  
und spricht davon mit viel Tamtam  
Ihm ist nämlich der Paulchen Panther  
schon seit vielen Jahren ein bekannter und*
- 11:30 *Wechsel zu Bericht des WDR, Polizeibeamte verteilen in Geschäften und auf der  
Straße Fahndungsblätter, darauf ist u.a. in türkischer Sprache um Mitfahndung  
ersucht und ein Bild des rekonstruierten Tatfahrrades ist zu sehen  
Übel wollender Geselle,  
der Tag und Nacht bei Schramm zur Stelle*
- 11:41 *WDR - Einblendung der Fahndungshandzettel, die verteilt werden, in deutscher und  
türkischer Sprache – wieder mit dem Bild des rekonstruierten Tatfahrrades, darunter  
steht „Belohnung 20.000 EUR“ und „ÖDÜL 20.000 EUR“  
Im Hintergrund läuft wie zuvor auch weiter das musikalische Paulchen-Panther  
Thema, mit zusätzlichen Schußgeräuschen.*
- 11:46 *Beginn Comic – Paul trägt Zylinder auf dem Kopf und läuft von rechts nach links ins  
Bild, wird von einem Polizisten angehalten, der ein zusammengerolltes Plakat aus  
seiner Jacke zieht und entrollt. Darauf ist geschrieben: **BOMBENANSCHLAG  
GESUCHT** – ein Bild zeigt das rekonstruierte Tatfahrrad – **20.000 BELOHNUNG**,  
im Hintergrund erklingen mehrere schnelle Schußgeräusche*

- 11:49 Er ahnt ja nicht, dass wir schon wissen,  
das hinter beiden Ärgernissen,  
der rosarote Panther steckt, der wieder mal was ausgeheckt,  
was bösen Leuten (*akustisch schwer zu verstehen*) überhängt  
und über das der Gute lacht!  
*Schnelle Abfolge von verschiedenen TV-Bildern*
- am Boden liegende Nägel, zerrissene Plastikteile (*können von TopCase stammen*)
  - Bild von Schaulustigen, Passanten an Absperrung, diese Personen finden sich auch auf DÖNERSPIEß-Plakat (s.a. 10:20)
  - Polizei und Rettungskräfte, Löschfahrzeuge in der Keupstraße
  - Feuerwehrmann führt eine offenbar verletzte Frau mit Kopftuch weg
  - Verletzter mit Bandagen liegt auf Krankentrage vor Rettungsfahrzeug Feuerwehr
  - Weitere Verletzte mit Kopfverbänden laufen auf der Straße
  - Beginn Tatortarbeit Polizei – großflächiges Abdecken des Tatortes mit Kunststoffplanen
  - Einblendung einer holzgeschnitzten Ziersäule vor einem Geschäft, mit deutlichen Beschädigungen
  - Polizeibeamte bei Spurensicherung
  - Polizeifotograf beim Fotografieren – mit Comic-Geräusch eines Fotoapparates unterlegt
  - Einblendung eines roten Pkw BMW mit komplett zerstörter Heckscheibe
  - Großaufnahme von Glassplittern auf Gehweg
- 12:44 *Comic – Paul steht auf Gehweg und schaut erfreut auf die andere Straßenseite, im Hintergrund läuft fröhliches „BigSpender“-Musikthema, Paul steckt die Daumen in die Ohren, wackelt mit den Händen und streckt die Zunge zu einem unbekanntem Gegenüber auf der anderen Straßenseite heraus – Paul bedankt sich bei dem Mann in der NSU-Hütte mit Handschlag - Ausblendung*
- 12:52 *Paul fährt in Frack und Zylinder mit einem Bürgermeister in einem offenen Wagen durch die Straßen, er hält in einer Hand einen großen goldenen Schlüssel (vermutlich Schlüssel der Stadt), es regnet Konfetti und Papierluftschlangen, Paul winkt der jubelnden Menge zu.*  
Konfetti gibt es und viel Jubel für Paulchen Panther,  
der genießt den Trubel,  
denn schließlich ist es der Gemeinde Dank dafür,  
dass ihre Straßen blitzblank!  
*Der offene Wagen fährt zur Stadt hinaus, am Straßenrand steht ein Schild*  
**HOCH LEBE PAULCHEN UND DER NSU**  
*Paul und der Bürgermeister schütteln sich sehr zufrieden die Hände.*  
*Am Himmel explodiert Feuerwerk*
- 13:04 Ende

Komplex Probsteigasse  
- Köln



Bundeskriminalamt  
ST 14 - 140006/11  
GBA 2 BJs 162/11-2  
BAO TRIO

Meckenheim, 25.12.2011

**Betreff**  
**Ermittlungsverfahren gegen**

**Beate ZSCHÄPE u.a.**

**wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß § 129a, 211 StGB u.a.**  
(„Nationalsozialistischer Untergrund“ – NSU-)

hier: Sprengstoffanschlag Köln, 2001, Probsteigasse 44-46 – dazu Auswertung DVD NSU

Die NSU-DVD, das Bekennervideo mit dem Thema Paulchen Panther, weist Bezüge zu einem Sprengstoffanschlag auf ein Lebensmittelgeschäft in der Kölner Altstadt-Nord, Probsteigasse 44-46, auf. In dem Video erfolgt im Kontext des NSU ein direktes Bekenntnis zur Tat.

**Auswertung:**

- Die DVD-NSU, welche an die PDS in Halle versandt wurde, ist für Auswertezwecke inhaltlich als Image gespiegelt worden, das Image dient hier als Grundlage der Auswertung
- Die Länge des Videos ist mit 15:02 Minuten/Sekunden angegeben.
- Die visuelle Auswertung erfolgte durch Abspielen über eingebundenen VLC media player (Anklicken der Datei löst Abspielen des Players aus).
- Relevanter Bezug auf die Tat Probsteigasse: von 00:30 m:s bis 02:15 m:s (weitere Minuten/Sekunden-Angabe nur als 00:00 ohne m:s)

**Bezüge zu weiteren Auswertungen der DVD:**

- Auswertebereicht der PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, K 41, erstellt von KK Bodach (aus technischen Gründen wurden daraus Bilder für diesen Bericht übernommen)
- Bericht BKA KT 44 – A2011/6251/15, vom 20.12.2011, erstellt von EKHK Fuchs (hier wichtig der technische Hinweis, dass die grundlegende Datei VTS\_01\_1.VOB in allen untersuchten DVDs die Größennotiz 760.662 KB besitzt, unabhängig davon, ob diese auf der jeweiligen DVD technisch beschädigt oder defekt ist, diese Datei ist auf DVDs identisch.)



VTS 01 1.VOB (01:27) - aus: Bericht PD Südwestsachsen (Bild übernommen)



(TV-Bild, eingeblendet, Geschäft Köln, Probsteigasse 44-46, mit Spuren der Zerstörung nach der Explosion)



(TV-Bild, am Tatort Köln, Probsteigasse, Gehweg, überlagert durch Zeichentrick-Bild, Hände von Paulchen Panther halten einen Zettel, darüber überblendet „DAS KLEINE (Bild mit Stollendose) BÖMBCHEN“, rechts oben ist Logo des Senders WDR zu sehen - 01:35 – 01:36)

Erste Sequenz (nur Comic – Text Erzähler) – Inhalt allgemein – Beschreibungen kursiv

*(Zeitablauf Media Player)*

00:08 – 00:27 Unser rosaroter Panther ist mal wieder arbeitslos –  
und er trottet durch die Straßen und er denkt – was mach ich bloß  
- steht da plötzlich ein Plakat, das da gestern noch nicht stand  
*(Klapp-Plakat auf Gehweg, darauf ist notiert:*  
**STEH ZU DEINEM VOLK**  
**STEH ZU DEINEM LAND**  
**UNTERSTÜTZE DEN NSU)**  
und darauf wirbt ein Soldat für den Dienst am Vaterland!

Paulchen denkt, warum denn nicht?  
Eh ich weiter gar nichts tu –  
Tu ich meine Bürgerpflicht und  
Hab erstmal meine Ruh!

Zweite Sequenz – Beginn direkter Bezug zur Probsteigasse

00:30 – 02:15 *Einblendung nächtliche Straßenszene, Paul läuft entschlossen die Straße lang, über der linken Schulter eine Schippe; über Paul eine wolkige Denkblase – darin ist notiert: „KEINE WORTE SONDERN TATEN“*  
*Paul läuft weiter – nächste Denkblase „NSU WAS SONST!“*

- 00: 32 – 00:34 *Paul läuft weiter – nächste Denkblase „DAS BÖMBCHEN“  
– die rotlackierte Metall-Stollendose ist dazwischen eingefügt*
- 00:34 *Paul läuft gegen ein Wohnhaus und versucht vergeblich, das Haus wegzuschieben  
So kanns nicht weitergehen, denkt sich der Paul, denn  
mit den Nachbarn in der Nachbarschaft ist so manches faul!  
Bevor wir nun sofort den Krieg erklären, wollen wir  
erstmal auf and're Art uns wehr'n  
Paul läuft mit Spitzhacke und Farbtopf durchs Bild, gelangt wieder zurück an das  
Haus und malt ein rotes Kreuz auf den Gehweg  
Nun geht es nicht mit Muskelkraft, mal sehn,  
ob Dynamit es schafft!*
- 01:08 *Nächstes Bild zeigt ein Schaufenster, mit einer halb heruntergelassenen Jalousie, auf  
der Scheibe ist zuoberst LEBENSMITTEL, darunter GETRÄNKESHOP aufgemalt.  
Paul hat ein Loch gebuddelt, Erde liegt neben dem Loch auf dem Gehweg, links vor  
dem Schaufenster steht eine Barriere, die auch als Schild fungiert. Darauf ist notiert  
**NATIONALIST BEI DER ARBEIT***
- 01:14 *Paul hat sich in das Geschäft durchgegraben und schaut aus dem Schaufenster  
heraus, läuft danach im Geschäft nach links und aus dem Sichtfeld heraus*
- 01:17 *Durch das Schaufenster ist ein orangefarbenes Flackern zu sehen, gleichzeitig  
ist Zischen einer brennenden Zündschnur zu hören*
- 01:18 *Eine Explosion findet im Geschäft statt, ein roter Blitz und Qualm füllen das Bild*
- 01:19 – 01:25 *Hochhaussilhouette im Hintergrund, im Vordergrund Straße mit Gully-Deckel.  
Hinter den Hochhäusern ist ein heller Lichtblitz der Explosion zu sehen,  
Paulchen wird durch den Explosionsdruck aus der Kanalisation durch den Gully  
geschleudert und landet auf der Straße, Paul schüttelt sich und läuft nach rechts,  
Trümmer fallen aus der Luft – Ende COMIC*
- 01:26 *Einblendung TV-Ausschnitt, ein Feuerwehrmann läuft eilig in einen Laden, die  
Jalousie des links von der Eingangstür befindlichen Schaufensters ist herausgerissen.  
Es liegen Scherben und kleine Trümmer auf dem Gehweg vor dem Laden, oben rechts  
ist schwach das Logo des Fernsehsenders WDR zu sehen*
- ⇒ **Es handelt sich um TV-Berichterstattung über die Explosion des Sprengsatzes in der Kölner Probsteigasse am 19.01.2001, bei welcher Mashia MALAYERI schwerste Verletzungen erleidet!**
- In den weiteren Bildern ist weiter das musikalische Paulchen-Panther Thema zu hören, außerdem Zisch- und Explosionsgeräusche*
- 01:35 – 01:36 *siehe S. 2 oben - VTS\_01\_1.VOB (01:35 – 01:36) - aus: Bericht PD Südwestsachen  
(Bild übernommen); TV-Bild, am Tatort Köln, Probsteigasse, Gehweg, überlagert  
durch Zeichentrick-Bild, Hände von Paulchen Panther halten einen Zettel, darüber  
überblendet „DAS KLEINE (Bild mit Stollendose) BÖMBCHEN“, rechts oben ist  
Logo des Senders WDR zu sehen – es handelt sich um ein Vergleichsbild aus einer  
polizeilichen Fahndungsveröffentlichung, vor der Metalldose ist hier sogar der  
Maßstab zu sehen!!*
- 01:38 *Paul senkt die Hände mit dem Zettel aus dem Bild nach unten, dahinter ist weiter TV-  
Berichterstattung zu sehen, ein Feuerwehrfahrzeug und ein Polizeifahrzeug – von*

*rechts nach links wird am unteren Rand roter Fließtext eingeblendet („Opfer liegt im künstlichen Koma“) und ein kleiner Comic-Krankenwagen fährt oben durchs Bild – die Kamera schwenkt weg von den Fahrzeugen rüber auf das Geschäft – hier ist nun das Schild über dem Schaufenster und der Eingangstür sichtbar:  
LEBENSMITTEL GETRÄNKESHOP GERD SIMON!!*

⇒ **Dabei handelt es sich eindeutig um das Lebensmittelgeschäft der Fam. MALAYERI, die Gesch. Mashia MALAYERI wurde geraume Zeit in einem künstlichen Koma gehalten, bis Mitte Februar!**

- 01:50 *weiter TV-Einblendung, Polizeibeamte (Bereitschaftspolizei im Einsatzanzug mit Barett) laufen die Straße an den Feuerwehrfahrzeugen vorbei*
- 01:53 *von links schiebt sich die Comic-Hand von Paul ins Bild, in der befindet sich ein Revolver in Richtung des Kopfes des vorderen Polizeibeamten; schließlich drückt die Figur Paul ab und schießt aus nächster Nähe auf den Kopf des Polizeibeamten; weitere TV-Berichtsbilder, die die Probsteigasse in der Übersicht zeigen, zugestellt mit einigen Feuerwehr- und Polizeifahrzeugen*
- 02:07 *Überblendung von TV-Bericht zurück auf Comic  
Paul steht lächelnd seitlich auf einem Gehweg gegenüber von Häusern, es ist dunkel/nachts.  
Paul dreht sich um, Rücken zum Zuschauer, verschränkt Hände hinter dem Rücken und betrachtet vor sich hügelabwärts die Silhouette der nächtlichen Stadt, über der Stadt leuchtet – mit einem Explosionsknall unterlegt – ein Explosionsblitz.  
Musikalisch steigert sich das Thema in eine abschließende Trompetenfanfare, dabei dreht Paul den Kopf über die linke Schulter zum Zuschauer zurück und zieht dabei amüsiert die Augenbrauen mehrfach hoch!*
- 02:15 *kreisrunde Ausblende – Ende Bezug zur Probsteigasse!*

Direkter Bezug:

- rot lackierte Metalldose mit weiß lackierten Sternen – rekonstruiertes Tatmittel, aus Öffentlichkeitsfahndung des PP Köln aus 2001
- TV-Berichterstattung des WDR vom 19.01.2001, Dokumentation des äußeren Tatortes
- Fließtext „Opfer lag im künstlichen Koma“ – trifft auf Mashia MALAYERI zu

Lehmann, KHK

TEAM 4 "CESKA"



**Betreff**

**Ermittlungsverfahren gegen**

**Beate ZSCHÄPE u.a.**

**wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß § 129a, 211 StGB u.a.**

(„Nationalsozialistischer Untergrund“ – NSU-)

hier: Sachverhaltsdarstellung zum Spurenkomplex „Mordserie CESKA“ /  
Anschlussermittlungen

**1. Hintergrund**

Zu der im Betreff genannten Mordserie z. N. von acht türkisch – stämmigen sowie einem griechischen Staatsangehörigen wurden durch die örtlich zuständigen Staatsanwaltschaften Hamburg, Rostock, Dortmund und Kassel jeweils entsprechende Ermittlungsverfahren geführt. Für Bayern wurden die Einzelverfahren aufgrund der Häufung von fünf Fällen durch die StA Nürnberg – Fürth zentral übernommen. Durch entsprechende kriminaltechnische Untersuchungen wurde festgestellt, dass bei Tatausführung aller neun Einzeltaten eine identische Schusswaffe Marke CESKA, Mod. 83, Kal. 7,65 mm, genutzt wurde. Weiterhin wurde bei den Fällen 1 und 3 zusätzlich eine weitere Waffe, Kal. 6,35mm, eingesetzt, wobei eine weitere Eingrenzung hinsichtlich des Typs nicht möglich war.

Die Einzelverfahren wurden zwischenzeitlich seitens des GBA zu dem hier geführten Verfahren gem. § 129 a StGB gegen Beate ZSCHÄPE u. a. übernommen. Bei den bezeichneten neun Einzeltaten handelt es sich um folgende vollendete Tötungsdelikte zum Nachteil von:

- **Fall 1:**  
SIMSEK, Enver, \*04.12.1961 in Sarkikaraakac / Türkei am 09.09.2000 in Nürnberg
  
- **Fall 2:**  
ÖZÜDOGRU, Abdurrahim, 21.05.1952 in Yenisehir / Türkei, am 13.06.2001 in Nürnberg
  
- **Fall 3:**  
TASKÖPRÜ, Süleyman, 04.05.1970 in Suhut / Türkei, am 27.06.2001 in Hamburg
  
- **Fall 4:**  
KILIC, Habil, 01.01.1963 in Borcka/Türkei am 29.08.2001 in München
  
- **Fall 5:**  
TURGUT, Yunus, 03.01.1979 in Palu/Türkei, am 25.02.2004 in Rostock
  
- **Fall 6:**  
YASAR, Ismail, 01.01.1955 in Suruc/Türkei am 09.06.2005 in Nürnberg
  
- **Fall 7:**  
BOULGARIDES, Theodoros, 11.04.1964 in Triantaphyllia/Griechenland am 15.06.2005 in München
  
- **Fall 8:**  
KUBASIK, Mehmet, 01.05.66 in Pazarcik/Türkei am 04.04.06 in Dortmund
  
- **Fall 9:**  
YOZGAT, Halit, 06.02.1985 in Kassel am 06.04.2006 in Kassel

## **2. Fallübergreifende Feststellungen**

### **2.1 Tatwaffe CESKA Mod. 83, Kal. 7,65 mm, Nr.: 034678**

Im Brandschutt des Anwesens Frühlingsstr. 26 in Zwickau wurde u.a. eine Waffe CESKA, Mod. 83, Kal. 7,65 mm, mit montiertem Schalldämpfer sichergestellt, welche gem. Gutachten<sup>1</sup> des BKA, KT 22, werksseitig mit der Seriennummer 034678 versehen war. Aufgrund des beim BKA, KT 21, gefertigten Gutachtens<sup>2</sup> zu dieser Waffe steht fest, dass es sich hierbei um die Tatwaffe zu den unter Punkt 1 aufgeführten Morden handelt. Die Anschrift Frühlingsstr. 26 in Zwickau wurde von dem Personentrio Uwe MUNDLOS, Uwe BÖHNHARDT sowie der Beschuldigten Beate ZSCHÄPE nach gegenwärtigem Ermittlungsstand vom März/April 2008 bis zum 04.11.2011 als Wohnung genutzt.

### **2.2 Tatwaffe Pistole BRUNI, 8 mm Knall, Umbau zu Kal. 6,35 mm**

Im Brandschutt der Anschrift Frühlingsstr. 26 in Zwickau wurde weiterhin eine Waffe BRUNI, Kal. 8 mm Knall, Mod. 315 Auto, sichergestellt, bei welcher es sich gem. Gutachten<sup>3</sup> des BKA, KT 21, um die bei den Mordfällen 1 und 3 verwendete Waffe des Kalibers 6,35 mm handelt. Die ursprünglich als Schreckschusswaffe gehandelte Pistole wurde zu einer scharfen Waffe des Kalibers 6,35 mm umgebaut, indem in das Griffstück ein entsprechender Lauf eingebaut wurde.

### **2.3 Auswertung DVD „Nationalsozialistischer Untergrund“ (NSU), „Paulchen Panther“**

Im Brandschutt aus dem Anwesen Frühlingsstr. 26 in Zwickau wurden mehrere Exemplare einer DVD sichergestellt, welche offenkundig zum Versand an diverse Institutionen vorbereitet waren. Im weiteren Verlauf der Ermittlungen wurde festgestellt, dass Kopien dieser DVD auch an Medien sowie türkische Kultur- bzw. Trägervereine von Moscheen und sonstige Einrichtungen versandt wurden. Diese DVD'en beinhalten einen ca. 15-minütigen Film, welcher deutliche Züge einer Selbstbeichtigung einer Gruppierung namens „Nationalsozialistischen Untergrund (NSU)“ für insgesamt zehn Morde, darunter die o. g.

<sup>1</sup> Anlage 1: Gutachten, BKA, KT 22, v. 06.12.2011, Az.: KT22 – 2011/6242/28

<sup>2</sup> Anlage 2: Gutachten BKA, KT 21, v. 07.12.2011, Az.: KT21- 2011/6242/4

<sup>3</sup> Anlage 3: Gutachten BKA, KT 21, v. 09.12.2011, Az.: KT21 – 2011/6242/34

Mordserie, einen Mordversuch sowie mindestens zwei Sprengstoffanschläge zwischen 2000 und 2007 trägt. Die Basishandlung besteht aus mehreren Sequenzen verschiedener Folgen der Comic Serie „Paulchen Panther“, in welche wiederum diverses Film-, Ton- und Schriftmaterial integriert wurde, das in Zusammenhang mit der Berichterstattung zu den o. g. Verbrechen entstand oder von Machern des Videos gefertigt und eingearbeitet wurde. Zu dieser DVD wurde am 10.11.2011 seitens der PD Südwestsachsen ein Untersuchungsbericht<sup>4</sup> gefertigt. Zu den Morden am 09.09.2000, 13.06.2001 und 27.06.2001 wurde mit hoher Wahrscheinlichkeit von den Tätern gefertigtes Bildmaterial verwendet. Bei den anderen Taten wird jeweiliges Pressematerial verwendet.

## **2.4 Auswertung des Asservats EDV 11 - Videodateien**

Im Rahmen der Auswertung<sup>5</sup> einer im Brandschutt des Objektes Frühlingsstr. 26 in Zwickau sichergestellten Festplatte (Ass. Nr.. EDV 11) wurden weitere Videodateien festgestellt, welche thematisch zur o. g. DVD passen aber nicht in dem Video integriert wurden, welches auch versandt wurde. Weiterhin wurde ein endbearbeitetes Video analysiert, welches die ersten vier Morde der CESKA – Serie sowie den Bombenanschlag in der Probsteigasse in Köln 2001 abhandelt. Aufgrund der aus dem bekannten COMIC „Paulchen Panther“ bekannten Schlusszitates, „heute ist nicht aller Tage, ich komme wieder, keine Frage“, ergibt sich der Schluss, dass dieses Video, welches vermutlich bereits in 2001 entstand, zur Publikation erstellt aber nach bisherigem Kenntnisstand nicht versandt wurde.

## **3. Feststellungen zu Einzelfällen**

### **3.1 Fall 1 – Mord z. N. Enver SIMSEK**

Am 09.09.00 wurde der türkische Staatsangehörige Enver SIMSEK zwischen 12:45 Uhr und 14:45 Uhr durch mehrere Schüsse an seinem mobilen Blumenverkaufsstand in Nürnberg, Liegnitzer Straße, getötet. Tatwaffen waren die unter Punkt 2.1 genannten Pistolen CESKA 83, Kal. 7,65 mm, mit der Seriennummer 034678 und BRUNI 315 Auto, Kal. 8 mm Knall, jetzt Kal. 6,35 mm. Weiterhin wurde im Rahmen der Auswertung der sog. „Bekenner DVD“ festgestellt, dass hierbei offenkundig ein durch den oder die Täter gefertigtes Lichtbild

<sup>4</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen v. 10.11.2011

<sup>5</sup> Anlage 5: Bericht BKA, BAO Trio v. 05.12.2011 zur Auswertung Asservat EDV 11 – Auswertung von Videodateien

eingefügt wurde, welches mit sehr hoher Wahrscheinlichkeit das Opfer Enver SIMSEK unmittelbar nach der Tatausführung zeigt und nicht aus Medienberichten bzw. der polizeilichen Tatortarbeit stammt. Ein hierzu gefertigter Auswertevermerk<sup>6</sup> stellt die in der DVD enthaltenen Bilder gegenüber.

Im Untersuchungsbericht der PD Südwestsachsen<sup>7</sup> sind auf Seite 16 und 17 drei Standbilder zu diesem Fall abgebildet. Beide Bilder auf Seite 16 stammen aus einem Filmbeitrag zur Sendung „Aktenzeichen XY – ungelöst“, wobei ein Bild mit dem durch einen Schauspieler dargestellten Opfer mit der Einblendung „Fälschung“ unterlegt ist. Auf Seite 17 folgt dann ein Bild mit dem Untertitel „Original“. Auf diesem ist mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit das Opfer SIMSEK im Laderaum seines Lieferwagens auf dem Rücken liegend unmittelbar nach Tatausführung zu sehen.

Nach Abgleich mit dem Illustrationsbericht zu diesem Mordfall inklusive zugehöriger Lichtbildmappe wurde festgestellt, dass seitens der Tatortaufnahme in diesem Fall erst dann Bilder der Tatörtlichkeiten gefertigt wurden, als das bei Auffinden noch lebende Opfer durch Rettungskräfte bereits in ein nahegelegenes Krankenhaus verbracht worden war. Die im Rahmen der Tatortarbeit gefertigten Bilder der Tatörtlichkeit weisen weitestgehende Übereinstimmungen mit dem Bild auf, welches in dem o.g. Film mit dem Untertitel „Original“ bezeichnet wird.

### **3.2 Fall 2 – Mord z. N. Abdurrahim ÖZÜDOGRU**

Der türkische Staatsangehörige Abdurrahim ÖZÜDOGRU wurde am 13.06.2001 um ca. 16:30 Uhr in seiner Mietwohnung bzw. dem zugehörigen Ladenlokal in der Gyualer Str. 1 in Nürnberg durch zwei Schüsse getötet. Tatwaffe war hier die unter Punkt 2.1 genannte Pistole CESKA 83, Kal. 7,65 mm, mit der Seriennummer 034678. Weiterhin ist gem. Untersuchungsbericht<sup>8</sup> ein Lichtbild als Standbild aus der DVD dargestellt, welches aufgrund eines Vergleichs mit dem entsprechendem Illustrationsbericht zu dem Mordfall mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit das Mordopfer ÖZÜDOGRU relativ kurz nach der Tatausführung zeigt.<sup>9</sup>

<sup>6</sup> Anlage 6: Vermerk BAO Trio v. 13.11.2011, S 4 und 5

<sup>7</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen v. 10.11.2011

<sup>8</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen v. 10.11.2011 S. 18

<sup>9</sup> Anlage 6: Vermerk BAO Trio v. 13.11.2011, S. 5 und 6

### **Fall 3 – Mord z. N. Süleyman TASKÖPRÜ**

Der türkische Staatsangehörige Süleyman TASKÖPRÜ wurde am 27.06.2001 zwischen 10:45 Uhr und 11:15 Uhr im Ladenlokal an der Anschrift Schützenstr. 39 in Hamburg durch drei Schüsse getötet. Als Tatwaffen wurden wie im Falle SIMSEK die beiden unter Punkt 2.1 genannten Pistolen CESKA 83, Kal. 7,65 mm, mit der Seriennummer 034678 und BRUNI 315 Auto, Kal. 8 mm Knall, jetzt Kal. 6,35 mm eingesetzt. Die Auswertung der DVD in Abgleich mit den seitens der Polizei Hamburg gefertigten Tatortbilder ergab wiederum, dass mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit ein Lichtbild des gerade erschossenen Opfers Süleyman TASKÖPRÜ in die DVD eingearbeitet wurde.<sup>10</sup>

### **3.3 Fall 4 – Mord z. N. Habil KILIC**

Der türkische Staatsangehörige Habil KILIC wurde am 29.08.2001 um ca. 10:50 Uhr in dem von ihm betriebenen Obst- und Gemüsehandel an der Anschrift Bad Schachener Str. 14 in München erschossen. Tatwaffe war die unter Punkt 2.1 genannte Pistole CESKA 83, mit der Seriennummer 034678. Über die aus den Auswertungen des EDV – Materials hervorgehenden Bezüge<sup>11</sup> hinaus liegen derzeit keine individuell zuordnungsfähigen Erkenntnisse zu diesem Mordfall vor.

### **3.4 Fall 5 – Mord z. N. Yunus TURGUT**

Am 25.02.2004 zwischen 10:10 Uhr und 10:20 Uhr wurde der türkische Staatsangehörige Yunus TURGUT im Ladenlokal an der Anschrift Neudierkower Weg 2 in Rostock erschossen. Er half dort im Laden seines Verwandten Haydar AYDIN aus. Tatwaffe war wiederum die unter Punkt 2.1 genannte Pistole CESKA 83, mit der Seriennummer 034678. Die Tat wird, wie unter Punkt 2.3 dargestellt auch auf der nach 2007 produzierten DVD thematisiert.<sup>12</sup>

Darüber hinaus wurde im Brandschutt der Anschrift Frühlingsstr. 26 in Zwickau eine Rechnung<sup>13</sup> vom 23.02.2004 sichergestellt, welche seitens der Firma

<sup>10</sup> Anlage 6: Vermerk BAO Trio v. 13.11.2011, S. 6 und 7

<sup>11</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, S. 11 und 15; Anlage 5: Bericht BKA, BAO Trio v. 05.12.2011 zur Auswertung Asservat EDV 11 – Auswertung von Videodateien, S. 9

<sup>12</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, S. 11 und 15

<sup>13</sup> Anlage 7: Rechnung v. 23.02.2004, Nr. 393 für Holger GERLACH

Caravanvertrieb Horn  
Heinrich Lorenz Str. 1  
09120 Chemnitz

auf den Mitbeschuldigten und seit dem 13.11.2011 in Untersuchungshaft<sup>14</sup> befindlichen

GERLACH, Holger  
\* 14.05.74 in Jena  
z. Zt. JVA Köln

ausgestellt war. GERLACH steht in dringendem Verdacht, dem NSU Ausweisdokumente u.  
a. zur Anmietung eines Wohnmobils bei der Fa. HORN in 2007 zur Verfügung gestellt und somit diese Vereinigung unterstützt zu haben. Nach der vorliegenden Rechnung vom 23.02.2004 war ein Wohnmobil mit dem amtlichen Kennzeichen C – JA 420 zwischen dem 23.02.2004 und dem 26.02.2004 auf den Namen GERLACH angemietet. Der Anmietezeitraum umfasst den Tatzeitraum zum Mord an TURGUT.

Bei einer im Rahmen der Zeugenvernehmung<sup>15</sup> vom 22.12.2011 erfolgten Wahllichtbildvorlage wurde vom Mitarbeiter der Firma Caravanvertrieb Horn, dem Zeugen Alexander HORN, der Uwe BÖHNHARDT als die Person erkannt, die ihm als Kunde unter den Personalien Holger GERLACH bekannt ist.

### **3.5 Fall 6 – Mord z. N. Ismail YASAR**

Der türkische Staatsangehörige Ismail YASAR wurde am 09.06.2005 zwischen 09:45 Uhr und 10:15 Uhr in dem von ihm betriebenen Imbiss an der Anschrift Velburger Str. 2 in Nürnberg erschossen. Tatwaffe war wiederum die Pistole CESKA 83, mit der Seriennummer 034678.

<sup>14</sup> Anlage 8: Haftbefehl BGH v. 14.11.2011 3 BGs 10/11

<sup>15</sup> Anlage 16: ZV Alexander HORN vom 22.12.2011

Neben den Bezügen aus den thematisierten Videos<sup>16</sup> konnten zwischenzeitlich mehrere Asservate ausgewertet werden, welche in direktem Zusammenhang mit dem Tötungsdelikt z. N. YASAR stehen dürften.

Zum einen wurden im Brandschutt des Objektes Frühlingsstr. 26 in Zwickau u.a. zwei Blatt Papier<sup>17</sup> sichergestellt, wo zum einen auf einem Stadtplanauszug von Nürnberg eine Stelle im Südosten der Stadt mit „X 7“ markiert ist und auf dem Folgeblatt eine Adressliste mit sechs Positionen in Maschinenschrift und eine Position handschriftlich verzeichnet ist. Die handschriftliche Eintragung ist mit „X 7“ vermerkt und lautet „Scharrer Str., neben Post, Imbiss“. Dies korrespondiert voll inhaltlich mit dem Tatort des Mordes z. N. YASAR. Die abweichende Anschrift des Tatortes „Velburger Str. 2“ resultiert daher, dass der Imbiss auf dem rückwärtigen Gelände eines EDEKA Marktes platziert war und daher als formale Anschrift dessen Adresse trug. Tatsächlich grenzte das betroffene Gelände, der hinter dem Markt gelegene Mitarbeiter- und Lieferantenparkplatz, an die Scharrerstr. in Nürnberg<sup>18</sup>. Die Notierungen zu den anderen sechs Objekten stellen offenkundig Beobachtungsergebnisse dieser dar, welche im Zuge einer gezielten Ausspähung erfolgten.

Weiterhin liegt ein weiterer Mietvertrag<sup>19</sup> der Firma Autovermietung-Zwickau.de, Inhaber: Maik STÖLZEL, Reichenbacher Str. 99 in 08056 Zwickau über die Anmietung eines Kfz vor. Als Mieter ist der

Holger GERLACH  
Dreihornstr. 08  
Hannover

eingetragen. Das Geburtsdatum ist mit „140574“ angegeben. Das Kfz wurde am 08.06.2005 um 16:00 Uhr übergeben. Für die Rücknahme ist der 09.06.2005, 14.00 Uhr bzw. 16:30 Uhr vermerkt. Die Laufleistung betrug 475 Km. Dies korrespondiert sowohl mit dem Tatzeitraum als auch mit der Entfernung Zwickau – Tatort Nürnberg. In seiner Zeugenvernehmung<sup>20</sup> vom 21.11.2011 gab der Maik STÖLZEL, nach Vorlage der Wahllichtbildvorlage 2011/5073, an eine „gewisse Ähnlichkeit“ zwischen dem ihm bekannten Kunden Holger GERLACH und der

<sup>16</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, S. 12 und S. 15

<sup>17</sup> Anlage 9: Asservate 2.12.280 (1) und (2)

<sup>18</sup> Anlage 10: Map & Guide Auszug mit handschriftlichen Ergänzungen v. 23.12.2011

<sup>19</sup> Anlage 11: Mietvertrag Nr. 37438, Fa. Autovermietung-Zwickau.de, Inhaber: Maik STÖLZEL

<sup>20</sup> Anlage 17: ZV Maik STÖLZEL vom 21.11.2011

Person die unter Nr. 7 gezeigt wird, erkannt zu haben. Sicher war sich der Zeuge STÖLZEL nicht. Das Lichtbild Nr. 7 zeigt den Uwe BÖHNHARDT.

Im Rahmen der Ermittlungen zum Mordfall z.N. von Ismail YASAR wurde auch Frau

Beate KELLER

\*11.07.1966 in Bayreuth

als Zeugin vernommen. In ihrer Zeugenvernehmung vom 10.06.2005<sup>21</sup> gab sie an, dass sie am 09.06.05 gg. 10.00 Uhr am Tatort in der Scharrerstraße mit ihrem Fahrrad vorbeifuhr und dabei auf Höhe des Eingangs zum Imbiß zwei männliche Personen mit Fahrrädern gesehen habe. Während der eine sich an den Fahrrädern zu schaffen machte, stecke ihm der Andere eine Plastiktüte mit einem länglichen Gegenstand in dessen Rucksack. Des Weiteren gab die Zeugin Keller an, diese beiden Personen bereits 20 Minuten zuvor in der Zerzabelshofstraße, zwischen Schloßstraße und Scharrerstraße gesehen zu haben, wie sie ebenfalls mit Fahrrädern unterwegs waren und einen Stadtplan studierten.

Die Zeugin wurde am 25.11.2011 bzw. 29.11.2011<sup>22</sup> erneut vernommen. Dabei gab sie an, dass sie auf den in der Presse veröffentlichten Bildern von MUNDLOS und BÖHNHARDT mit hoher Wahrscheinlichkeit einen der beiden Radfahrer wiedererkannt habe. Dabei handelt es sich um die Person, die die Tüte dem Anderen in den Rucksack getan habe. Nach Vorlage von Wahllichtbildvorlagen kommt die Zeugin Keller zu dem Schluss, dass beide Personen (MUNDLOS und BÖHNHARDT) dafür in Frage kommen.

### **3.6 Fall 7 – Mord z. N. Theodorus BOULGARIDIS**

Der griechische Staatsangehörige Theodorus BOULGARIDIS wurde am 15.06.2005 um ca. 19.05 Uhr in dem von ihm betriebenen Schlüsselservice an der Anschrift Trappentreustr. 4 in München erschossen. Tatwaffe war wiederum die Pistole CESKA 83, mit der Seriennummer 034678. Die Tat wird, wie unter Punkt 2.3 dargestellt auch auf der nach 2007 produzierten DVD thematisiert.<sup>23</sup>

<sup>21</sup> Anlage 12: ZV Keller vom 10.06.2005

<sup>22</sup> Anlage 12: ZV Keller vom 25.11.2011 und 29.11.2011

<sup>23</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, S. 12 und 15

Im Brandschutt des Objektes Frühlingsstr. 26 in 08058 Zwickau wurde u.a. das Mobiltelefon Motorola C200 aufgefunden. In dem Mobiltelefon wurde eine SIM-Karte, mit der Rufnummer 0162/4639557 festgestellt.

Anhand der im Rahmen der Ermittlungen zum Mordfall z.N. von Theodorus BOULGARIDES erhobenen Funkzellendaten konnte festgestellt werden, dass am 15.06.2005 um 15.22 Uhr ein Anruf von der Rufnummer 0375/291313 auf die Mobilrufnummer 0162/4639557 erfolgte. Die Mobilrufnummer war zu diesem Zeitpunkt in einer Funkzelle in der Nähe zum Tatort Trappentreustr. 4 in München eingebucht. Bei der anrufenden Nummer handelt es sich um eine öffentliche Telefonzelle mit Standort Werdauer Str. 62 in 08056 Zwickau. Dies ist in der Nähe der Anschrift Polenzstr. 2, wo nach dem derzeitigen Ermittlungsstand ZSCHÄPE, MUNDLOS und BÖHNHARDT in der Zeit von 2003 bis 2008 wohnhaft waren.<sup>24</sup>

Des Weiteren liegen zwei Rechnungen<sup>25</sup> der Firma

Caravanvertrieb Horn  
Caravans und Reisemobile  
Heinrich Lorenz Straße 1  
09120 Chemnitz

vom 13.06.2005 vor. Hierin wird die Vermietung eines Wohnmobiles Chausson Welcome 8 mit dem amtlichen Kennzeichen C-LL 141 für den Zeitraum vom 13.06.2005 bis 16.06.2005 in Rechnung gestellt. Die Rechnung ist ausgestellt für

Holger GERLACH<sup>26</sup>  
Dreihornstr. 8  
30659 Hannover.

Der Betrag von 277 Euro wurde bar bezahlt. Der Anmietzeitraum korrespondiert mit der Tatzeit z. N. von Theodorus BOULGARIDES.

<sup>24</sup> Anlage 13: Vermerk BAO Trio vom 06.12.2011 zu Funkzellentreffer Mordfall z.N. BOULGARIDES

<sup>25</sup> Anlage 14: Rechnungen Nr. 849 vom 13.06.2005 und Nr. 850 vom 13.06.2005

<sup>26</sup> vgl. Anlage 16: ZV Alexander HORN vom 22.12.2011

### 3.7 Fall 8 – Mord z. N. Mehmet KUBASIK

Am 04.04.2006 um ca. 12:55 Uhr wurde der deutsche Staatsangehörige Mehmet KUBASIK in dem von ihm an der Anschrift Mallinckrodtstraße 190 in Dortmund betriebenen Kiosk mit zwei Kopfschüssen getötet. Tatwaffe war die unter Punkt 2.1 genannte Pistole CESKA 83, mit der Seriennummer 034678. Auch diese Tat wird in der genannten DVD<sup>27</sup> thematisiert. Des Weiteren liegt eine Rechnung<sup>28</sup> der Firma

Caravanvertrieb Horn  
Caravans und Reisemobile  
Heinrich Lorenz Straße 1  
09120 Chemnitz

vom 03.04.2006 vor. Hierin wird die Vermietung eines Wohnmobiles Chausson Welcome 70 mit dem amtlichen Kennzeichen C-AJ 940 für den Zeitraum vom 03.04.2006 bis 07.04.2006 in Rechnung gestellt. Die Rechnung ist ausgestellt für

Holger GERLACH<sup>29</sup>  
Dreihornstr. 8  
30659 Hannover

Der Betrag von 275,12 Euro wurde bar bezahlt. Der Anmietzeitraum korrespondiert mit der Tatzeit z.N. von Mehmet KUBASIK.

### 3.8 Fall 9 – Mord z. N. Halit YOZGAT

Am 06.04.2006 um ca. 17.00 Uhr wurde der deutsche Staatsangehörige Halit YOZGAT in dem von ihm betriebenen Internetcafe in der Holländischen Straße 82 in Kassel mit zwei Kopfschüssen getötet. Als Tatwaffe wurde die unter Punkt 2.1 genannte Pistole CESKA 83, mit der Seriennummer 034678 verwendet.

<sup>27</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, S. 13 und 15

<sup>28</sup> Anlage 15: Rechnung der Firma Caravanvertrieb Horn, Rechnungsnummer 575 vom 03.04.2006

<sup>29</sup> vgl. Anlage 16: ZV Alexander HORN vom 22.12.2011

Wie unter Punkt 2.3 dargestellt wird auch dieser Mordfall auf der DVD thematisiert.<sup>30</sup> Der Zeitraum der Anmietung des Wohnmobiles mit dem Kennzeichen C-AJ 940<sup>31</sup> umfasst neben der Tatzeit Dortmund auch die Tatzeit des Mordes z.N. von Halit YOZGAT.

#### 4. Bewertung und Zusammenfassung

Die vorstehenden Erkenntnisse spiegeln den derzeitigen Ermittlungsstand wieder und können daher noch nicht abschließend bewertet werden. Nach dem derzeitigen Ermittlungsstand besteht der dringende Verdacht, dass die zwischen dem 09.09.2000 und 06.04.2006 mit den Pistolen CESKA 83 und in zwei Fällen zusätzlich mit der Pistole BRUNI 315 Auto begangenen Tötungsdelikte von Mitgliedern des Nationalsozialistischen Untergrund (NSU) verübt wurden. Der Tatverdacht begründet sich insbesondere auf die Tatsache, dass die genannten Tatwaffen CESKA 83 und BRUNI 315 Auto, sowie mehrere „Bekenner-DVD“ des NSU im Brandschutt des Objektes Frühlingsstr. 26 in Zwickau aufgefunden wurden. Dort waren die Personen MUNDLOS, BÖHNHARDT und ZSCHÄPE bis zum 04.11.2011 aufhältig. Die bisherigen Ermittlungen haben ergeben, dass bei den „Bekenner-DVDs“ Bilder der Opfer SIMSEK, ÖZÜDOGRU und TASKÖPRÜ verwendet wurden, die mit hoher Wahrscheinlichkeit kurz nach der Tat von den Tätern selbst gefertigt wurden.

Des Weiteren ergeben sich aus den Ermittlungen weitere Hinweise auf eine Täterschaft, so liegen zu den Morden ab 2004 für die jeweiligen Tatzeiten Wohnmobil bzw. Kfz Anmietungen vor. Die Anmietungen dürften von Uwe BÖHNHARDT unter Verwendung der Personalien des Holger GERLACH erfolgt sein. Auffallend hierbei ist, dass die Anmietung jeweils ein bis zwei Tage vor der Tat und die Rückgabe noch am Tattag bzw. einen Tag später erfolgte.

Weiterhin konnte ermittelt werden, dass eine von MUNDLOS, BÖHNHARDT oder ZSCHÄPE genutzte Rufnummer ca. 3,5 Stunden vor dem Mord z.N. von Theodorus BOULGARIDES angerufen wurde, wobei das mit dieser Rufnummer betriebene Mobiltelefon in der Funkzelle des Tatortes in München eingebucht war.

Im Auftrag

---

<sup>30</sup> Anlage 4: Untersuchungsbericht PD Südwestsachsen vom 10.11.2011, S. 13 und 15

Stahl, KOK

---

<sup>31</sup> Anlage 15: Rechnung der Firma Caravanvertrieb Horn, Rechnungsnummer 575 vom 03.04.2006

TEAM 5

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

1

2

## **Betreff**

**Ermittlungsverfahren gegen Beate Zschäpe wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung gem. § 129 a (1) Nr. 1 StGB u.a. (Ermordung von 8 türkischen und einem griechischen Staatsangehörigen sowie Ermordung der Polizeibeamtin Michele Kiesewetter; Vereinigung „Nationalsozialistischer Untergrund“ - NSU**

hier: Auswertung DVD „Nationalsozialistischer Untergrund (NSU)“

## **Inhalt**

Im Rahmen der bisherigen Ermittlungen wurde am 10.11.2011 in einem Wohnhaus in Zwickau Weißenborn, Frühlingsstraße 26, wo die o. g. Beschuldigte gemeinsam mit den beiden getöteten, mutmaßlichen Komplizen lebte, eine DVD mit einem ca. 15-minütigem Film sichergestellt.

Zudem ging am 07.11.2011 bei der PDS-Geschäftsstelle in Halle/ST eine DVD in einem DIN A4-Briefumschlag ein, der mit der Adresse „PDS1 Geschäftsstelle Halle, Ernst Haeckel-Weg 5, 6122 Halle (Saale)“ auf einem Adresseaufkleber versehen war.

Beide Versionen der DVD sind ersten Auswertungen zufolge von gleicher Dauer und inhaltsgleich. Abweichungen konnten bislang nicht festgestellt werden.

Auf der hier vorliegenden DVD der Polizei Sachsen (Kopie des Asservates EDV 16) mit der Bezeichnung NSU\_DVD1 befindet sich ein aus mehreren Teilen der Trickfilmserie „Paulchen Panther“ professionell zusammengesetzter Film inkl. des dazugehörigen Tons.

Der oder die Erschaffer des Films integrierte(n) in die regulären Comics TV-Beiträge (u.a. WDR, RTL, ZDF, N-TV), selbsterstellte Collagen und Comicelemente, propagandistische Aussagen und ein eigenes „NSU“ Logo.

Thematisch geht der Film auf die sog. „Dönermorde“, eine Serie von neun Tötungsdelikten in den Jahren 2000 bis 2006 an Personen mit türkischen und griechischen Wurzeln, und einen Sprengstoffanschlag in der Keupstraße in Köln im Jahre 2004 ein.

Internetrecherchen ergaben, dass für das Werk u.a. auf Ausschnitte der Folgen „Rosarot in Uniform“, „Rosarot am langen Faden“ und „Der Rosarote Bastler“ aus der Trickfilmreihe „Paulchen Panther“ zurückgegriffen wurde. Alle Folgen sind im Internet auf [www.youtube.com](http://www.youtube.com) sowohl in deutscher als auch englischer Sprache frei verfügbar.

Der Film gliedert sich in ein sog. Intro von 1:14 min Dauer. Aus dem Intro ist zu entnehmen, dass der hier vorliegende Film offensichtlich nur der erste Teil einer Serie von weiteren Filmen ist. Durch Aktivierung einer verlinkten Schaltfläche im Intro gelangt man zum Hauptfilm, mit einer Abspieldauer von 15:02 min.

Bestätigt wird die Annahme, dass mehrere Filme existieren oder zumindest ein weiterer Film geplant war am Ende des Hauptfilms (14:48min). Dort wird über mehrere Sekunden eine Collage eingeblendet, die sich thematisch mit dem Mord an der Polizeibeamtin Michele Kiesewetter am 25.04.2007 in Heilbronn beschäftigt.

Unter der Überschrift „NATIONALSOZIALISTISCHER UNTERGRUND“ sind Bilder der offiziellen Trauerfeier/ Ehrenwache und von der Tatortarbeit zu sehen. Im Vordergrund, die anderen Bilder größtenteils überlagernd, ist eine Heckler & Koch P 2000 Handfeuerwaffe — Dienstwaffe der Baden-Württembergischen Polizei — eingearbeitet. Augenscheinlich stimmen erkennbare Abschnitte der im Bild sichtbaren Seriennummer mit der Seriennummer 116-010-514 überein, die einer der beiden in Heilbronn entwendeten Dienstwaffen zugeordnet ist.

Ähnlich der Abbildung im Intro ist auf der Collage die Ankündigung „Neu!!! 2 DVD“ und der Hinweis „PAULCHEN'S NEUE STREICHE“ angegeben.

Gleich zu Beginn des Hauptfilms (00:00 min) wird dem Zuschauer in einem Vorspann eine Art Selbstverständnis der NSU erläutert. Im Bild mit weißer Schrift auf schwarzem Grund eingeblendet, heißt es:

*DER NATIONALSOZIALISTISCHE UNTERGRUND  
IST EIN NETZWERK VON KAMERADEN  
MIT DEM GRUNDSATZ  
-TATEN STATT WORTE-*

*SOLANGE SICH KEINE GRUNDLEGENDEN  
ÄNDERUNGEN IN DER POLITIK; PRESSE  
UND MEINUNGSFREIHEIT VOLLZIEHEN  
WERDEN DIE AKTIVITÄTEN  
WEITERGEFÜHRT*

Direkt darauf (00:01 min) folgt die Darstellung von vier Köpfen der Comicfigur „Paulchen Panther“, die jeweils in der Ecke des Bildes eingeblendet sind. In der Mitte des Bildes ist zudem ein Logo der NSU dargestellt. Warum an dieser Stelle vier Köpfe eingeblendet werden, kann dem Film nicht entnommen werden. Könnte die Wahl von vier Köpfen an dieser Stelle noch gewählt worden sein, um dem Bild eine gewisse Symmetrie und Stabilität zu geben, so finden sich am Ende des Filmes (13:43 min) wiederum die selben vier Köpfe, die diesmal nur nebeneinander in einer Reihe abgebildet sind. An dieser Stelle des Films würden auch weniger Köpfe eine symmetrische Darstellung ermöglichen, so dass die Wahl von vier Köpfen an zwei Stellen des Films auch als Hinweis auf die zahlenmäßige Zusammensetzung des NSU gemeint sein könnte.

Kurze Zeit später (00:10 min) fügten der/ die Erschaffer in den Film eitlen Propagandaaufruf der NSU ein. Dort heißt es:

*STEH ZU DEINEM  
VOLK  
STEH ZU DEINEM  
LAND  
UNTERSTÜTZE DEN  
NSU*

Der gesamte Film enthält neben den bereits aufgeführten Stellen in zahlreichen weiteren Passagen immer wieder Anspielungen auf die NSU und deren nationalsozialistischem Gedankengut.

- „KEINE WORTE SONDERN TATEN/ NSU WAS SONST/ DAS BÖMBCHEN“ (00:27 min)
- „NATIONALIST BEI DER ARBEIT“ (01:06 min)

- „*BOMBENSTIMMUNG FÜR DIE KEUPSTRASSE*“ (10:48 min)
- „*HOCHLEBE PAULCHEN UND DER NSU*“ (12:53 min)

Themenschwerpunkt des gesamten Filmes sind die sog. „Dönermorde“. Dazu gibt es einleitend auf einer Bildtafel mit Deutschlandkarte (03:49 min) einen Überblick über alle Tatorte, die dieser Mordserie zugerechnet werden.

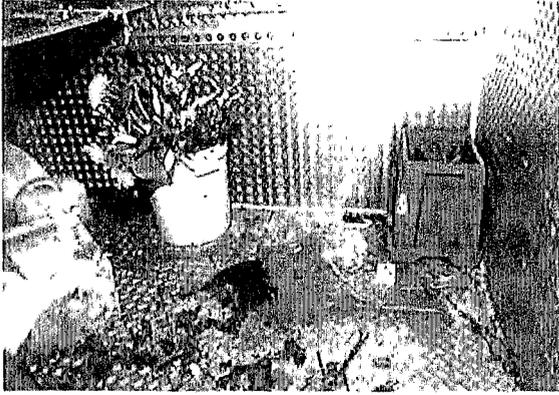
Im weiteren Verlauf des Films wird auf drei Morde inhaltlich näher eingegangen. Ersten Auswertungen zufolge finden im Film Fotos Verwendung, die unmittelbar nach der Tat noch vor Eintreffen von Polizei und Rettungskräften gefertigt wurden und so nur von den Tätern stammen können. Im Einzelnen handelt es sich um die Mordfälle:

- a.) SIMSEK, Enver, am 09.09.2000 in Nürnberg erschossen

Auf einem mit dem Untertitel „Original“ (07:24 min) versehenen Foto ist mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit das Opfer SIMSEK im Laderaum seines Lieferwagens auf dem Rücken liegend unmittelbar nach Tatausführung zu sehen.



Nach Abgleich mit der hier in Kopie vorliegenden Hauptakte zu diesem Mordfall inklusive zugehöriger Lichtbildmappe wurde festgestellt, dass seitens der Tatortaufnahme in diesem Fall erst dann Bilder der Tatörtlichkeiten gefertigt wurden, als das bei Auffinden noch lebende Opfer durch Rettungskräfte bereits in ein nahegelegenes Krankenhaus verbracht worden war.



Die polizeilicherseits gefertigten Bilder der Tatörtlichkeit weisen weitestgehende Übereinstimmungen mit dem Bild auf, welches in dem o. .g. Film mit dem Untertitel „Original“ bezeichnet wird.

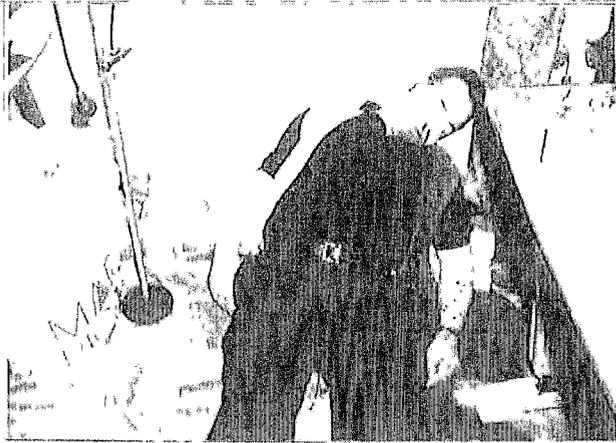
b.) ÖZÜDOGRU, Abdurrahim, am 13.06.2001 in Nürnberg erschossen

Auf einem weiteren Bild (08:00 min) ist mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit der am 13.06.2001 in Nürnberg als zweites Opfer der Serie getöteten Abdurrahim ÖZÜDOGRU kurz nach der Tat zu sehen.



Auffallend sind hierbei die massiven Blutspuren im Gesichtsbereich des Opfers sowie die erst schwach blutbefleckte Oberbekleidung (Weste) und die Kopf- und Armhaltung des Opfers

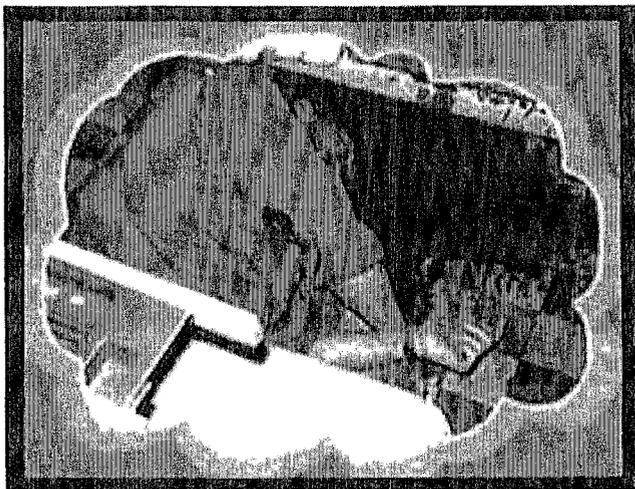
Diese Auffälligkeiten weichen von den Tatortaufnahmen der Polizei ab, welche mehrere Stunden (ab 22:05 Uhr) nach dem ungefähren Tatzeitpunkt von 16:30 Uhr aufgenommen wurden.



Die festgestellten Abweichungen deuten ebenfalls darauf hin, dass das dein Untersuchungsbericht entnommene Lichtbild mit hoher Wahrscheinlichkeit von dem oder den Tätern kurz nach der Tat angefertigt wurde.

c.) TASKÖPRÜ, Süleyman, am 28.06.2001 in Hamburg erschossen

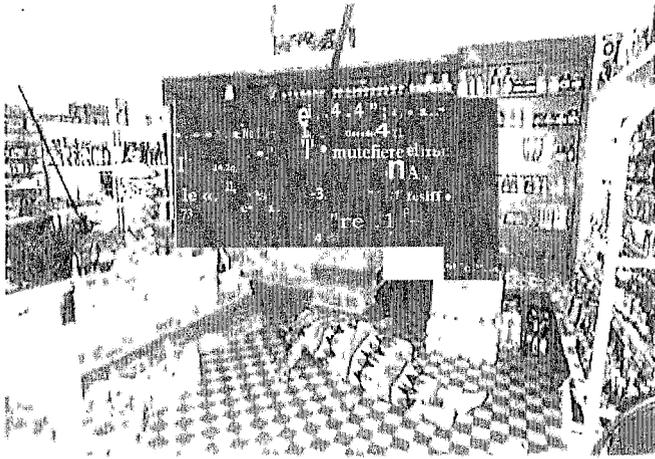
Der Film enthält auch ein Foto (08:18 min), das mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit den am 27.06.2001 in Hamburg ermordeten Süleyman TASKÖPRÜ zeigt.



Zu sehen, ist ein offensichtlich erschossenes Opfer in einer Blutlache auf der Seite liegend. Im Vordergrund ist eine geöffnete Schublade zu erkennen.

Aus dem Tatortbericht' der KP Hamburg v. 25.04.2002 geht hervor, dass das Opfer TASKÖPRÜ von seinem Vater relativ kurz nach der Tat aufgefunden wurde. Aus den weiteren Ausführungen geht hervor, dass sowohl der Vater als auch die verständigten Rettungskräfte im Rahmen der durchgeführten Reanimationsmaßnahmen den Körper des

Opfers in Rückenlage in den „zentralen Bereich“ des Verkaufsaumes bewegt hatten. Dies deckt sich wiederum mit den Lichtbildern der Tatortaufnahme.



Aufgrund dieser Feststellungen ergibt sich eine hohe Wahrscheinlichkeit, dass das Foto das Mordopfer TASKÖPRÜ am Tattag kurz nach der Tat und vor dem Auffinden durch dessen Vater zeigt.

Die Annahme, dass mehrere Filme existieren oder zumindest ein weiterer Film geplant war, wird am Ende des Hauptfilms (14:48min) deutlich. Dort wird über mehrere Sekunden eine Collage eingeblendet, die sich thematisch mit dem Mord an der Polizeibeamtin Michele Kiesewetter am 25.04.2007 in Heilbronn beschäftigt.

Unter der Überschrift „NATIONALSOZIALISTISCHER UNTERGRUND“ sind Bilder der offiziellen Trauerfeier/ Ehrenwache und von der Tatortarbeit zu sehen. Im Vordergrund, die anderen Bilder größtenteils überlagernd, ist eine Heckler & Koch P 2000 Handfeuerwaffe — Dienstwaffe der Baden-Württembergischen Polizei — eingearbeitet. Augenscheinlich stimmen erkennbare Abschnitte der im Bild sichtbaren Seriennummer mit der Seriennummer 116-010-514 überein, die einer der beiden in Heilbronn entwendeten Dienstwaffen zugeordnet ist. Ähnlich der Abbildung im Intro ist auf der Collage die Ankündigung „Neu!!! 2 DVD“ und der Hinweis „PAULCHEN'S NEUE STREICHE“ angegeben.

### **Bewertung**

Auf der DVD sind die filmisch aufgearbeiteten Tatkomplexe in einen Themen- und Begründungszusammenhang mit der Organisation „Nationalsozialistischer Untergrund“ (NSU) gestellt. Die Eingangsbemerkung „Der Nationalsozialistische Untergrund ist ein

*Netzwerk von Kameraden mit dem Grundsatz — Taten statt Worte — Solange sich keine grundlegenden Änderungen in der Politik, Presse und Meinungsfreiheit vollziehen werden die Aktivitäten weitergeführt.*" sowie die Einblendungen im Video belegen, dass die Ersteller des Videos die dargestellten Straftaten aus ihrem Selbstverständnis als Mitglieder bzw. Repräsentanten der Gruppierung „Nationalsozialistischer Untergrund" zwar knapp, aber deutlich begründen („*Taten statt Worte*"). Sie dachten zudem an eine Fortführung ihrer rechtsideologisch motivierten Aktivitäten („*werden die Aktivitäten weitergeführt*"). Die Einblendung am Ende der DVD mit der Bezugnahme auf den Mord in Heilbronn und dem Hinweis auf eine zweite DVD „Neu !!! 2 DVD" legen zudem die Annahme nahe, dass die Ersteller der DVD eine der ersten DVD entsprechende Fortsetzung der filmischen Aufarbeitung ihrer Taten in Erwägung zogen. Die auf der DVD dokumentierten Taten dienten vor diesem Hintergrund offenbar dazu, Angst und Schrecken in der Bevölkerung zu verbreiten.

#### Fazit

Die DVD ist die bisher einzige und erste hier bekannt gewordene Veröffentlichung der Gruppierung „NSU". Sie enthält eine menschenverachtende Darstellung schwerster Straftaten. Die Veröffentlichung über die PDS war wahrscheinlich schon längere Zeit geplant. Mit der Versendung der DVD wurde der erste Schritt zur propagandistischen Verbreitung der dargestellten Taten und der zum Ausdruck kommenden nationalsozialistischen Ideologie getätigt. Die Erstellung einer zweiten DVD wurde in Aussicht gestellt und das Eingangs der DVD zum Ausdruck gebrachte Statement ließ erwarten, dass es ohne „grundlegende Änderungen in der Politik" zu weiteren Taten der dargestellten Art kommen sollte (Zitat: *... werden die Aktivitäten weitergeführt*"). Die Aktivitäten der NSU waren somit in die Zukunft gerichtet und sollten wahrscheinlich fortgeführt werden.



Leibnitz, KOK

**Betreff**

**Ermittlungsverfahren gegen**

1. Beate ZSCHÄPE,
2. Holger GERLACH,
3. Andre EMINGER,
4. Ralf WOHLLEBEN,
5. Max-Florian BURKHARDT
6. Matthias Rolf DIENELT
7. Mandy STRUCK

**wegen des Verdachts der Bildung oder Unterstützung einer terroristischen Vereinigung gemäß § 129a Abs. 1 Nr. 1 StGB u.a.**

(Ermordung von acht türkischstämmigen und einem griechischen Staatsangehörigen sowie Ermordung der Polizeibeamtin Michele Kiesewetter; Vereinigung „Nationalsozialistischer Untergrund“ - NSU)

hier: **Asservatenauswertung**

1. Objekt/Person: Frühlingsstr. 26, D-08058 Zwickau
2. Asservat-Nr.: **EDV 11 – Auswertung der Videodateien**
3. Asservaten-Beschreibung:

Bei dem o.g. Asservat handelt es sich um eine Festplatte aus der Brandwohnung Frühlingsstraße 26 in Zwickau (Objekt II). Darauf befinden sich u.a. zahlreiche Videodateien (Festplatte „c“ mit wiederum 9 Überordnern), welche überwiegend verschiedene Bearbeitungsstände des „Paulchen-Videos“ beinhalten. Darüber hinaus sind unter einem der Ordner einige Filmaufzeichnungen zu Gedenkmärschen im Ausland (Schweden und Dänemark) zu finden.

Bei hiesiger Auswertung können lediglich Aussagen zu den hier gesichteten Videodateien getroffen werden. Neben diesen befinden sich auf dem Gesamtasservat (komplette Festplatte mit allen Laufwerken) weitere Daten, die hier noch nicht zur Verfügung stehen. Diese werden aktuell in IDA überspielt. Eine vollständige Auswertung des Asservates kann somit erst nach Sichtung aller Daten der Festplatte erfolgen.

#### 4. Auswertung:

Auf Grund der erheblichen Datenmenge wird von einer Verlaufsauswertung entlang der Ordnerstruktur abgesehen:

Größe: 270 GB

Inhalt: 480 Dateien, 68 Ordner.

4.1. Bearbeitungsstände des bereits bekannten ca. 15-minütigen Films (u.a. mit der Bezeichnung NSU\_DVD1 - siehe Asservat EDV 16 – im Objekt II sichergestellt):

In nahezu allen neun Ordnern der Festplatte finden sich Unterordner mit Videosequenzen aus existenten Pink Panther Folgen, die in bearbeiteter Form in der finalen 15-Minuten-Version des „Paulchen-Videos“ (Bekennervideos) Verwendung finden. Dabei sind offensichtlich zahlreiche Zwischenstände und Ausschnitte in verschiedenen Bearbeitungsstadien zum Teil mehrfach gespeichert bzw. gesichert worden.

Oft lässt die Bezeichnung des jeweiligen Ordners bzw. Unterordners auf den aktuell bearbeiteten / sich in Bearbeitung befindlichen Themenkomplex schließen. Beispielhaft dafür sind folgende Ordner:

- „2007 ortsname“: Hier beschäftigt sich der Verfasser ausnahmslos mit der Schlusssequenz. Paulchen wird für seine Taten umjubelt und fährt zusammen mit dem Bürgermeister aus der Stadt hinaus. Statt der Bezeichnung „UTTERBURG CITY LIMITS“ aus der originalen Pink Panther Folge ist in der bearbeiteten Fassung auf dem Ortsausgangsschild „HOCH LEBE PAULCHEN UND DER NSU“ zu lesen.
- „aktion polizeipistole“: Hier sind unter anderem Aufzeichnungen über die TV-Berichterstattung verschiedener Fernsehsender (ZDF – Aktenzeichen XY, WDR, SWR BW, etc.) zum Mordfall der Polizeibeamtin Michele Kiesewetter am 25.07.2007 in Heilbronn, gespeichert. Einzelne Ausschnitte werden später im fertigen Film verwendet.
- „aktuelle version 1107“: In diesem Ordner sind ausschließlich Filmsequenzen abgelegt, wie sie sich auf der später sichergestellten DVD befinden. Unter anderem ist bereits mit Änderungsdatum vom 03.12.2007 der 15-minütige Film in der hier bekannten Fassung gespeichert.
- „NSU Video stand 140108“: In diesem Ordner befindet sich u.a. ein Unterordner mit der Bezeichnung „Aktuelle Version zum Brennen auf DVD“ (Änderungsdatum: 03.12.2007). Auch hier ist der 15-minütige Film in der hier bekannten Fassung abgelegt.
- „paulchenlied“: Hier befinden sich Originalfilmsequenzen der Pink Panther Musik, welche im o.g. Video als Abspann eingeblendet wird.

Analog der Ordnernamen bezeichnen auch die Dateien präzise den darin befindlichen Inhalt bzw. die im Fokus stehenden Personen. So zum Beispiel

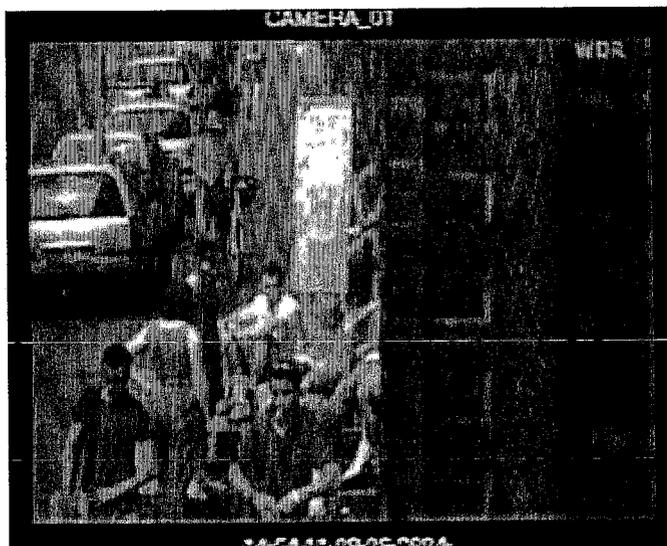
- „paul läuft mit Plakat.avi“ – zeigt die Sequenz, in der Paulchen Panter die Plakate herein trägt und alle 9. Morde in Plakatform „präsentiert“.

- „plakat nsu ali1.avi“ bis „plakat nsu ali9.avi“ – hier werden die einzelnen Mordtaten chronologisch als Plakatseiten dargestellt, wie sie auch im späteren Film vorkommen.
- „Köln 1 320x288.avi“ – diese Sequenz deutet auf den Rohrbombenanschlag auf ein iranisches Lebensmittelgeschäft im Januar 2001 in der Probsteigasse in Köln hin. Die Rohrbombe war damals in einer Keksdose versteckt, wie sie im Video auch zu sehen ist.
- „gerri auf kamera.avi“



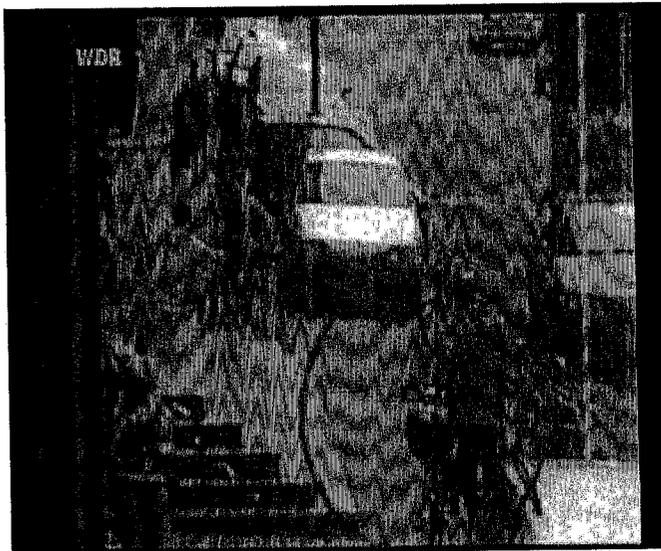
Hier ist vermutlich BÖHNHARD gemeint, welcher auf einer Überwachungskamera im Bereich Schanzenstr. 22, Köln-Mühlheim aufgezeichnet worden war als er sich – zwei Fahrräder schiebend – in Richtung des späteren Tatorts, Keupstraße 29 bewegte. BÖHNHARD benutzte als Aliaspersonalie u.a. Holger GERLACH und trug den Spitznamen „Gerri“. Der Ersteller dieser Datei hat die Person in der Videosequenz offensichtlich als „Gerri“ identifiziert und den Dateinamen entsprechend gewählt.

- „max auf kamera.avi“



Hier ist vermutlich MUNDLOS zu sehen, welcher auf einer Überwachungskamera im Bereich Schanzenstr. 22, Köln-Mühlheim aufgezeichnet worden war als er sich - das Fahrrad schiebend - auf dem Weg zum späteren Tatort, Keupstraße 29 befand. Auf dem Gepäckträger des Fahrrades ist ein Hartschalenfahradkoffer o. ä. fixiert. MUNDLOS nutzte u.a. die Aliaspersonalie Max BURKHARDT. Der Ersteller der Datei hat offensichtlich „Max“ als handelnde Person in der Videosequenz identifiziert und den Dateinamen entsprechend gewählt.

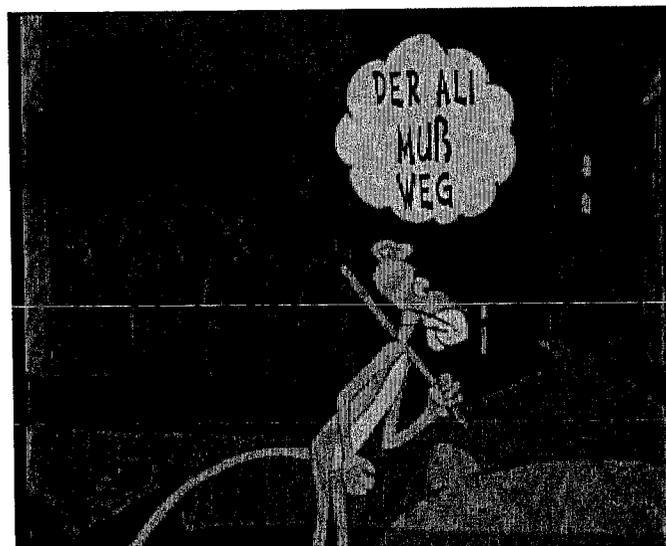
- „max auf kamera von hinten.avi“



Hier ist ebenfalls vermutlich MUNDLOS zu sehen, welcher das Fahrrad mit dem befestigten Hartschalenkoffer in Richtung des späteren Tatorts schiebt.

Neben den bekannten und im Video verwendeten Sequenzen, befinden sich auf der sichergestellten Festplatte weitere bereits bearbeitete Videosequenzen, allerdings wurden diese in der 15-minütigen „Schlussfassung“ (siehe Asservat EDV 16) nicht berücksichtigt. Beispielhaft werden hier einige wesentliche genannt:

- „köln 1 320x288.avi“ (zuletzt geändert am 07.06.2006)



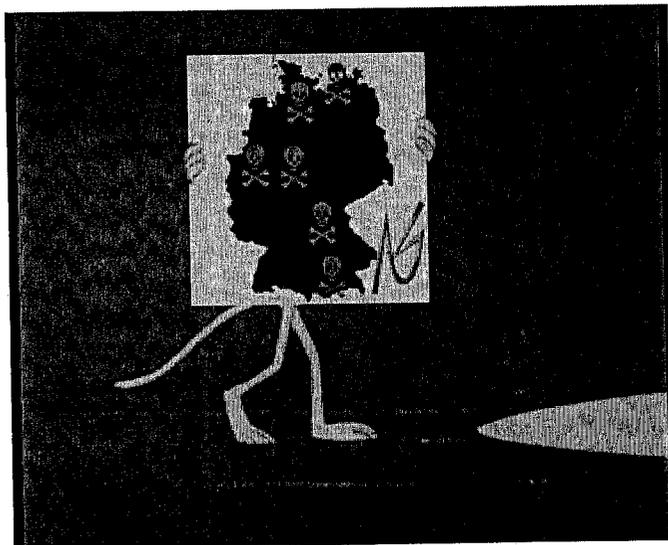
Es wird eine Sprechblase mehr als im späteren Film verwendet. In dieser steht: „DER ALI MUSS WEG“

- „militär ali3 mit schuss.avi“



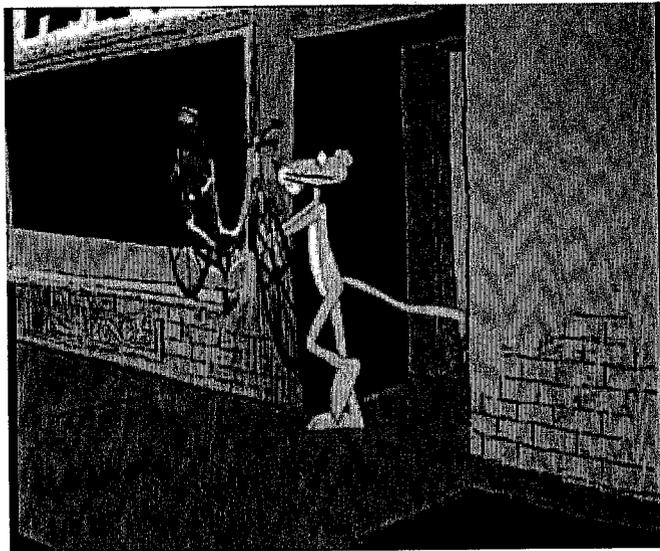
Das Plakat, welches Paul direkt am Anfang liest, ist hier anders beschriftet als im späteren Film: „MITSTREITER GESUCHT IM KAMPF GEGEN DIE KANACKENFLUT“

- „ALI 9x Neu 07 ein.avi“



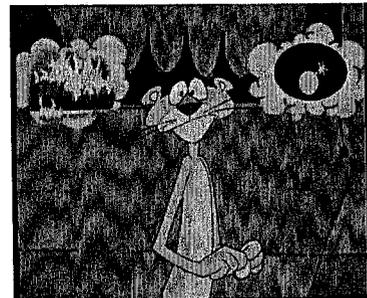
Sechs rote Totenköpfe, die die Städte bezeichnen, an denen Tatorte gelegen haben.

- „paul mit fahrrad statt magnet1.avi“



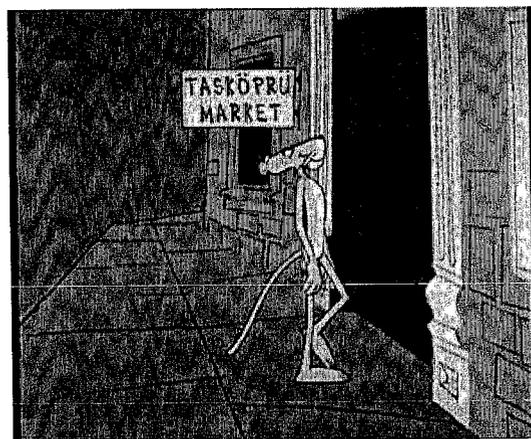
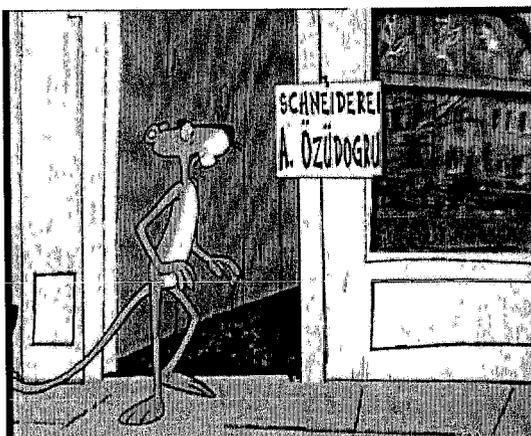
Paul kauft ein Fahrrad, auf dessen Gepäckträger bereits die Box (in dem sich später die Nagelbombe befindet) fixiert ist.

- „paul überlegt zw 2 läden 5.avi“



Hier überlegt Paulchen Panther, ob er Brandbeschleuniger oder einer Nagelbombe für einen späteren Anschlag kaufen soll.

- „schild am laden ali2 mit schild.avi“ und „militär ali3.avi“



Im „Original“ betritt Paulchen Panther einen Laden mit der Aufschrift „TÜRKISCHE SCHNEIDEREI“, bei hiesigem Bearbeitungsstand steht auf dem Schild „A. ÖZÜDOGRU“. Damit wird hier namentlich das Opfer des zweiten Mordes benannt. Paul betritt einen Laden mit dem Schild „TASKÖPRÜ MARKET“. Diese Sequenz ist im bekannten Film so nicht vorhanden. Auch hier benennt der Ersteller der Datei namentlich das dritte Mordopfer.

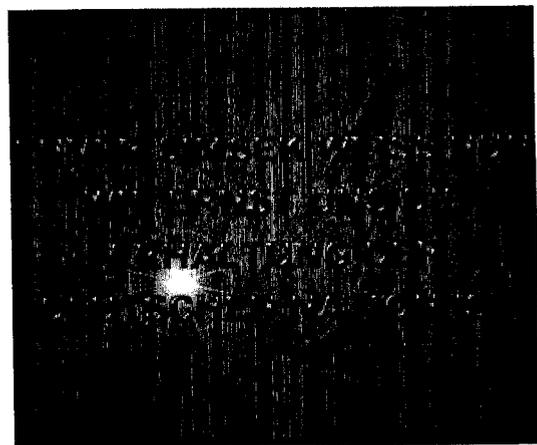
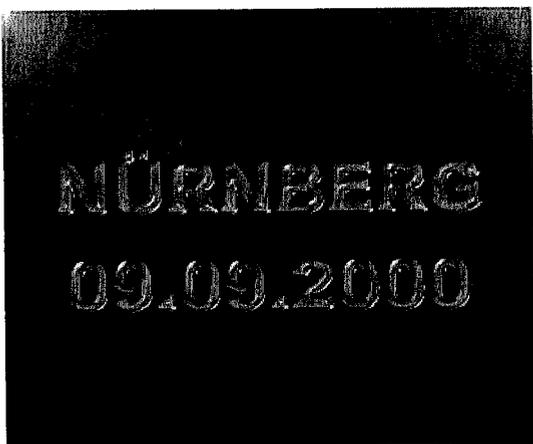
#### 4.2 frühere Entwürfe eines Bekenner-Videos

Unter den zahlreichen Videodateien wurden auch Sequenzen älterer Versuche der Erstellung eines sog. „Bekenner-Videos“ gefunden:

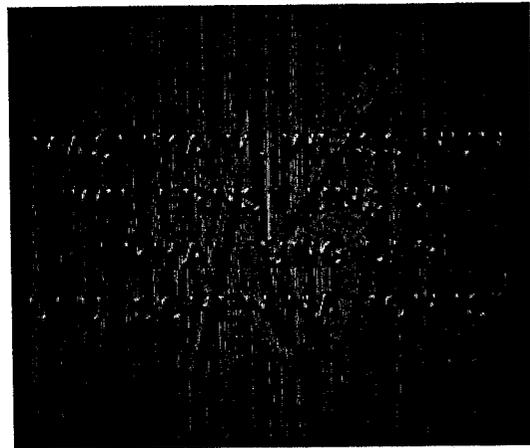
4.2.1. Altes Videomaterial -> NSU Video sehr alt -> nsu.avi (Änderungsdatum 09.03.2001)



Bereits in dieser frühen Fassung eines möglichen Bekennervideos wird das bekannte NSU-Logo und der später verwendete Intro-Text gezeigt. Schriftart und Hintergrund weichen von der späteren 15-Minuten-Version ab.



Hier wird der erste Mord an Enver SIMSEK am 09.09.2000 in Nürnberg dargestellt. In dieser Form weicht das Video erheblich vom späteren Film ab.



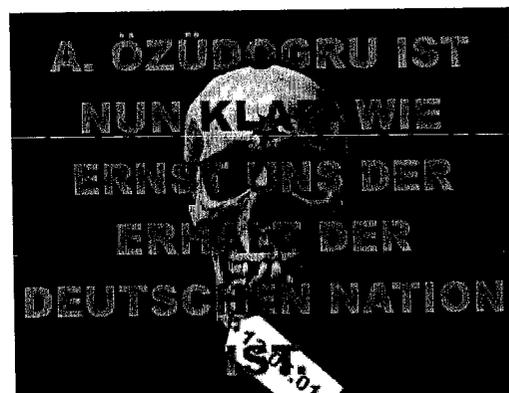
Hier wird auf die zweite Tat, den Bombenanschlag am 19.01.2001 zum Nachteil eines iranischen Lebensmittelgeschäfts in der Probsteigasse in Köln hingewiesen. Der Tatort und auch der Name des Opfers werden explizit im Film genannt.



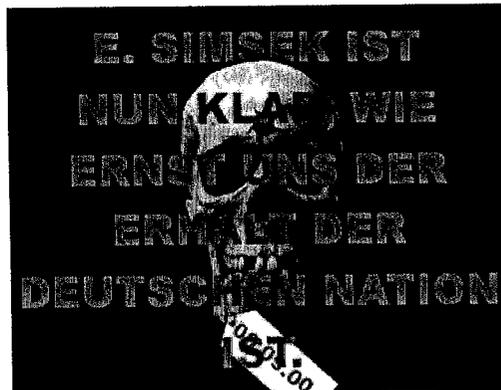
Hierbei handelt es sich um die Schlussequenzen des vermeintlich ersten Vorgängervideos, das sich lediglich mit den o.g. Taten befasst. Bereits hier erfolgt der Verweis auf das Paulchen Panther Schlusszitat: Heute ist nicht alle Tage, ich komm wieder, keine Frage.

Das Änderungsdatum vom 09.03.2001 lässt darauf schließen, dass zu diesem Zeitpunkt lediglich der erste Mord an Enver SIMSEK und der Bombenanschlag auf das iranische Lebensmittelgeschäft in Köln verübt wurden.

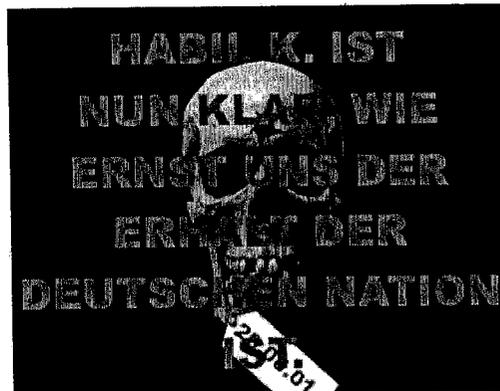
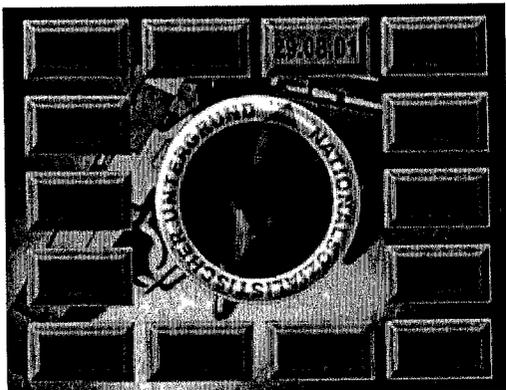
4.2.2. Altes Videomaterial -> NSU Video CD aktuell -> NSU FILM.avi  
(Änderungsdatum 28.10.2001)



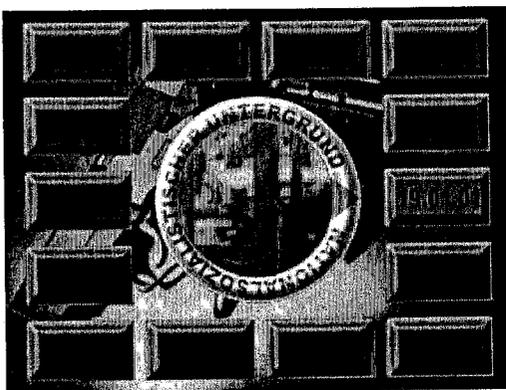
Die erste Sequenz des später ebenfalls nicht versendeten und nicht fortgeführten Films . befasst sich mit dem zweiten Mord an Abdurrahim ÖZÜDOGRU am 13.06.2001 in Nürnberg.



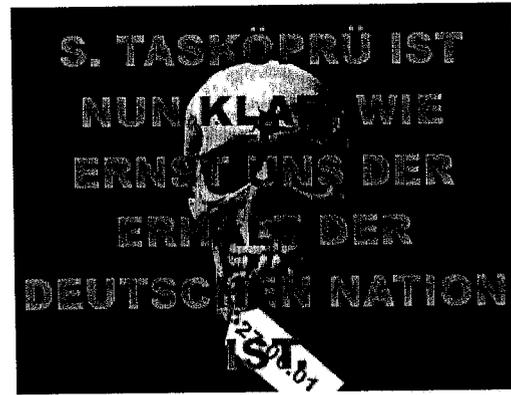
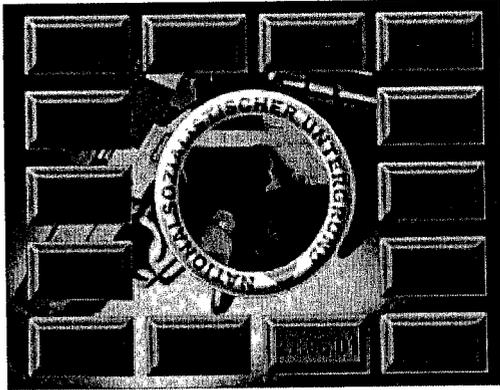
Die zweite Sequenz dieser früheren Version befasst sich mit dem ersten Mord an Enver SIMSEK am 09.09.2000 in Nürnberg.



Die dritte Sequenz bezieht sich auf den vierten Mord an Habil KILIC am 29.08.2001 in München.



Hier wird auf die zweite Tat, den Bombenanschlag am 19.01.2001 zum Nachteil eines iranischen Lebensmittelgeschäfts in der Probsteigasse in Köln hingewiesen.



Die vierte Sequenz befasst sich mit dem dritten Mord an Süleyman TASKÖPRÜ am 27.06.2001 in Hamburg.



Hierbei handelt es sich um die Schlusssequenzen des vermeintlich zweiten Vorgängervideos, das sich lediglich mit den fünf ersten Taten befasst. Auch hier erfolgt wieder der Verweis auf das Paulchen Panther Schlusszitat.

Das Änderungsdatum 28.10.2001 erscheint auch hier schlüssig. Weitere der bekannten Straftaten waren zu diesem Zeitpunkt nicht begangen.

#### 4.2.3. Bewertung der zwei Vorgängerversionen eines möglichen Bekennervideos

Beide Versionen weichen erheblich in Art, Form und Umfang von der aktuell bekannten DVD ab. Beide Filme orientieren sich noch nicht an dem Trickfilm „Paulchen Panther“. Die früheren Fassungen zeugen von aggressiverem Charakter als die spätere Version, in der die Straftaten in einem verharmlosenden Comic-Schema dargestellt werden. Auch werden in beiden Vorgängerversionen die Personen / Opfer konkret angesprochen und namentlich erwähnt. Die gesteigerte Aggressivität wird auch durch die Untermalung der Filme mit rechtsradikaler Musik unterstützt.

Bei der ersten „Vorgängerversion“ wird das Lied „Kraft für Deutschland“ und bei der zweiten „Vorgängerversion“ das Lied „Am Puls der Zeit“ beides von der deutschen rechtsextremen Band „Noie Werte“ eingespielt.

*Anmerkung:*

Steffen Hammer, Oliver Hilburger und weitere Mitglieder der Band führten das Plattenlabel und den Versand "German-British Friendship" (G.B.F. Records), das ab Mitte der 90er Jahre maßgeblich zur Ausweitung des Neonazi-Musiknetzwerkes "Blood and Honour" von Großbritannien nach Deutschland beitrug. Zur Gründungsbesetzung der Band gehörten Michael Wendland und Oliver Hilburger. Der langjährige Gitarrist Wendland war zeitweise Landesvorsitzender der NPD in Baden-Württemberg.<sup>1</sup>

#### 4.3 Videos zu Gedenkmärschen in Dänemark und Schweden

Unter einem auf der Festplatte abgelegten Ordner „Altes Videomaterial“ sind zahlreiche Videos zu Gedenkmärschen gespeichert.

Unter dem Unterordner „schweden“ sind Videosequenzen vom

- Gedenkmarsch für Rudolf Hess in Kolding/Dänemark, 20.08.2005 abgelegt. Diese Videosequenzen scheinen selbst aufgenommen zu sein. Immer wieder wird ein Verweis auf die Internetseite

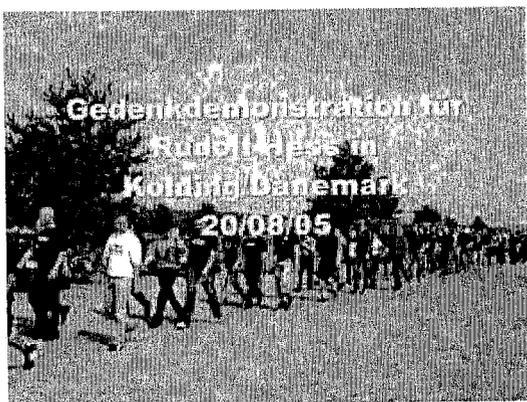
- [www.info14.com](http://www.info14.com) und
- [www.nordischeshilfswerk.org](http://www.nordischeshilfswerk.org)

eingebildet.

Die Dokumentation des Gedenkmarschs ist mit dem Lied „Frei Geboren – Frei Sterben“ der rechtsradikalen Band *Die Lunikoff Verschwörung*.

*Anmerkung:*

Die Band *Die Lunikoff-Verschwörung* wurde vom Ex-Landser-Sänger Michael Regener (Pseudonym „Lunikoff“) im Jahre 2004 gegründet, nachdem sich seine Band aufgelöst hatte. Die Band beteiligte sich auch an der ersten Schulhof-CD der NPD.<sup>2</sup>



- Unter der Datei „salem2005.wmv“ ist eine Videoaufzeichnung zum Gedenkmarsch in Salem/Schweden in Erinnerung an Daniel WRETSTRÖM gespeichert.

<sup>1</sup> Quelle: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

<sup>2</sup> Quelle: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

*Anmerkung:*

WRETSTRÖM war ein schwedischer Schlagzeuger der rechtsextremen Band „vit legion“ (dt. Weiße Legion) und wurde 2000 erschlagen. Insgesamt wurden sieben Täter angeklagt, wobei Khaled Odéh wegen Totschlags verurteilt wurde.<sup>3</sup> Auch hier wird auf die Internetseite/Forum [www.info14.com](http://www.info14.com) verwiesen. In einem der Videos ist im Hintergrund ein Banner mit der Aufschrift „salemfondens.info“ zu erkennen. Der über 13 Minuten andauernde Clip ist von vermutlich schwedische rechtsradikaler Musik untermalt.



Insgesamt sind mehrere Videos zu diesem Gedenkmarsch abgelegt. Für jeden Redner der Veranstaltung ist eine eigene Videosequenz gespeichert, in der der Referent zu sehen und zu hören ist. Neben den schwedischen Rednern

- Anders ÄRLESKOG
- Henrik JOHANSSON
- Magnus SÖDERMAN
- Robert ALMGREN

ist auch ein deutscher Redner videografiert worden („salem2005-lutz.wmv“):

- Lutz GEISEN



GEISEN propagiert in seiner Rede den Kampf der „europäischen Völker“ gegen die „Kapitalisten und Finanzhaie“ und gegen „Millionen Fremde“, die die „Weißen“

<sup>3</sup> Quelle: [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)

verdrängen. Der „brutal“ ermordete Daniel WRENTSTRÖM stehe für „alle von Fremdrassigen Ermordeten“. GEISEN ruft zu einem „gemeinsamen Kampf für ein freies Europa der unabhängigen Vaterländer“ auf.

## 5. Fazit

Abschließend kann im Hinblick auf die Sichtung und Auswertung der auf der Festplatte festgestellten Videodateien nachfolgend dargestellte Essenz zusammengefasst werden:

Der Verfasser bzw. Bearbeiter der Dateien hat in vielen Zwischenschritten, mit großem zeitlichen und kreativen Aufwand (von denen am Ende offensichtlich nur ein Bruchteil tatsächlich umgesetzt wurde) das hier bekannte „finale“ 15-minütige Bekennervideo erstellt. Eine Vielzahl von Arbeitsschritten wurden dokumentiert und immer wieder gesichert.

Zahlreiche Originalsequenzen der Trickfilmserie „Paulchen Panther“ und TV-Beiträge (u.a. WDR, RTL, ZDF, N-TV) zu den bekannten Straftaten wurden gesammelt, Schritt für Schritt bearbeitet und zusammengefügt. Obwohl die Ablage der Videosequenzen nicht chronologisch und streng nach Themenkomplexen strukturiert ist, lässt die präzise Bezeichnung der Ordner- und auch der Dateinamen oft auf den exakten Inhalt der jeweils abgelegten Videosequenz schließen.

Darüber hinaus lässt die in Teilen menschenverachtende und oft zynische Bezeichnung einzelner Dateien einen Schluss auf die Gesinnung des Erstellers/Bearbeiters zu.

Beispielhaft sind hier Bezeichnungen wie „ali1...“, „ali2...“ für die Aufzählung der Serie von neun Tötungsdelikten in den Jahren 2000 bis 2006 an Personen mit türkischen und griechischen Wurzeln.

Videosequenzen, die den Mord am Blumenhändler Enver SIMSEK zum Gegenstand haben, werden oft im Dateinamen mit „Blümchen...“ bezeichnet.

Weiterhin kann u.a. durch die Bezeichnung von Dateinamen auch auf die Tatbeteiligung von BÖHNHARDT und MUNDLOS am Fahrradbombenanschlag in Köln-Mülheim am 09.06.2004 geschlossen werden. Der Ersteller/Bearbeiter der Videosequenzen erkannte offensichtlich die Personen auf den Aufzeichnungen einer Überwachungskamera und benannte die Dateien entsprechend.

Alle gespeicherten Ordner und Dateien sind in einem Zeitraum zwischen März 2001 und Januar 2008 zuletzt geändert worden. Seitens KI 26 – TESIT wird in dem Zusammenhang darauf hingewiesen, dass sich das jeweils angegebene Datum der letzten Änderung direkt auf den Inhalt des Ordners bzw. der Datei bezieht.

Zeitstempel von elektronischen Daten können sehr leicht gefälscht und manipuliert werden. Die Datumsangaben hängen außerdem von der am Rechner eingestellten Zeit ab, die nicht mit der tatsächlichen Ortszeit übereinstimmen muss. Ein belastbarer Beleg für den tatsächlichen Zeitpunkt der erstmaligen Erstellung einer Datei kann ein Zeitstempel nicht sein.

Auf der Festplatte befanden sich zudem bisher unbekannte Aufzeichnungen zu Gedenkmärschen in Schweden und Dänemark 2005, was die Vermutung nahelegt, dass der/die Ersteller/Bearbeiter der Videodateien an den erwähnten Veranstaltungen teilnahm/en. Es kann von hier jedoch nicht der Nachweis erbracht werden, ob die gespeicherten Videos durch den Ersteller/Bearbeiter selbst dokumentiert wurden.

Nach vollständiger Sichtung aller Videodateien konnten keine Hinweise – außer der bereits bekannten Ankündigung am Ende des 15-minütigen Film „PAULCHENS NEUE STREICHE“ – auf bisher unbekannte Taten oder auf weitere Elemente eines zweiten Teils gefunden werden.

König, KOKin

Haubold, KKin



Bundeskriminalamt

**KT44 Informationstechnologie**  
**Signal- und Bildverarbeitung**  
KTU Bild- und Videodaten

**KT44 – A2011/6300/26**

**28.12.2011**

# Untersuchungsbericht

Ermittlungsverfahren gegen Beate ZSCHÄPE, A. EMMINGER u.a. wegen Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung gem. § 129a(1) Nr.1 StGB

**BKA**

## 1. Untersuchungsmaterial

Videodateien Nsu.avi und NSU FILM.avi

Es handelt sich dabei um zwei Videodateien von Asservat **EDV11**, die inhaltlich im Bericht vom 05.12.2011 (KOKin König, KKin Haubold) unter Pkt. 4.2.1 und 4.2.2 beschrieben wurden.

## 2. Untersuchungsantrag

Es wird gebeten, die beiden Videodateien der NSU auf die für die Erstellung des Films verwendete Software hin zu untersuchen. Zudem soll festgestellt werden, ob für die Erstellung der Videos im Jahre 2001 eine professionelle Soft- und Hardwareausstattung erforderlich war, die nicht dem Standard-Anwender zur Verfügung stand.

## 3. Eingesetzte Hilfsmittel

GSpot V.2.70a zum Auslesen der Video-Metadaten  
Fachliteratur (Computer Video) aus den Jahren 2000/2001

## 4. Durchgeführte Überprüfungen

Bei der Auswertung der Metadaten konnten für die beiden Videodateien folgende Spezifikationen festgestellt werden:

### Nsu.avi

- Info: Audio Video Interleave (AVI)
- Dateigröße: 587 MB
- Spielzeit: 2min 16s
- Bitrate: 36174 Kbps
- verwendete Encoder-B: VirtualDub build 11583/release
- Codec: RGB
- Family: RGB
- Info: Device Independent Bitmap
- Breite: 352
- Höhe: 288

Bei dem verwendeten Encoder handelt es sich um die Videoschnitt-Software "VirtualDub" Version 1.4.0 vom 16.08.2000. Die im Verhältnis zu der geringen Auflösung und kurzen Laufzeit sehr große Datei resultiert aus dem gewählten Codierungsverfahren als unkomprimierte BMP-Einzelbilder.

### NSU FILM.avi

- Info: Audio Video Interleave (AVI)
- Dateigröße: 122 MiB
- Spielzeit: 5min 41s
- Bitrate: 2997 Kbps
- verwendete Encoder-B: VirtualDub build 12667/release
- Codec: DivX 4
- Family: MPEG-4
- Info: Project Mayo DivX 4
- Breite: 640
- Höhe: 480
- Bildseitenverhältnis: 4/3

Bei dem verwendeten Encoder handelt es sich um die Videoschnitt-Software "VirtualDub" Version 1.4.4 (oder 1.4d) vom 29.03.2001. Hier wurde eine MPEG4-Kompression gewählt, was trotz höherer Auflösung und längerer Laufzeit zu einem geringeren Speicherbedarf für die erzeugte AVI-Datei führt.

Mit "VirtualDub" können verschiedene Einzelsequenzen zusammengeschnitten und mit den genannten Versionen ausschließlich im AVI-Format gespeichert werden. Die in den Videos enthaltenen, teilweise sehr professionellen Effekte, sind damit allerdings nicht zu realisieren. Dafür werden spezielle Programme benötigt, die teilweise auch als Freeware verfügbar sind. Im Jahr 2001 standen beispielsweise folgende Programme zur Verfügung, um nur die bekanntesten zu nennen:

- ULEAD VideoStudio 5
- MGI Videowave4
- Magix Video Deluxe
- Pinnacle Studio 7
- MovieXone 4.0
- Adobe Premiere 6.0

Als Hardware-Mindestvoraussetzung wird z.B. für ULEAD VideoStudio5 ein Pentium-II mit 300 MHz und 64 Mbyte RAM genannt.

### **5. Untersuchungsergebnis**

In den beiden AVI-Dateien konnten außer den Einträgen „VirtualDub“ keine weiteren Hinweise auf verwendete Software gefunden werden. Gleichwohl war für die Erstellung eine geeignete Bearbeitungssoftware erforderlich. Hinweise darauf lassen sich möglicherweise noch in Form von Protokolldateien in Verbindung mit verschiedenen Bearbeitungsstufen der Videos auf einem Datenträger finden. In den beiden Endprodukten lassen allenfalls noch visuelle Besonderheiten Rückschlüsse zu, sofern sie für ein bestimmtes Bearbeitungsprogramm charakteristisch sind.

Eine nur für Profis erschwingliche und rentable Hardware-Ausstattung war nicht erforderlich. Die Art der Ausführung ist aber durchaus als zumindest halbprofessionell zu bezeichnen. Ohne entsprechende Vorkenntnisse und Erfahrung ist ein solches Video in dieser Qualität und Ausführung nicht zu realisieren.

Im Auftrag

Fuchs

Erster Kriminalhauptkommissar



# Untersuchungsbericht

## Asservat EDV 16

### DVD Datenträger

der DV Ermittlungsunterstützung zum  
Vorgang-Nr.: 2135/11/173440

**Auftraggeber:**  
Kriminalpolizeiinspektion Südwestsachsen  
Dezernat 1  
KR Philipp  
Lessingstrasse 17-21  
08058 Zwickau

**Auswertung:**  
Kriminalpolizeiinspektion Südwestsachsen  
Kommissariat 41  
Digitale Medienstelle  
DV Ermittlungsunterstützung  
Lessingstrasse 17-21  
08058 Zwickau

**Auswerter:**  
Dipl.-Ing. (BA) Ronny Bodach  
Kriminalkommissar

**Datum:**  
10. November 2011

**Seiten insgesamt:**  
28 Seiten

## Inhalt

Auftrag .....	3
Sachverhalt .....	3
Auftragsstellung .....	3
Sicherung des Datenträgers .....	3
Auswertung .....	3
Ergebnis .....	4

## **Auftrag**

### **Sachverhalt**

Laut Anzeige.

### **Auftragsstellung**

Unterzeichner wurde mit der Auswertung des sichergestellten Asservates klassifiziert als EDV16 vom Brandort Zwickau Frühlingstrasse 26 bezüglich relevanter Daten für das Ermittlungsverfahren beauftragt.

### **Sicherung des Datenträgers**

Die Sicherung des Datenträgers erfolgte am 10.11.2011 in der Dienststelle durch KK Bodach.

Dazu wurde vom DVD Datenträger mit der Software AccessData® FTK® Imager 3.0.0.1442 101005 ein forensisches Datenträger Image im Evidential Format erstellt (siehe Sicherungsprotokoll im Anhang A). Dieses Datenträger Image stellt eine exakte Kopie der DVD dar. Alle weiteren Arbeiten werden nur noch an dem Datenträger Image durchgeführt, so dass der originale Datenträger nicht mehr benutzt wird. (gemäß BSI Leitfaden IT-Forensik 09/2010)

### **Auswertung**

Die weitere Auswertung der Daten erfolgte an der gesicherten Image Datei mit dem Programm X-Ways Forensics Version 16.1 der Firma X-Ways Software Technology AG. Der gesicherte Datenbestand wurde in die Auswertesoftware eingelesen und eine erweiterte Analyse des Datenbestandes nach gelöschten Dateien durchgeführt. Im Anschluss daran wurde der Datenbestand nach sachverhaltsrelevanten Dateien durchsucht. Die aufgefundenen Dateien wurden entsprechend extrahiert und mit geeigneten Programmen in ein verständliches Format überführt. (gemäß BSI Leitfaden IT-Forensik 09/2010)

Zum Videobild extrahieren wurde die Software Eyewitness Forensic Video Report Version 4.1 verwendet.

Zur Auswertung wurde eine Windows 7 basiertes Untersuchungssystem mit einem Intel Core Duo Prozessor und Windows 7 Ultimate 64 Bit mit Service Pack 1 und installiertem Internet Explorer 9 genutzt.

## Ergebnis

Beim DVD Datenträger handelt es sich um eine selbst hergestellte DVD mit Videodateninhalt im DVD Videoformat. Mit Hilfe der Lightscribe Technologie wurde der DVD Datenträger mit einem "Bildaufdruck" versehen.

Folgende Informationen zum Datenträger sind auslesbar:

Dateisystem: CDFS

Name: NSU\_DVD1

Gesamtkapazität: 830.078.976 Bytes = 0,8 GB

Sektoren insges.: 405.312

Bytes pro Sektor: 2.048

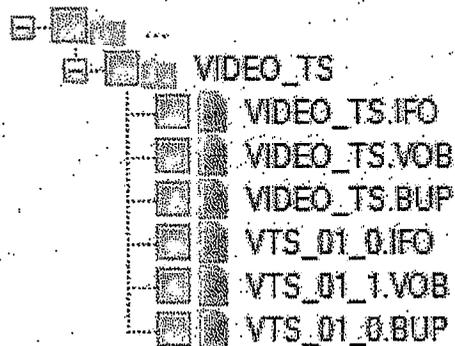
Volume ID: NSU\_DVD1

Volume Set ID: UNDEFINED

Application ID: NERO BURNING ROM

Creation: 22.12.2007 14:59:00

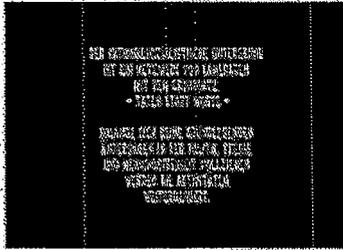
Folgende Dateistruktur kann aus dem Datenträger ermittelt werden:



Folgende Videofilmübersichten wurden aus den \*.VOB Videodateien generiert:



Time: 0h 0min 5sec      Time: 0h 0min 36sec      Time: 0h 1min 4sec  
Name: VIDEO\_TS.VOB  
Date: 22.12.2007 15:15:28 | Size: 49983458 Byte | Videolength: 0h 1min 14sec  
Video Resolution: 768px \* 576px | Video Codec (FourCC): ????



Time: 0h 0min 1sec      Time: 0h 8min 0sec      Time: 0h 15min 1sec  
Name: VFS\_01\_1.VOB  
Date: 22.12.2007 15:15:28 | Size: 778917688 Byte | Videolength: 0h 15min 3sec  
Video Resolution: 768px \* 576px | Video Codec (FourCC): ????

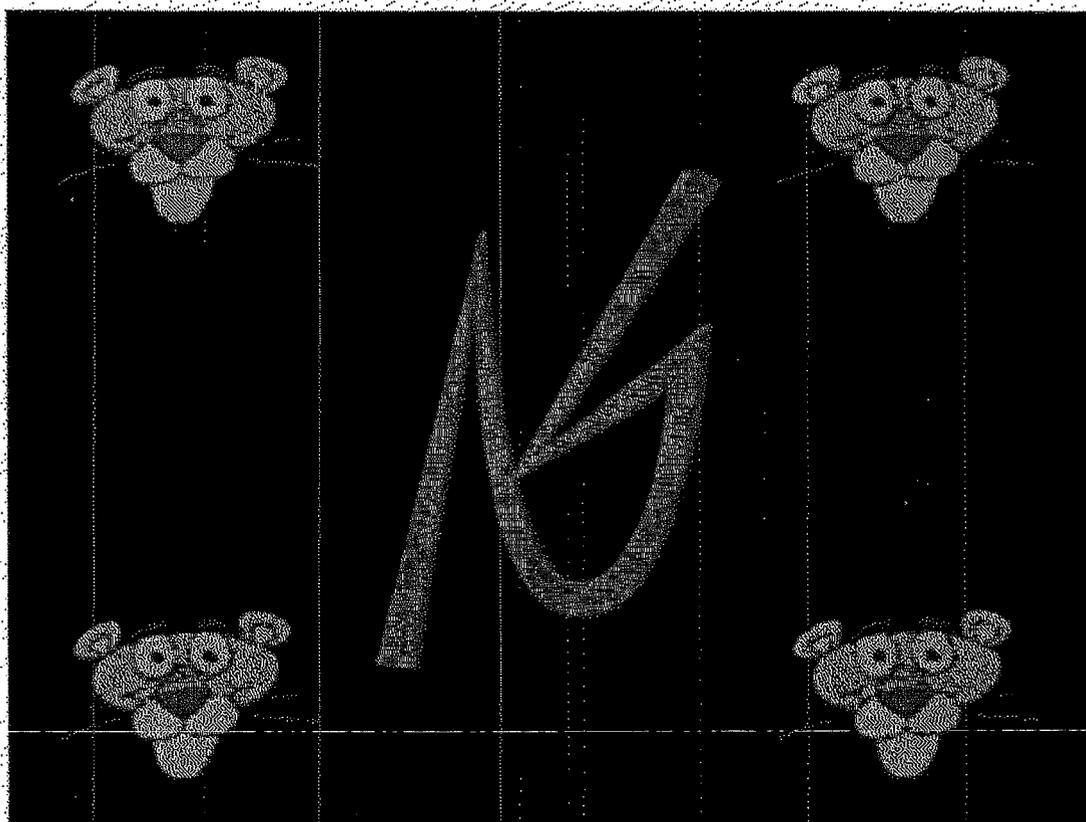
Folgende Videoeinzelbilder wurden aus dem Videofilm extrahiert:

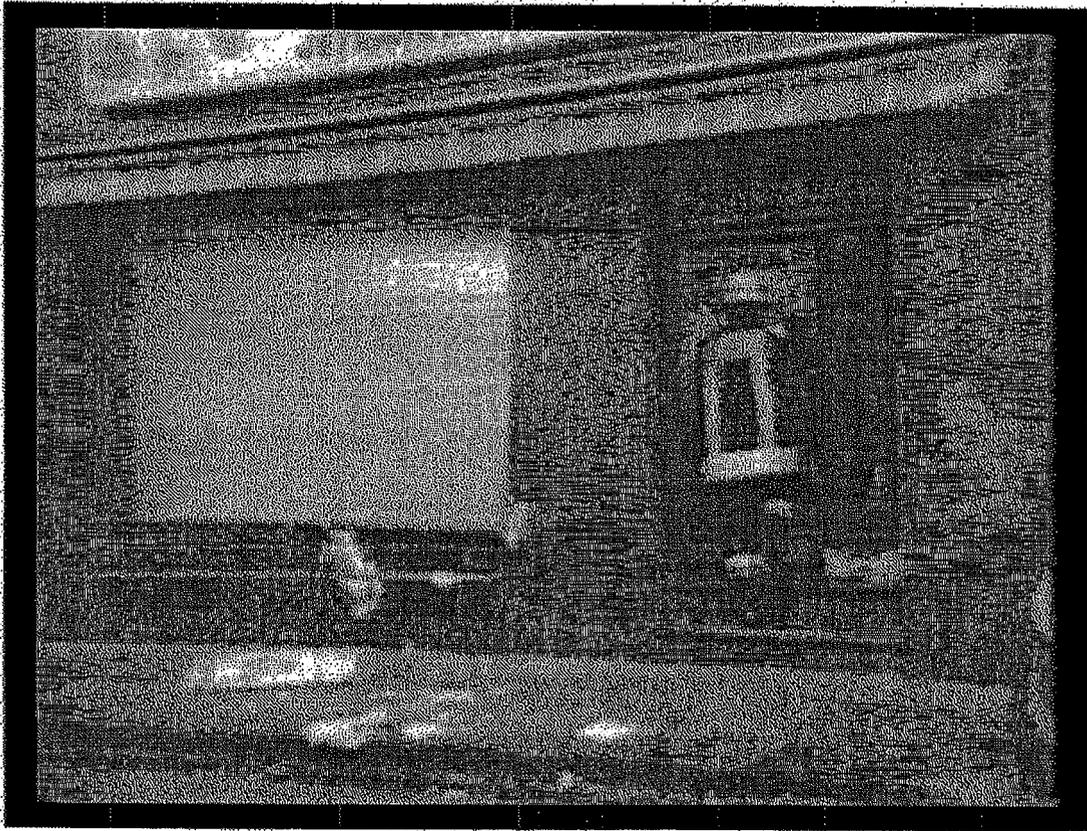
VIDEO\_TS

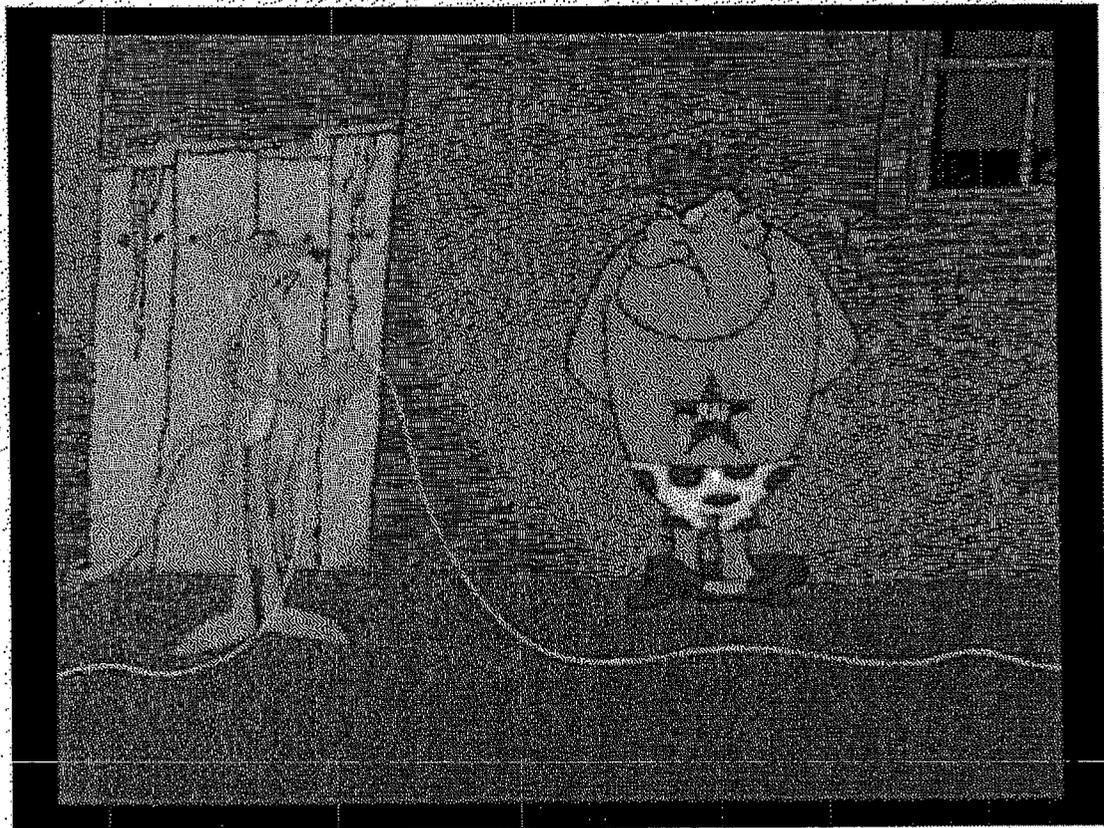


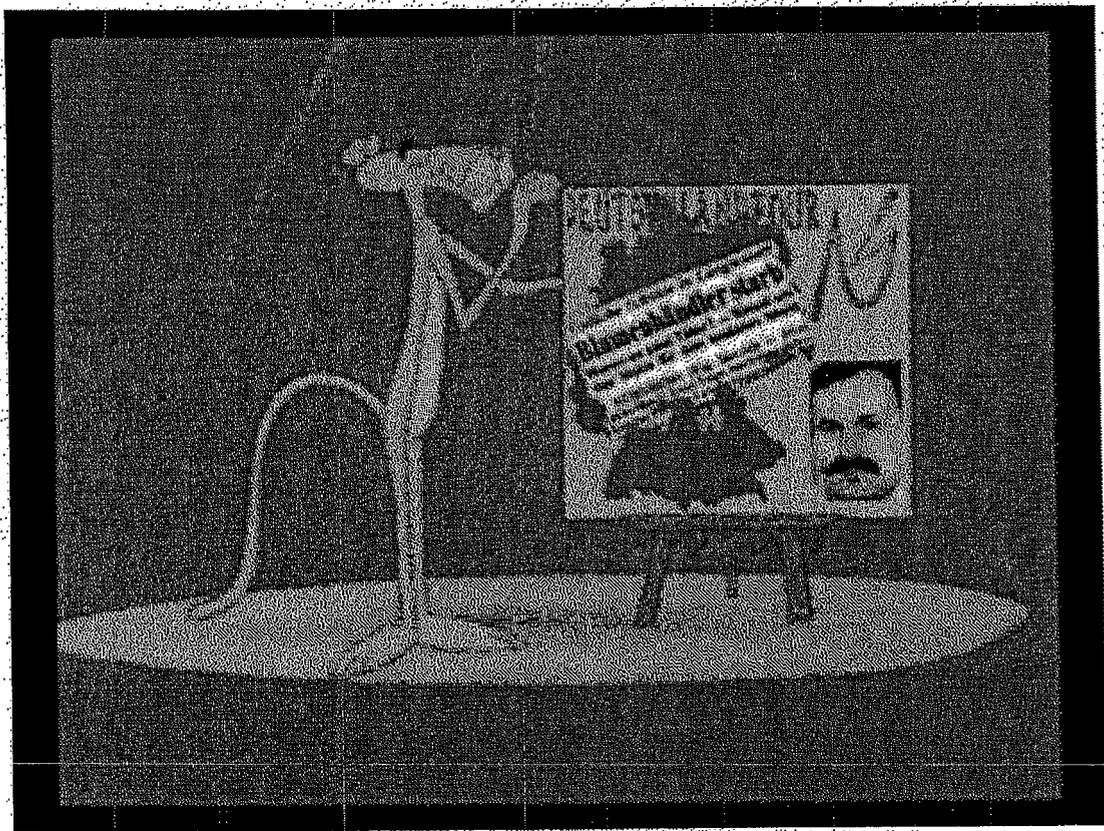
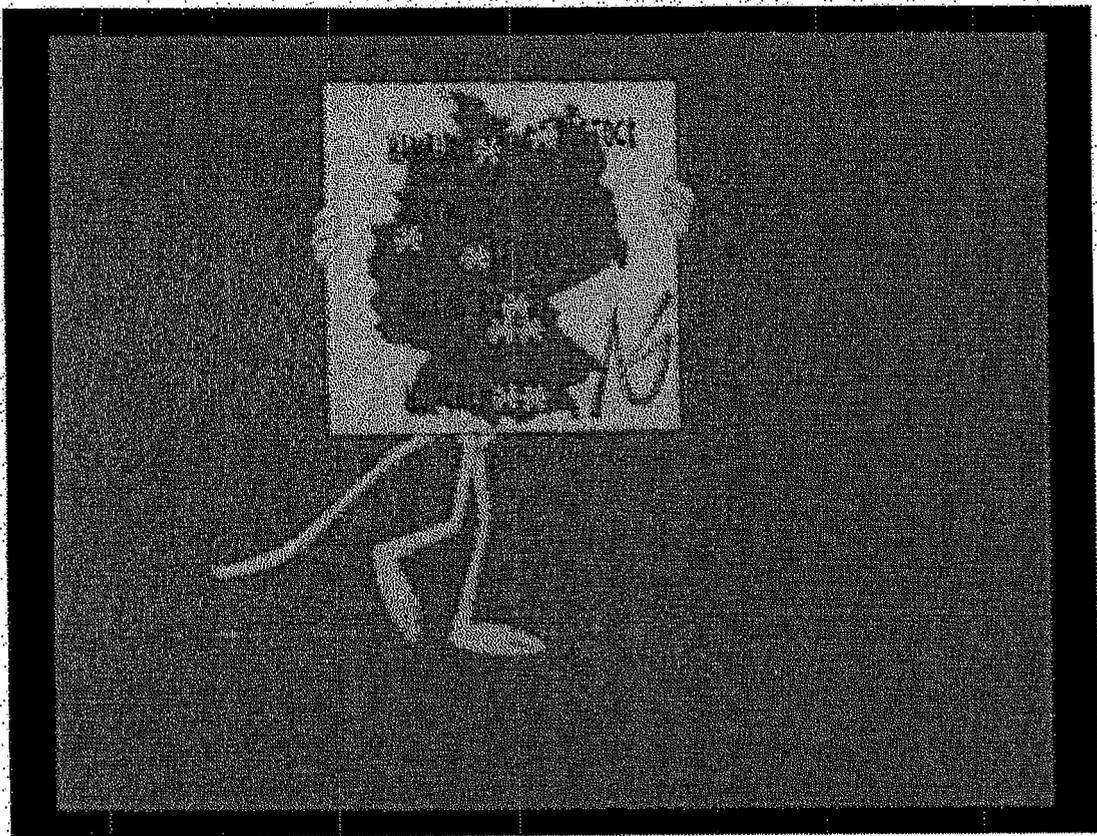
DER NATIONALSOZIALISTISCHE UNTERGRUND  
IST EIN NETZWERK VON KAMERADEN  
MIT DEM GRÜNDSATZ  
- TATEN STATT WÖRTE -

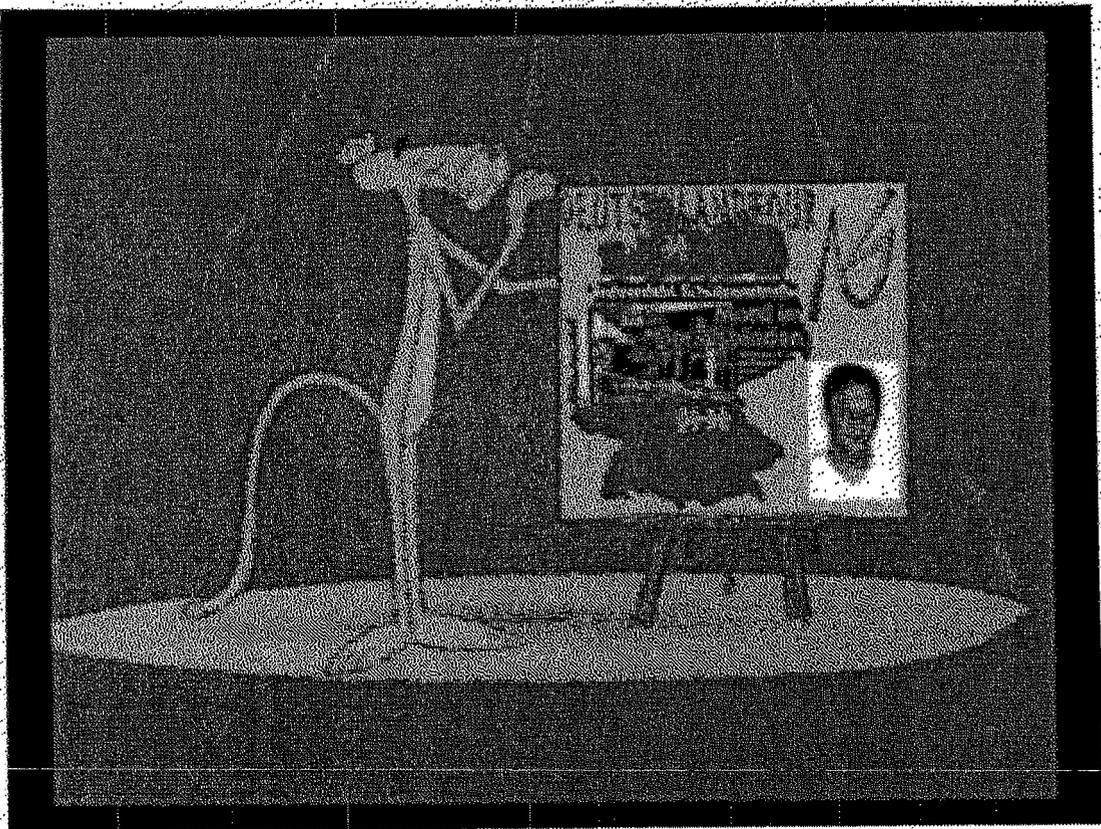
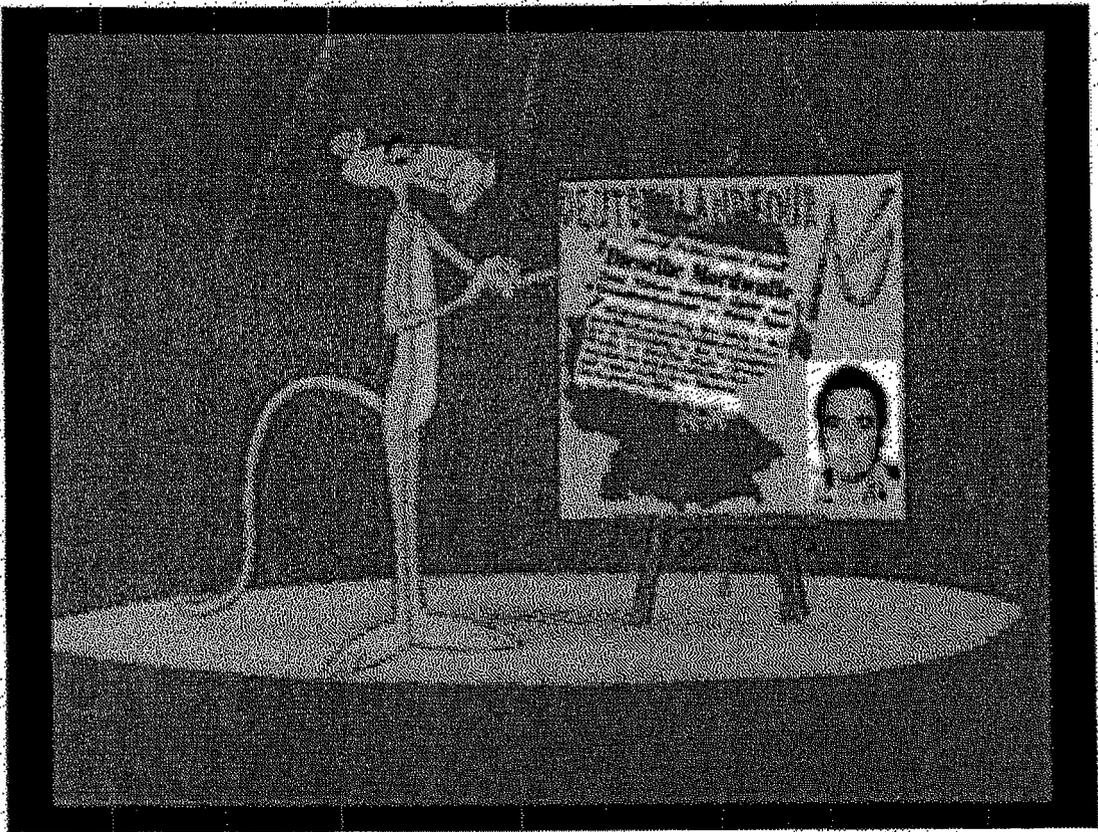
SOLANGE SICH KEINE GRÜNDEGENDEN  
ÄNDERUNGEN IN DER POLITIK, PRESSE  
UND MEINUNGSTREIHEIT VOLLZIEHEN  
WERDEN DIE AKTIVITÄTEN  
WEITERGEFÜHRT.

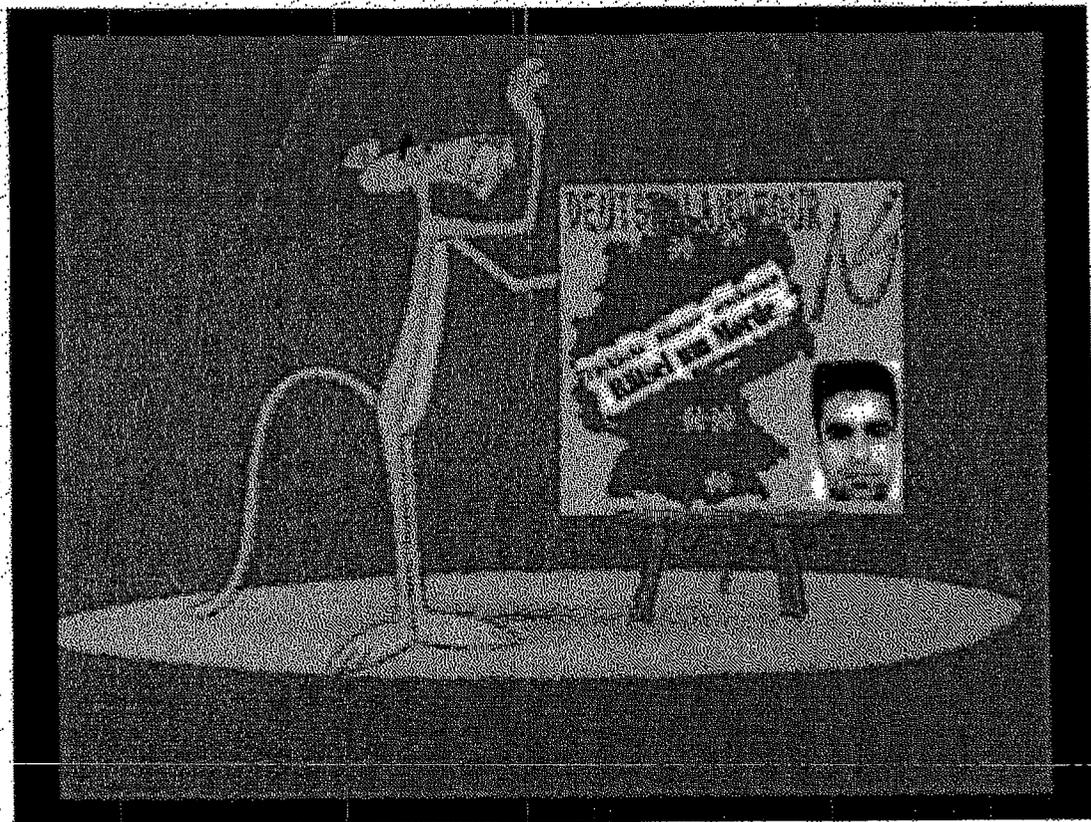
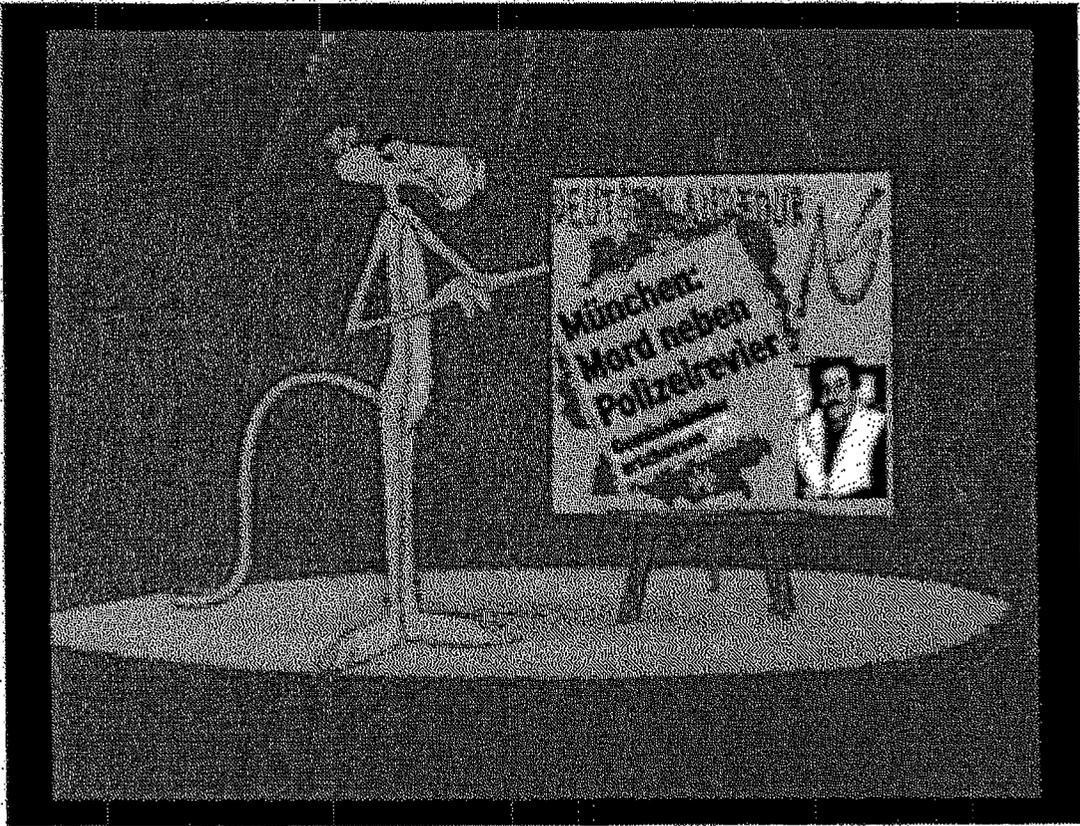


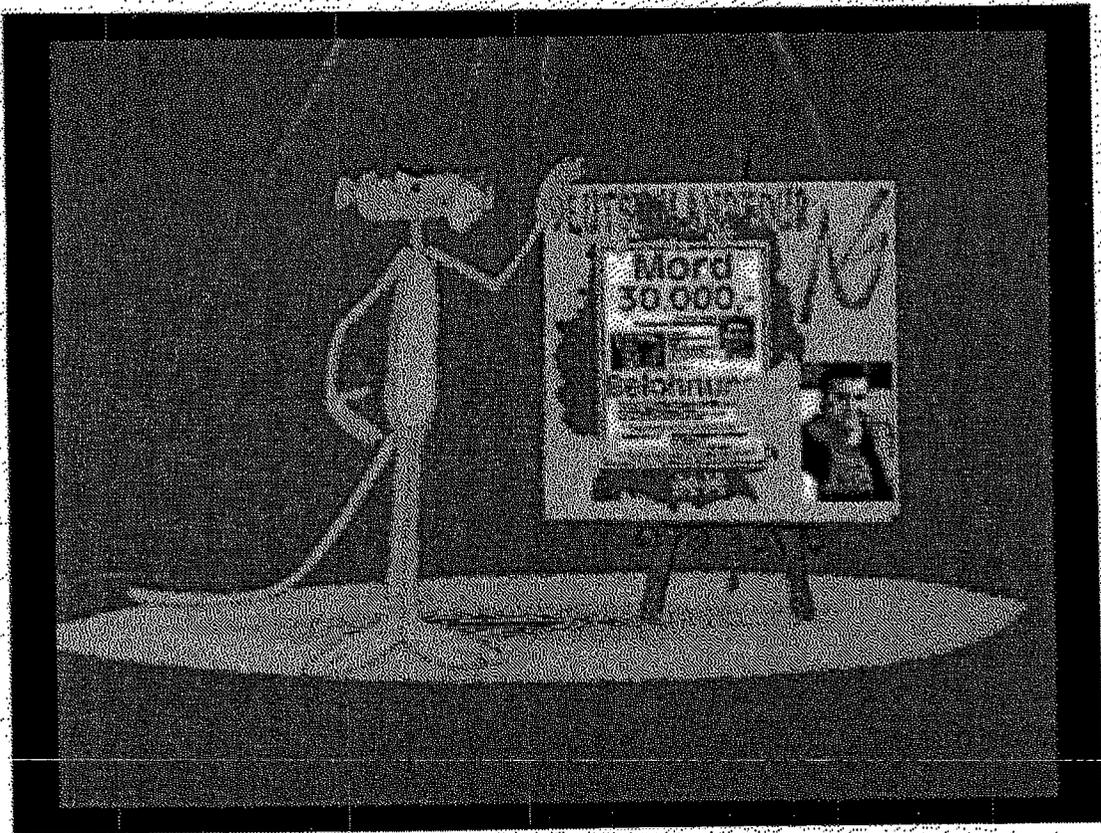
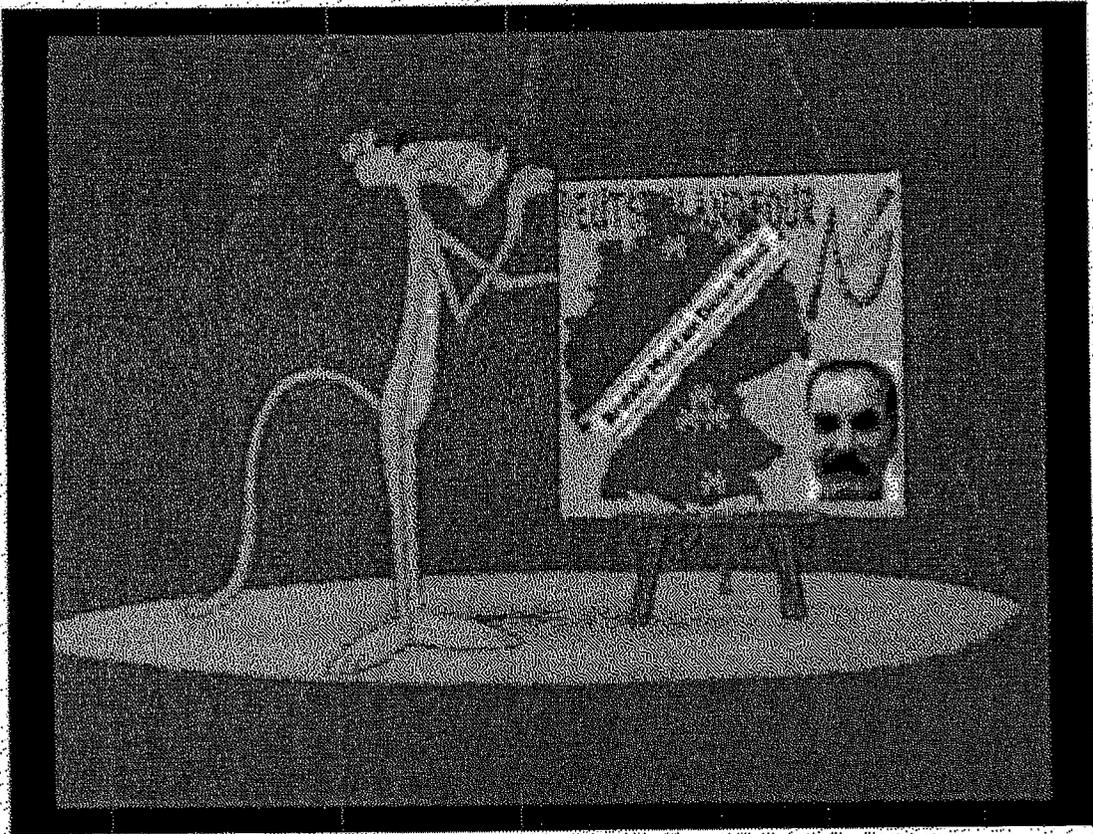


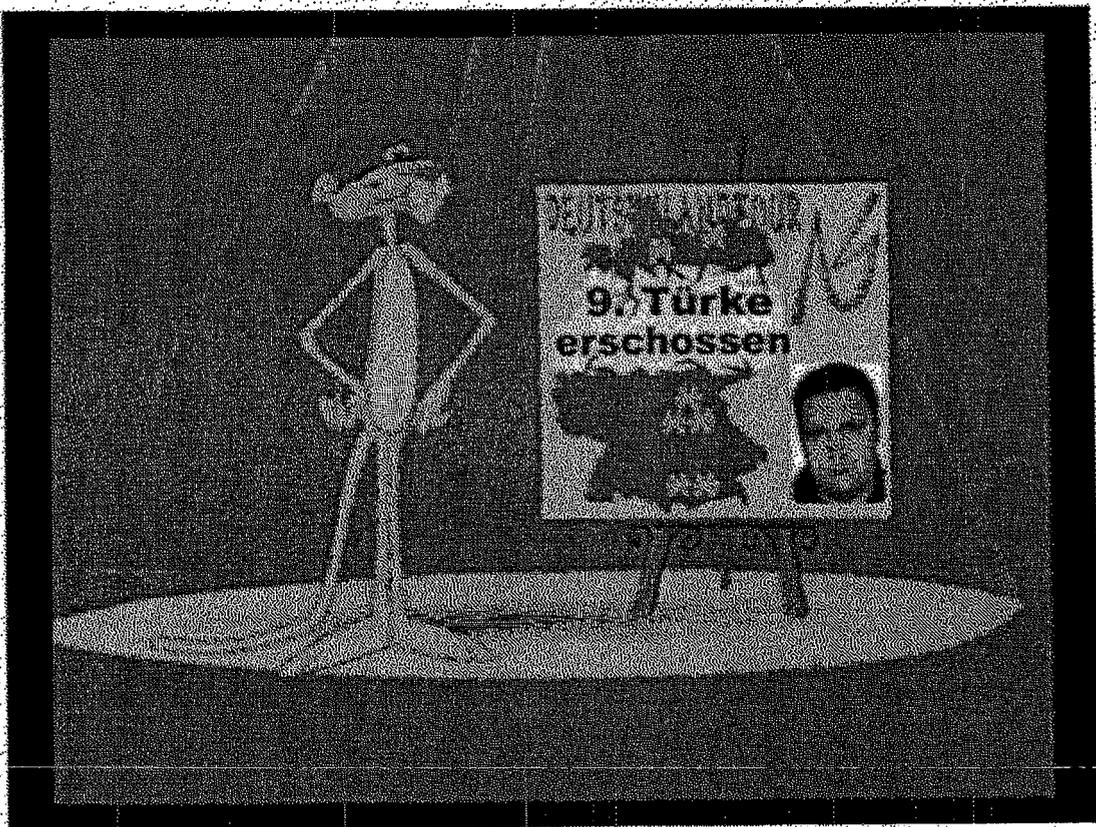
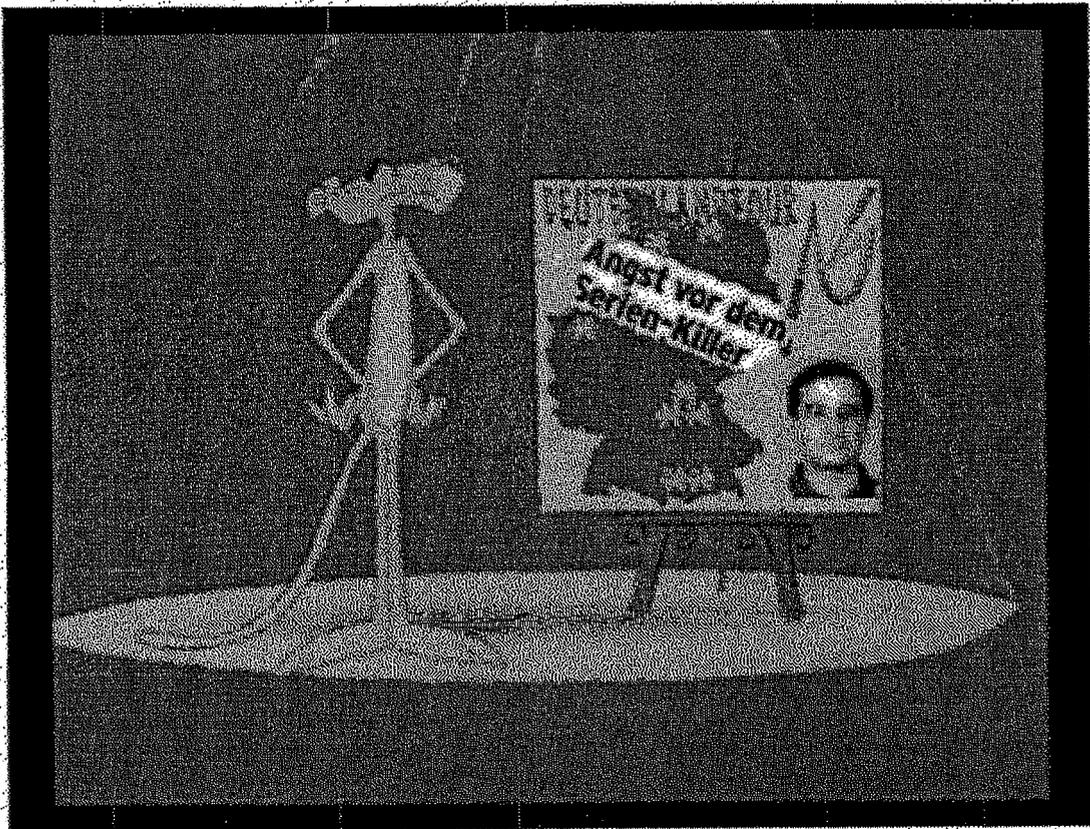


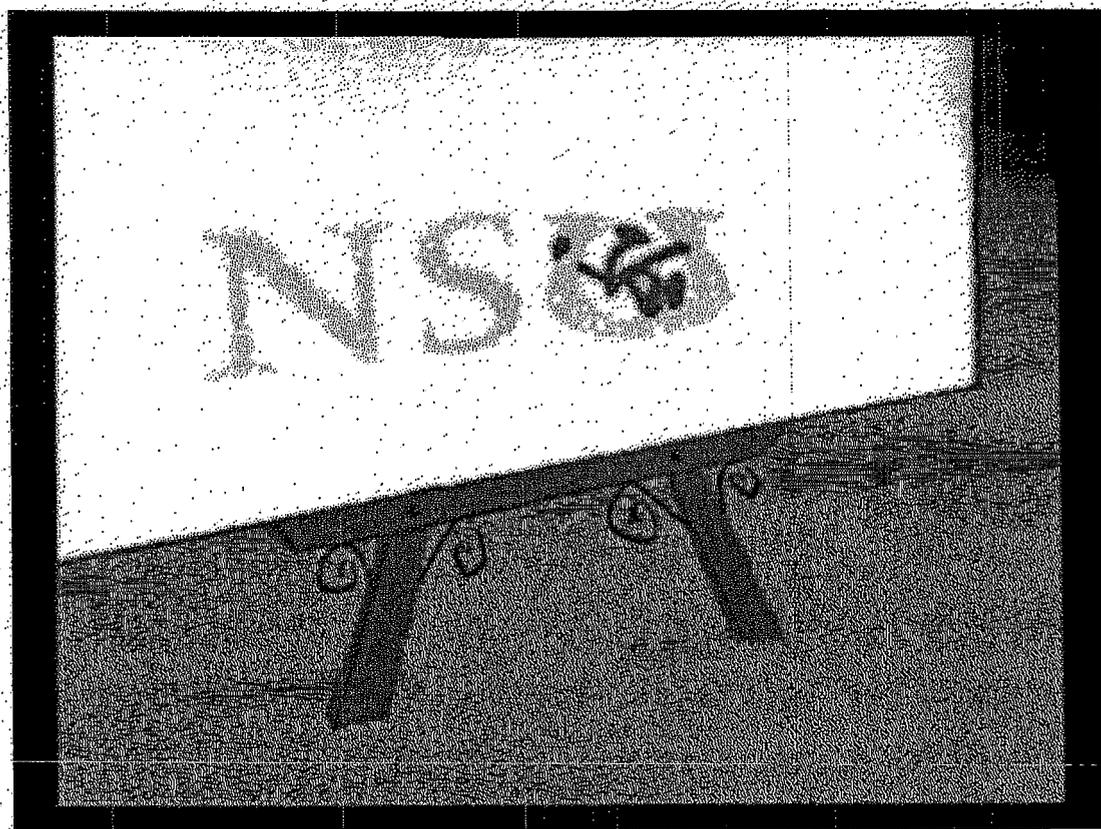
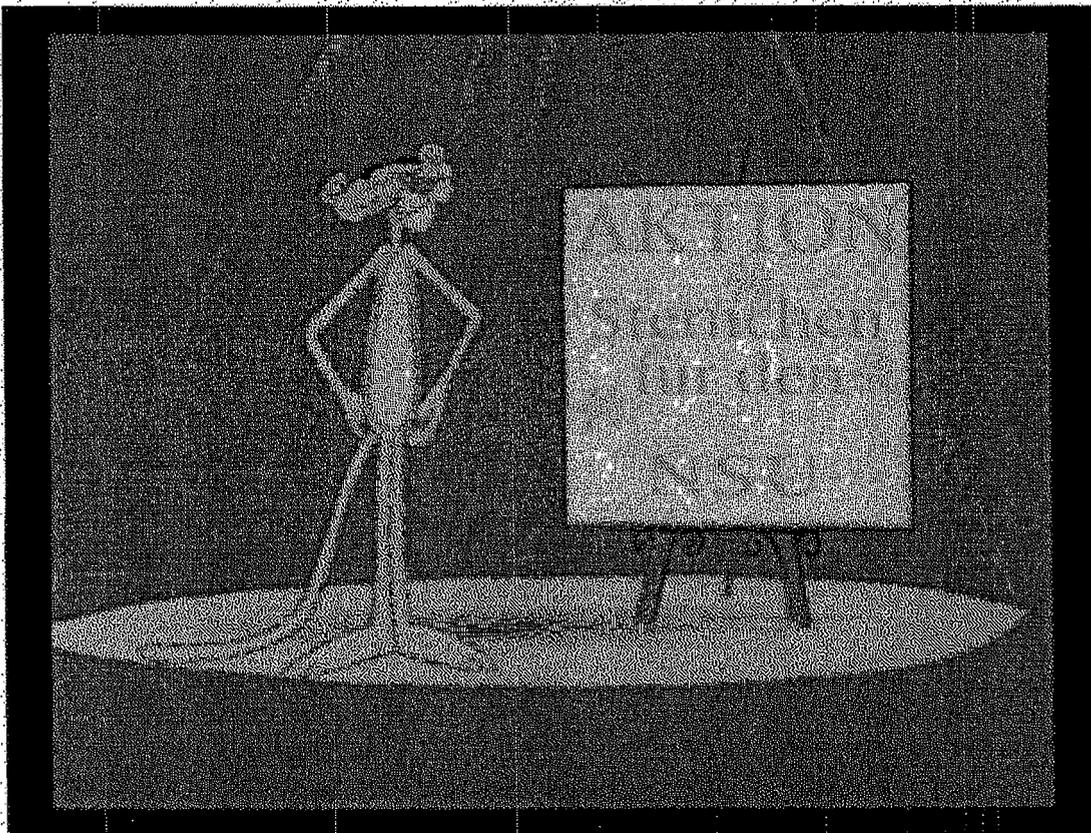


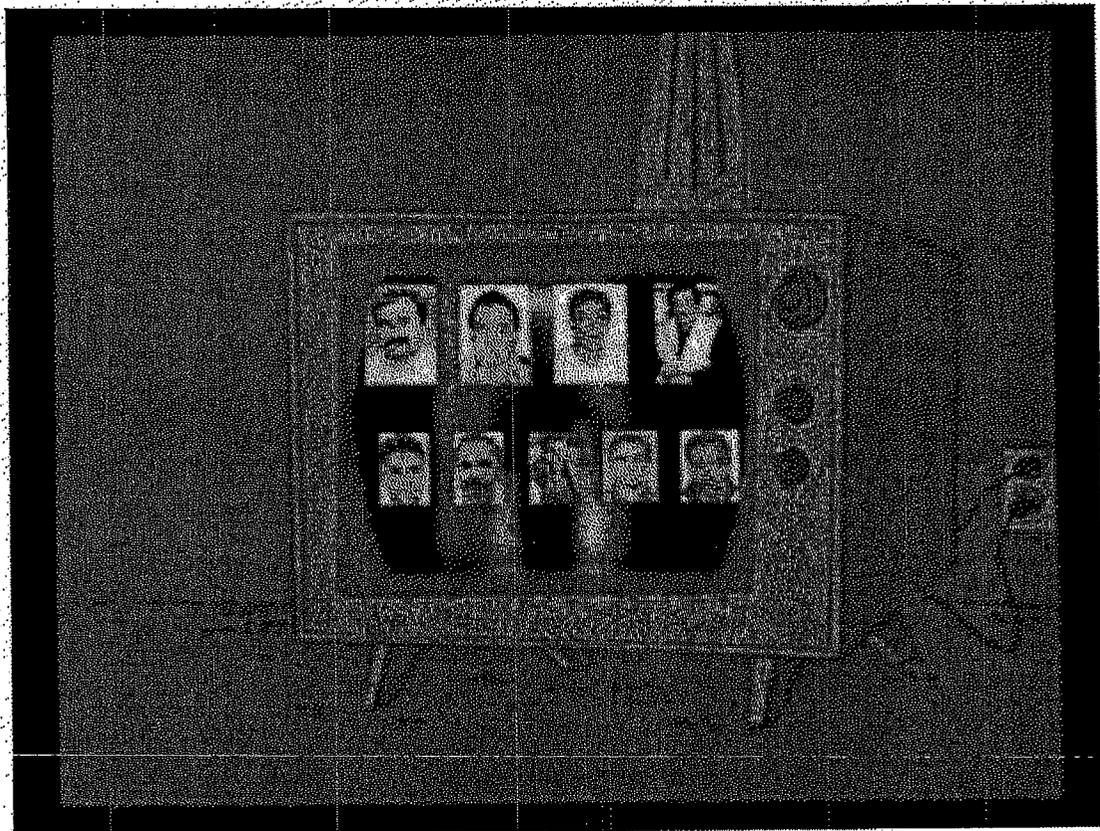
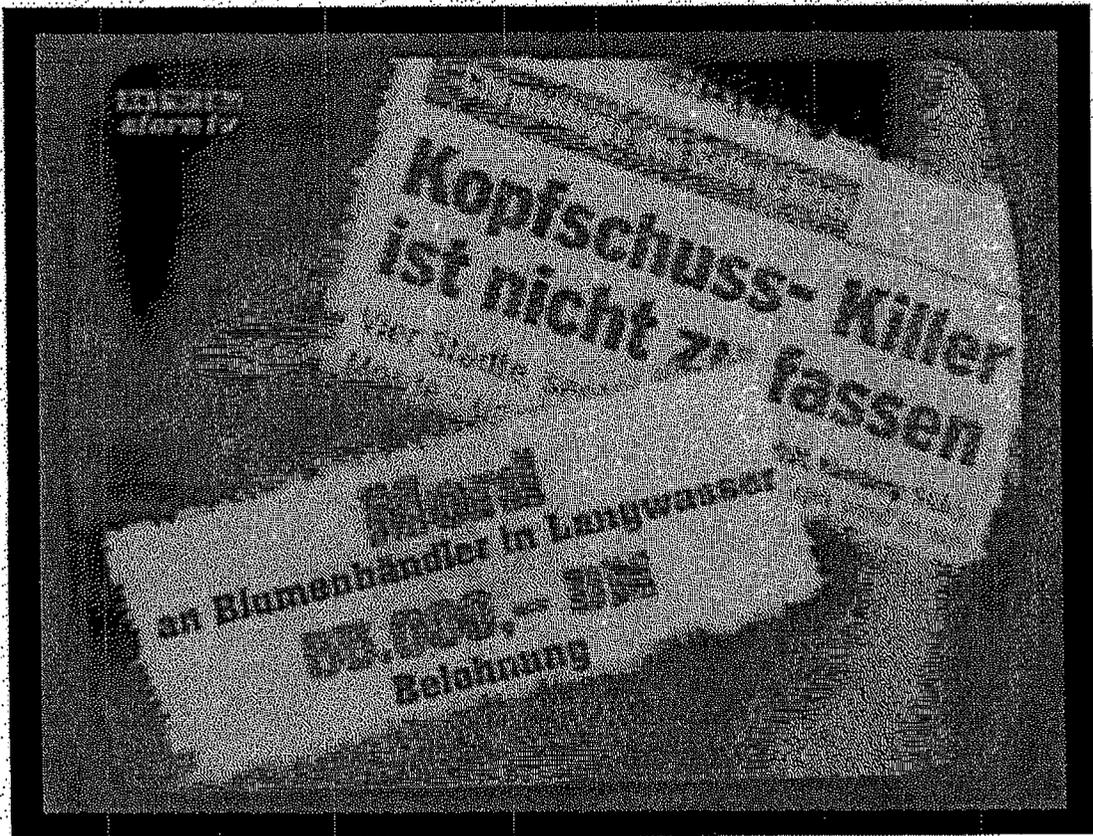










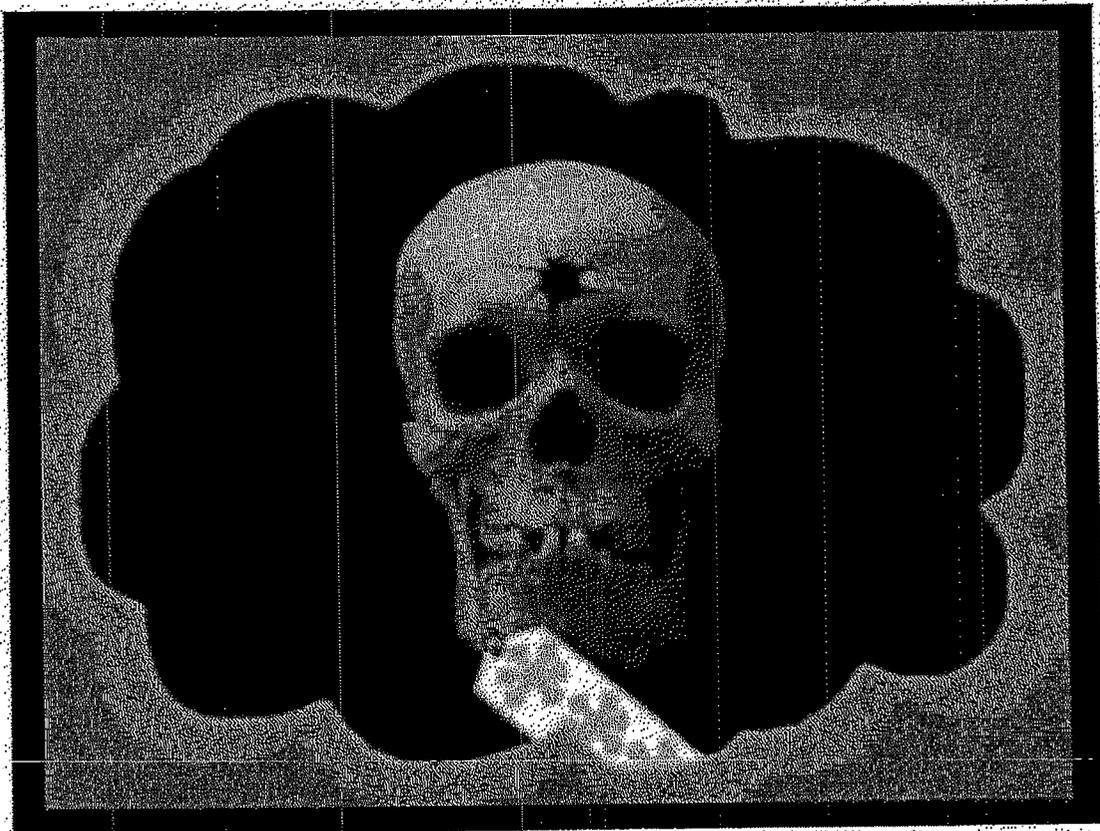
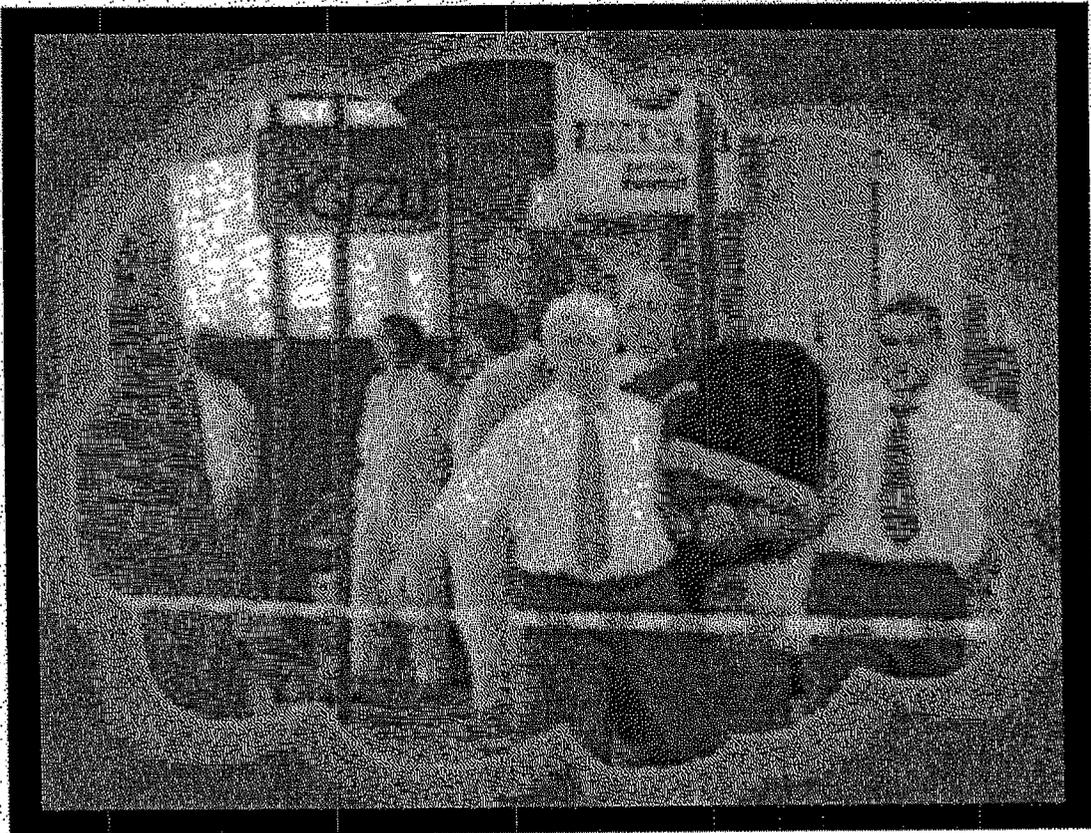


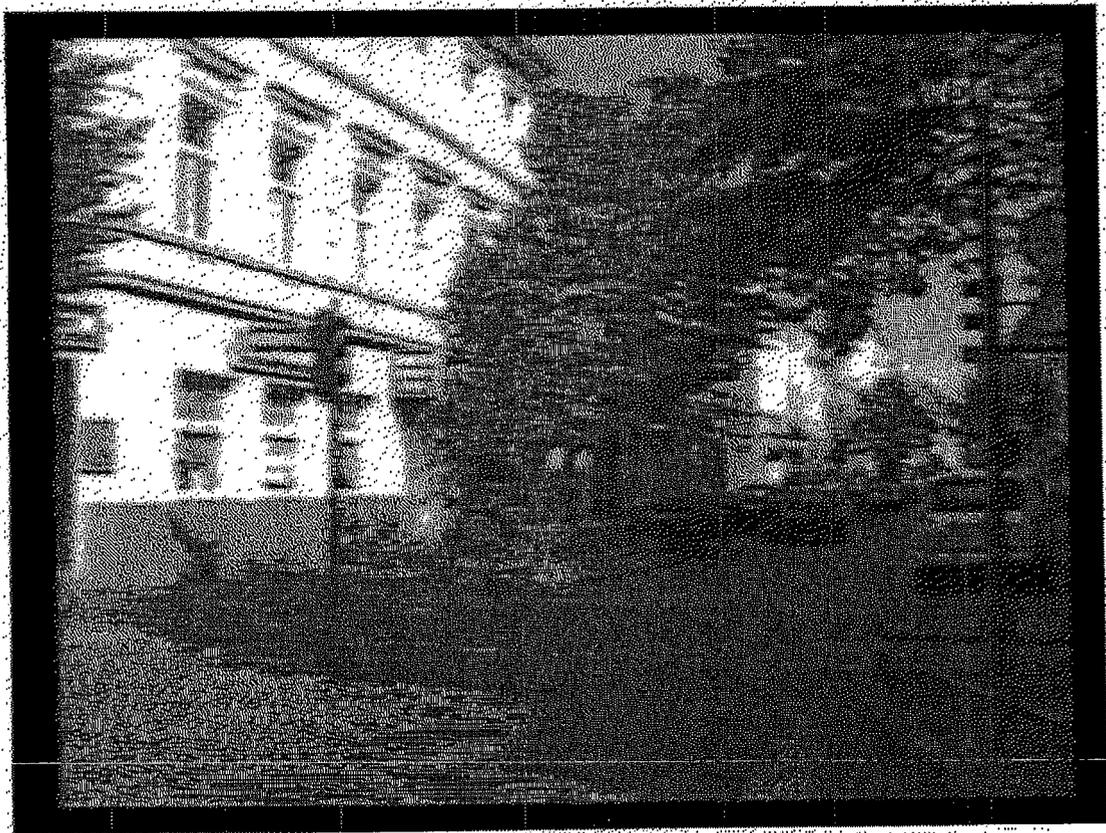




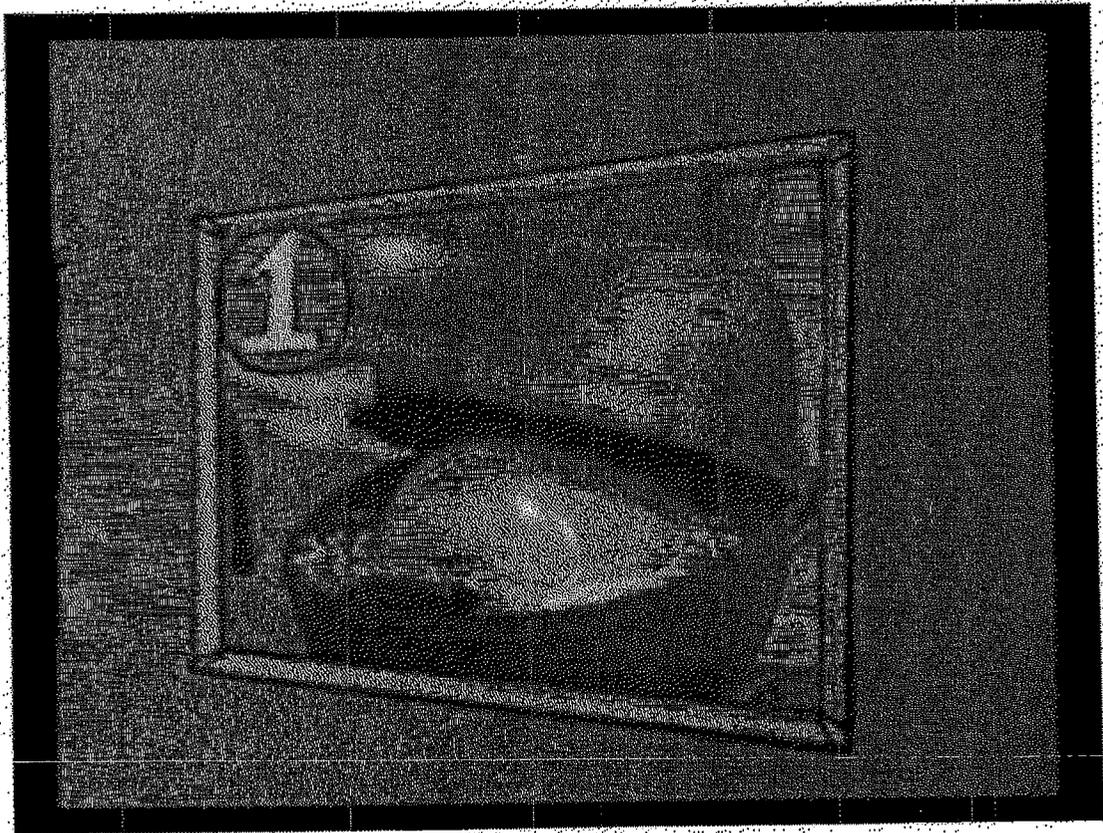
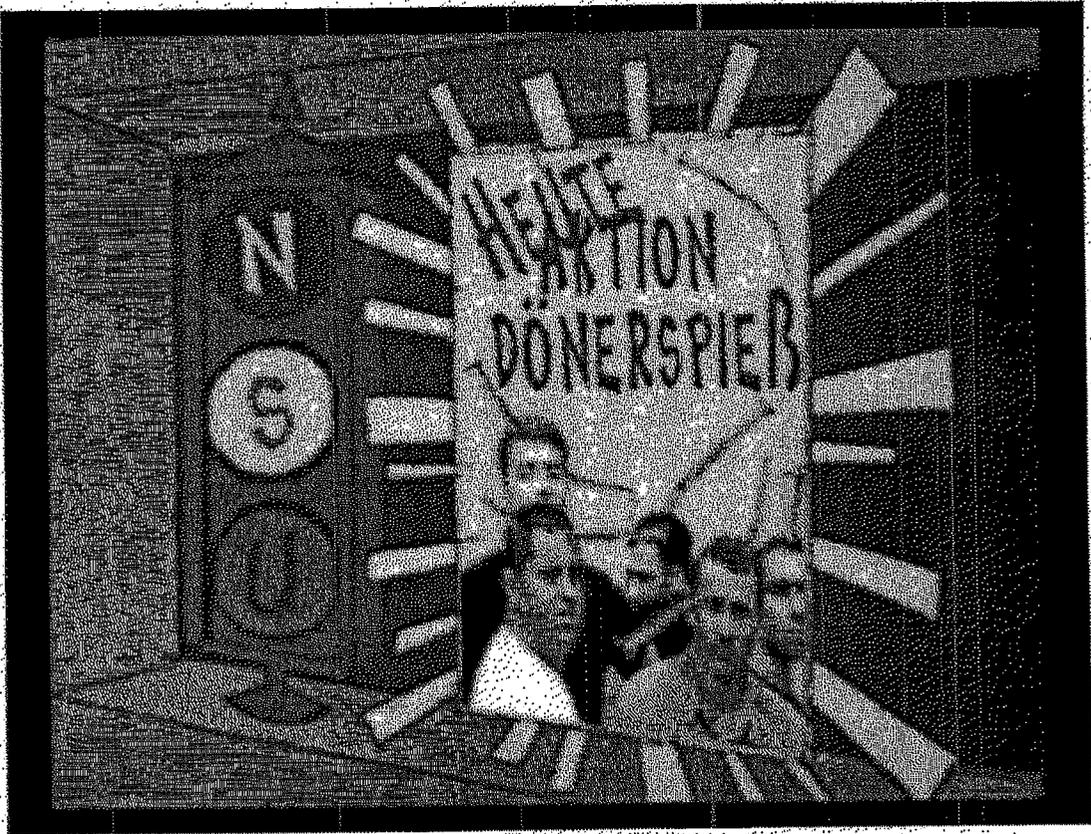


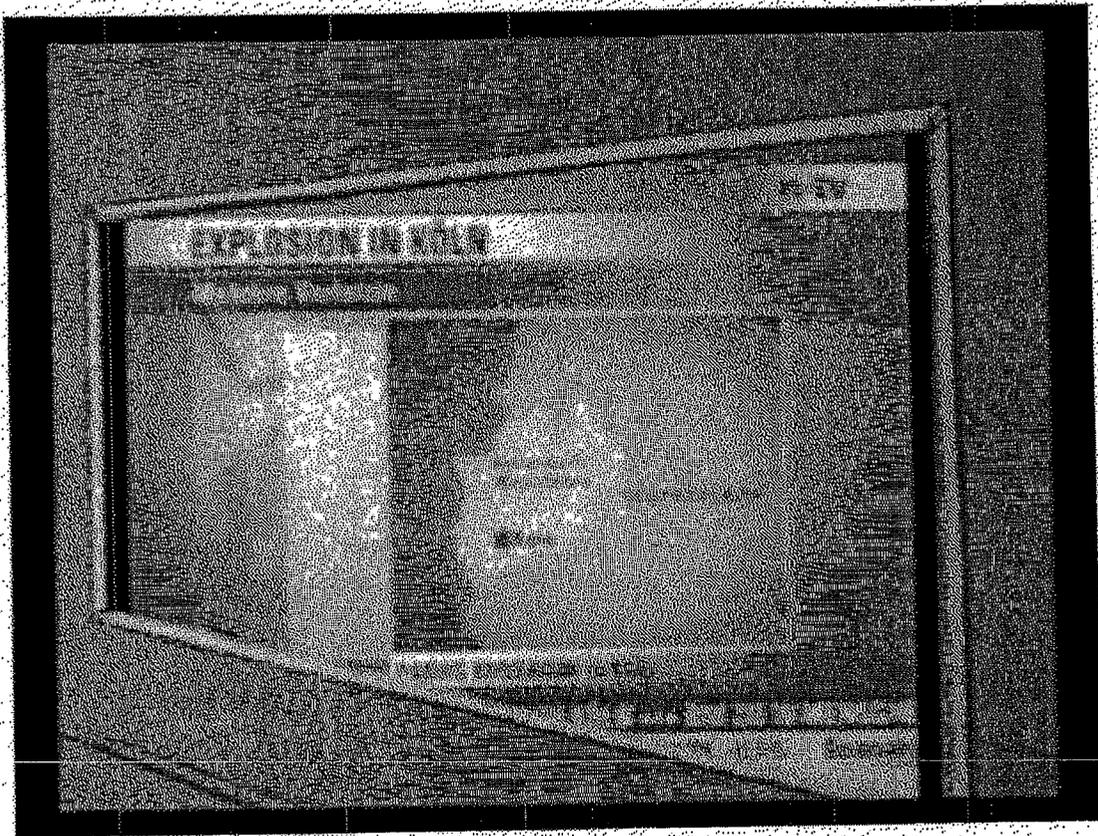


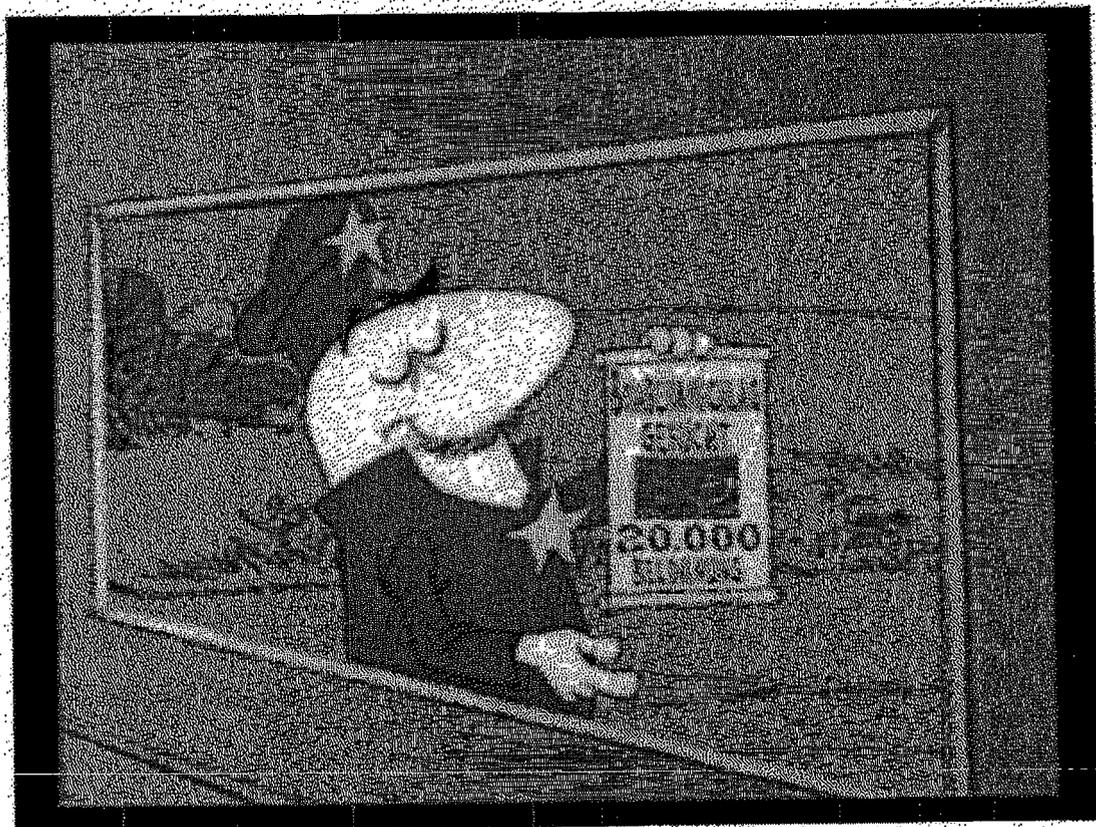
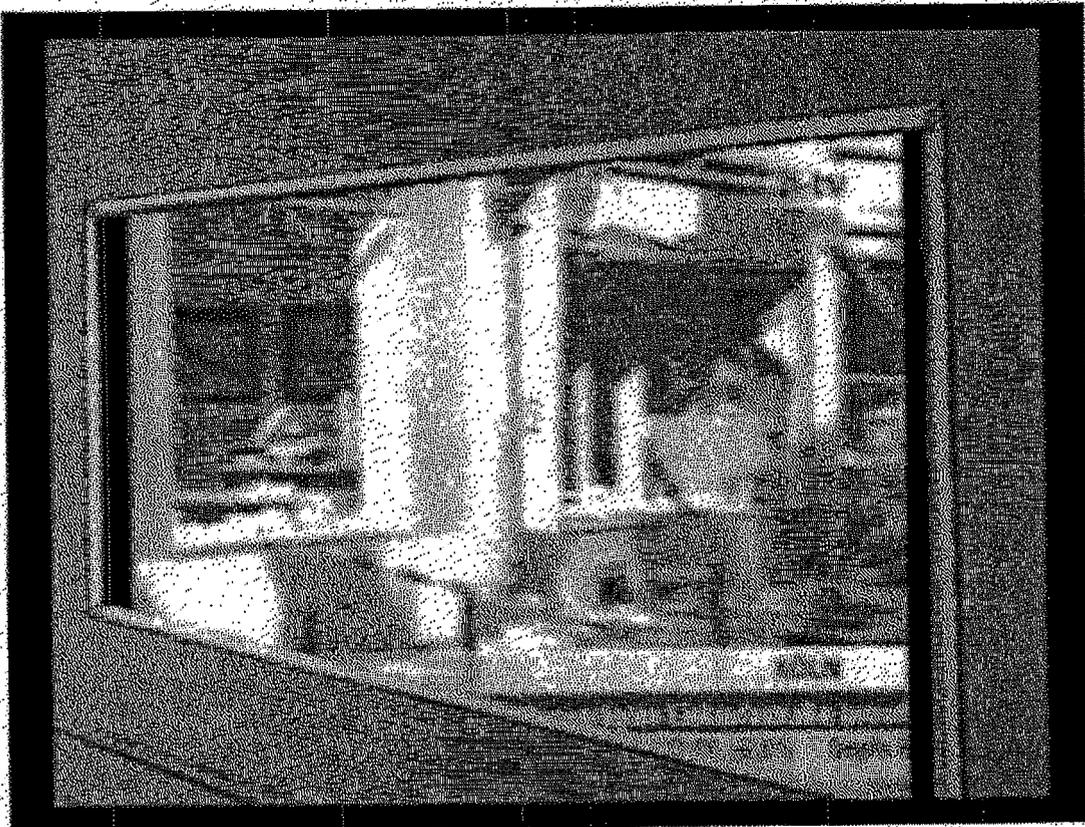


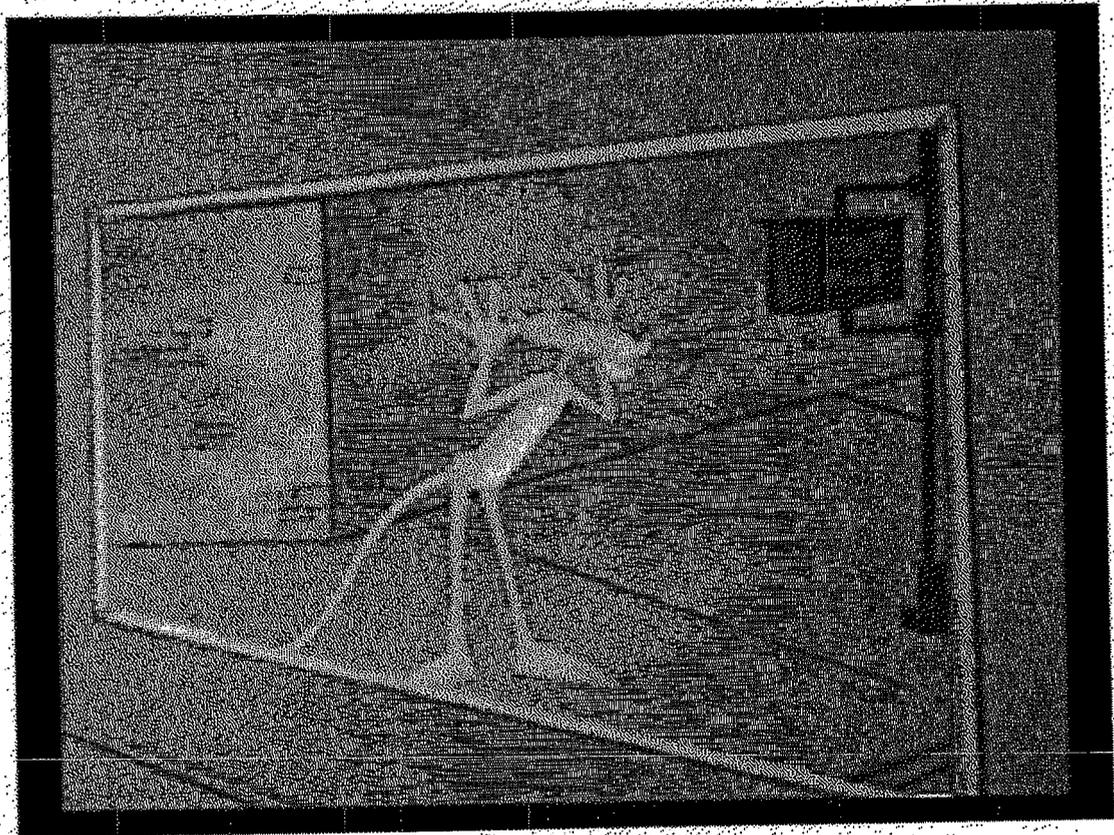


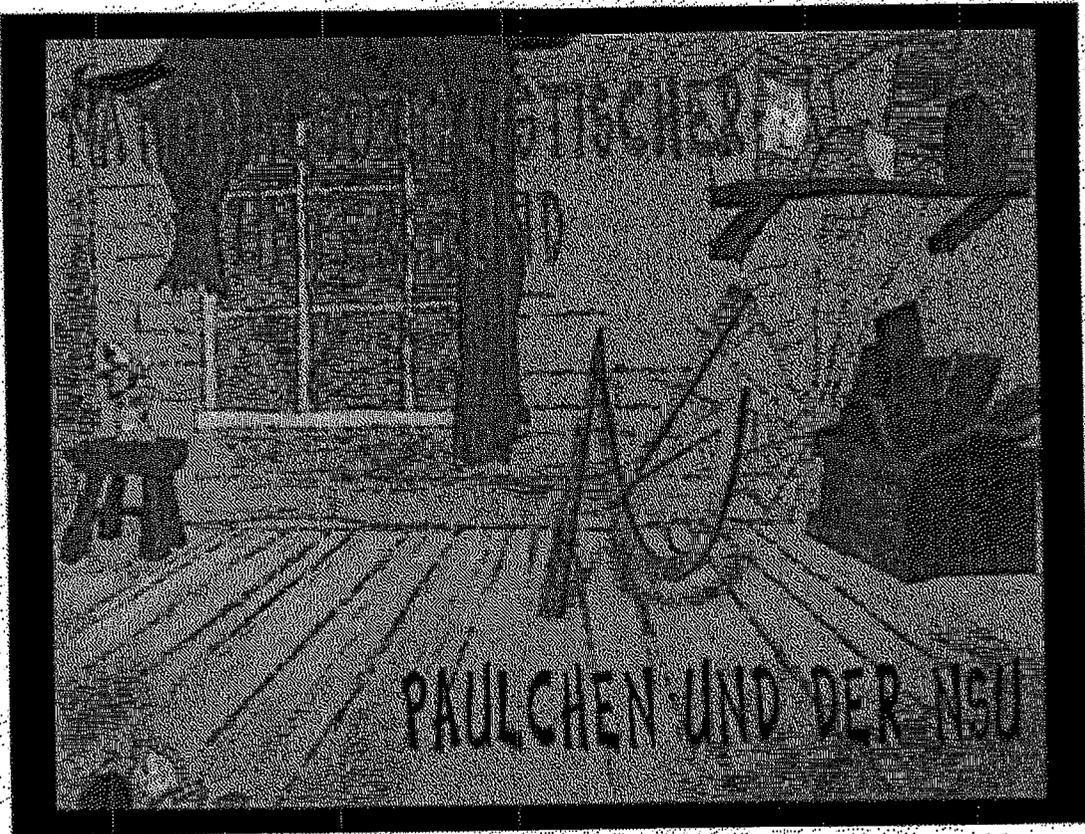












---

Diplom-Ingenieur (BA) für Informationstechnik  
Leiter Digitale Medienstelle  
Kriminalkommissar



Bundeskriminalamt

**KT44 Informationstechnologie**  
**Signal- und Bildverarbeitung**  
KTU Bild- und Videodaten

KT44 – A2011/6251/15

20.12.2011



# Untersuchungsbericht

Ermittlungsverfahren gegen Beate ZSCHÄPE, A. EMMINGER u.a. wegen Verdachts  
der Bildung einer terroristischen Vereinigung gem. § 129a(1) Nr.1 StGB

**BKA**

## 1. Untersuchungsmaterial

Ein Datenträger (DVD), BKA-KTI S2011/6251/152  
mit Images von 5 sichergestellten DVDs, Ass. Nr.

- a) 2.12.443.1.1.1 (BKA-KTI S2011/6251/29)
- b) 2.12.449.1.1.1 (BKA-KTI S2011/6251/51)
- c) 2.12.465.1.1.1 (BKA-KTI S2011/6251/112)
- d) 2.12.474.1.1.1 (BKA-KTI S2011/6251/146)
- e) 7.1.1.1.1 (BKA-KTI S2011/6251/6)

## 2. Untersuchungsantrag

Es wird gebeten, die vorliegenden Images der „Bekennert-Videos“ der NSU auf die für die Erstellung des Films verwendete Software hin zu untersuchen. Zudem sind solche Informationen von Interesse, die Rückschlüsse auf die für die Erzeugung (Brennen) der DVDs verwendete Hardware zulassen.

## 3. Eingesetzte Hilfsmittel

WIN-Hex zur Auswertung der Datenträger-Images

## 4. Durchgeführte Überprüfungen

Die Images wurden zunächst mit WIN-HEX eingelesen und als Datenträger (DVD-UDF-Format) interpretiert. Dabei konnte in allen Fällen das für eine DVD charakteristische Verzeichnis

VIDEO\_TS mit den darin enthaltenen Dateien

- VIDEO\_TS.BUP
- VIDEO\_TS.IFO
- VIDEO\_TS.VOB
- VTS\_01\_0.BUP
- VTS\_01\_0.IFO
- VTS\_01\_1.VOB

festgestellt werden.

Eine Überprüfung der einzelnen Dateien ergab, dass diese weitestgehend identisch sind. In den Images a), c) und d) sind jeweils Dateien ganz oder teilweise beschädigt und weisen daher abweichende Hash-Werte auf. Detaillierte Aufstellung siehe nachfolgende EXCEL-Tabelle.

Die unterschiedlichen Gesamt-Hash-Werte der beiden intakten Images resultieren lediglich aus der abweichenden Größe des brachliegenden Speichers.

Asset-ID	Dateien VIDEO_TS	Größe KB	Hashwert	Bemerkung
2.12.443.1.1.1	VIDEO_TS.IFO	12	B9A541D961EC362FB3D91AF655AD1FBBF	
	VIDEO_TS.VOB	48.812	405C15667071F91329D9179905D0FBD6	teilweise defekt
	VTS_01_0.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_0.VOB	760.662	D1D5139E6C0EF2ECC9B72B2FFEBA662	
	VTS_01_1.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_1.VOB	760.662	D1D5139E6C0EF2ECC9B72B2FFEBA662	
2.12.449.1.1.1	VIDEO_TS.IFO	12	B9A541D961EC362FB3D91AF655AD1FBBF	
	VIDEO_TS.VOB	48.812	02273A9F9A7F5D7A09B57A125BD3B77A	
	VTS_01_0.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_0.VOB	760.662	D1D5139E6C0EF2ECC9B72B2FFEBA662	
	VTS_01_1.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_1.VOB	760.662	D1D5139E6C0EF2ECC9B72B2FFEBA662	
2.12.465.1.1.1	VIDEO_TS.IFO	12	B9A541D961EC362FB3D91AF655AD1FBBF	
	VIDEO_TS.VOB	48.812	02273A9F9A7F5D7A09B57A125BD3B77A	
	VTS_01_0.BUP	22	1BC7B419BF71A440C074E8DD4BC013AE	vollständig defekt
	VTS_01_0.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_1.VOB	760.662	12C3A16D8A836EFEBDFECCBFD9421E248	teilweise defekt
	VTS_01_1.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
2.12.474.1.1.1	VIDEO_TS.BUP	12	B9A541D961EC362FB3D91AF655AD1FBBF	
	VIDEO_TS.IFO	12	B9A541D961EC362FB3D91AF655AD1FBBF	
	VIDEO_TS.VOB	48.812	02273A9F9A7F5D7A09B57A125BD3B77A	
	VTS_01_0.BUP	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_0.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_1.VOB	760.662	C6895D3EF274F4A53A88425167EB1466	teilweise defekt
7.1.1.1.1	VIDEO_TS.IFO	12	B9A541D961EC362FB3D91AF655AD1FBBF	
	VIDEO_TS.VOB	48.812	02273A9F9A7F5D7A09B57A125BD3B77A	
	VTS_01_0.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_0.VOB	760.662	D1D5139E6C0EF2ECC9B72B2FFEBA662	
	VTS_01_1.IFO	22	7EF02A385AA1FBBF8780D485B1E463D3A	
	VTS_01_1.VOB	760.662	D1D5139E6C0EF2ECC9B72B2FFEBA662	

Hinweise auf verwendete Hardware sind in den Images ebenso wenig enthalten wie Hinweise auf eine bestimmte Videoschnitt und/oder -bearbeitungssoftware. In den DVD-Verwaltungsdaten sind lediglich Hinweise auf die verwendete Brennersoftware NERO und der Zeitstempel 20071222 14:59:000 enthalten.

Disc	Datei	Vorschau	Details	Galerie	Kalender	Legende	Sync											
Offset	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F		
00008000	1	43	44	30	30	31	01	00	20	20	20	20	20	20	20	20	CD001	
00008010	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		
00008020	20	20	20	20	20	20	20	20	4E	53	55	5F	44	56	44	31	NSU_DVD1	
00008030	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		
00008040	20	20	20	20	20	20	20	20	00	00	00	.....						
00008220	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		
00008230	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	4E	45	NE	
00008240	52	4F	20	42	55	52	4E	49	4E	47	20	52	4F	4D	20	20	RO BURNING ROM	
00008250	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20		
00008260	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	.....						
00008320	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	32	30	30		200	
00008330	37	31	32	32	32	31	34	35	39	30	30	30	00	04	32	30	712221459000	20
00008340	30	37	31	32	32	31	34	34	35	39	30	30	30	00	04	30	0712221459000	0
00008350	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0000000000000000	
00008360	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	0000000000000000	

In den Dateien VIDEO\_TS.IFO gibt es einen Eintrag "NVE 4.0.0.1".

Disc	Datei	Vorschau	Details	Galerie	Kalender	Legende	Sync											
Offset	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F		
00088800	4	56	44	56	49	44	45	4F	2D	56	4D	47	00	00	5F	61	DVDVIDEO-VNG	_a
00088810	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	05		
00088820	00	11	00	00	00	00	00	01	00	01	01	00	00	00	00	00		
00088830	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	01		
00088840	4E	56	45	20	34	2E	30	2E	30	2E	31	00	00	00	00	00	NVE 4.0.0.1	

Dieser Eintrag ist ein Hinweis auf das Authoring-Tool "Nero-Vision-Express", mit dem die geschnittenen und nachbearbeiteten Videoteile in das Video-DVD-typische Format gebracht und für das Brennen vorbereitet werden. Bei „Nero 7.0 Premium“ ist die Version 4.0.0.1 integriert.

Bei allen Images befindet sich an Byteposition 10049(HEX) ein Eintrag (Länge 16 Byte) der die ASCII-Zeichen "379679EEC8698611" ergibt.

Disc	Datei	Vorschau	Details	Galerie	Kalender	Legende	Sync											
Offset	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F		
00010000	01	00	02	00	EF	00	00	00	A2	39	F0	01	20	00	00	00	i	098
00010010	00	00	00	00	00	00	00	00	08	4E	53	55	5F	44	56	44		NSU_DVD
00010020	31	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	1	
00010030	00	00	00	00	00	00	00	09	01	00	01	00	02	00	02	00		
00010040	01	00	00	00	01	00	00	00	08	33	37	39	36	37	39	45		379679E
00010050	45	43	38	36	39	38	36	31	31	00	00	00	00	00	00	00		EC8698611

Diese ASCII-Folge stellt wiederum eine 16-stellige HEX-Zahl dar, deren erste 8 Stellen für das DOS-Date 22.12.2007 15:15:28 stehen.

```

Daten-Dolmetscher
32 Bit (-): 379679EE
32 Bit (+): 379679EE
48 Bit (-): 379679EE
64 Bit (-): 379679EE
Binär: 11101110
Real: 1,7938171368e-5
Real: 6,49041408213368e+32
Double: 4,68769817905142003e-315
Long Dbl: 0.0e+0
ASM: OUT
DOS Date: 22.12.2007
          15:15:28
FILENAME: 01.01.1601
          00:01:33
C Date: 22.07.1999
          01:54:54
GUID:
SID:
IP: 208.121.150.55
Hex ASCII: psYz1

```

Die restlichen 8 Zahlen sind eine Art Kontrollwert und bilden zusammen mit der ersten Teilzahl den Wert FFFFFFFF(HEX). Die Zeitdifferenz zu dem ersten Zeitstempel beträgt 16 min. 28 sec. und entspricht damit etwa der Laufzeit der Video-DVD von 16 min. und 16 sec. (Vorspann 01:14, Hauptfilm 15:02). Da alle Images die gleichen Zeitstempel tragen, liegt die Vermutung nahe, dass eine Quell-DVD mit einfacher Geschwindigkeit gebrannt wurde, und alle weiteren davon, oder von einem daraus erstellten ISO- bzw. NRG-file (Nero Image) kopiert wurden.

## 5. Untersuchungsergebnis

Aussagen zu einer verwendeten Videoschnittsoftware können nicht gemacht werden. Entsprechende Einträge sind in den untersuchten Images nicht vorhanden. Hinweise auf eine bestimmte Hardware sind ebenfalls nicht vorhanden.

Als verwendete Brennersoftware kommt mit einer gewissen Wahrscheinlichkeit „Nero 7.0 Premium“ in Betracht, da in dieser Version das verwendete Authoring-Tool "Nero-Vision-Express 4.0.0.1" bereits integriert ist. Bei den fünf untersuchten Images ist davon auszugehen, dass die zu Grunde liegenden DVDs alle aus derselben Quelle stammen.

Im Auftrag

Fuchs

Erster Kriminalhauptkommissar

Bundeskriminalamt

Meckenheim, 26.01.2012

ST 14 - 140006/11

GBA 2 BJs 162/11-2

BAO TRIO

**Vermerk**

**Betreff**

Ermittlungsverfahren gegen

**Beate ZSCHÄPE u.a.**

wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß §§ 129a, 211 StGB u. a.

(„Nationalsozialistischer Untergrund“ -NSU-)

hier: Überprüfung der verwendeten Zeitungsartikel der NSU-Videos

### **1. Hintergrund**

Im Brandschutt der Frühlingsstraße 26 in Zwickau konnten diverse Zeitungsausschnitte<sup>1</sup> gesichert und asserviert werden, die die Czeska-Mordserie thematisieren.

Da im 15-minütigen Bekenner-Video<sup>2</sup> und den beiden Vorgängerversionen<sup>3</sup> mehrere Zeitungsausschnitte eingeblendet werden, wurden die aufgefundenen Asservate mit den eingeblendeten Zeitungsausschnitten der NSU-Videos verglichen.

### **2. Abgleich der Zeitungsausschnitte mit der ersten Video-Vorgängerversion<sup>4</sup>**

Die im Brandschutt gefundenen Zeitungsausschnitte wurden mit den eingeblendeten Zeitungsausschnitten des ersten NSU-Vorgängervideos abgeglichen.

<sup>1</sup> Asservaten Nr. 2.12.377; diverse Zeitungsausschnitte

<sup>2</sup> Asservat Nr. 3.1.1

<sup>3</sup> Asservat EDV11

<sup>4</sup> Asservat EDV11, Altes Videomaterial -> NSU Video sehr alt -> nsu.avi (Änderungsdatum 09.03.2001)

Folgende Übereinstimmung konnte dabei festgestellt werden:

### 2.1

Der Zeitungsartikel<sup>5</sup> „Soko mit 19 Beamten untersucht den „Blumen-Mord““ thematisiert den Mord an Enver SIMSEK vom 09.09.2000 in Nürnberg. SIMSEK war das erste Mordopfer der Czeska-Serie. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 1:23 im ersten Vorgänger-Video Verwendung.

### 2.2

Der Zeitungsartikel<sup>6</sup> thematisiert den Anschlag auf ein iranisches Lebensmittelgeschäft vom 19.01.2001 in Köln. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 1:45 im ersten Vorgänger-Video Verwendung.

## 3. Abgleich der Zeitungsausschnitte mit der zweiten Video-Vorgängerversion<sup>7</sup>

Die im Brandschutt gefundenen Zeitungsausschnitte wurden mit den eingeblendeten Zeitungsausschnitten des zweiten NSU-Vorgängervideos abgeglichen.

Folgende Übereinstimmung konnte dabei festgestellt werden:

### 3.1

Der Zeitungsartikel<sup>8</sup> thematisiert den Mord an Habil KILIC vom 29.08.2001 in München. KILIC war das vierte Mordopfer der Czeska-Serie. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 0:59 im zweiten Vorgänger-Video Verwendung. Auffällig ist, dass vor dem Zeitungsartikel das Datum „13.06.2001“ eingeblendet wird. An diesem Tag fand der zweite Mord der Czeska-Serie z. N. ÖZÜDOGRU

<sup>5</sup> Asservat Nr. 2.12.377.63; Zeitungsartikel „Soko mit 19 Beamten untersucht den „Blumen-Mord““, Quelle unbekannt

<sup>6</sup> Asservat Nr. 2.12.377.2; Zeitungsartikel „Bombe in Geschäft explodiert“, Quelle unbekannt

<sup>7</sup> Asservat EDV11, Altes Videomaterial -> NSU Video CD aktuell -> NSU FILM.avi (Änderungsdatum 28.10.2001)

<sup>8</sup> Asservat Nr. 2.12.377.47; Zeitungsartikel „38-Jähriger in seinem Laden erschossen, Süddeutsche Zeitung Nr. 199/Seite 35 vom 30.08.2001

in Nürnberg statt. Der/die Ersteller haben augenscheinlich den verwendeten Zeitungsartikel der falschen Tat zugeordnet.

### 3.2

Bei dem Zeitungsausschnitt<sup>9</sup> handelt es sich lediglich um eine Überschrift. Die Überschrift erscheint in Minute 1:07 im zweiten Vorgängervideo. Der Zeitungsausschnitt wird mit zwei weiteren Zeitungsausschnitten eingeblendet. Die beiden anderen Ausschnitte geben Auskunft darüber, dass bei diesen Ausschnitten der zweite Mord der Czeska-Mordserie an ÖZÜDOGRU vom 13.06.2001 in Nürnberg thematisiert wird. Nach der Einblendung der drei Zeitungsausschnitte erscheint im Hintergrund ein Totenkopf mit einem Zettel am Kinn und der Aufschrift „13.06.01“. Im Vordergrund wird eine Schrift in roter Farbe und dem Text „A. ÖZÜDOGRU IST NUN KLAR, WIE ERNST UNS DER ERHALT DER DEUTSCHEN NATION IST.“, eingeblendet.

### 3.3

Der Zeitungsartikel<sup>10</sup> „Soko mit 19 Beamten untersucht den 'Blumen-Mord'“ thematisiert den Mord an Enver SIMSEK vom 09.09.2000 in Nürnberg. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 1:27 im zweiten Vorgänger-Video Verwendung.

### 3.4

In Minute 3:22 des zweiten Vorgängervideos werden zwei Zeitungsartikel eingeblendet. Der erste Zeitungsausschnitt<sup>11</sup> thematisiert den Mord an Habil KILIC vom 29.08.2001 in München. Der zweite Zeitungsausschnitt<sup>12</sup> in dieser Szene thematisiert ebenfalls den Mord an Habil KILIC vom 29.08.2001 in München.

<sup>9</sup> Asservat Nr. 2.12.377.60; Zeitungsartikel „Zwei Türken wurden Opfer von Gewaltverbrechen – keine Spur“, Quelle unbekannt

<sup>10</sup> Asservat Nr. 2.12.377.63; Zeitungsartikel „Soko mit 19 Beamten untersucht den „Blumen-Mord““, Quelle unbekannt

<sup>11</sup> Asservat Nr. 2.12.377.41; „München: Mord neben Polizeirevier“, Abendzeitung München vom 30.08.2001

<sup>12</sup> Asservat Nr. 2.12.377.46; Händler mit Kopfschuss hingerichtet, Abendzeitung München vom 30.08.2001

### 3.5

Der Zeitungsartikel mit der Überschrift „Bub findet Sterbenden“<sup>13</sup> thematisiert den Mord an Habil KILIC in München vom 29.08.2001. KILIC war das vierte Mordopfer der Czeska-Serie. Der Zeitungsausschnitt erscheint in Minute 3:29 im zweiten Vorgängervideo.

### 3.6

Der Zeitungsartikel mit der Überschrift „Bombe in Geschäft explodiert“<sup>14</sup> thematisiert den Anschlag auf ein iranisches Lebensmittelgeschäft vom 19.01.2001 in Köln. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 3:52 im ersten Vorgänger-Video Verwendung.

### 3.7

Der Zeitungsartikel mit der Überschrift „Opfer liegt im künstlichen Koma“<sup>15</sup> zeigt eine rote Blechdose mit weißen Sternen. Der Artikel thematisiert den Bombenanschlag am 19.01.2001 in Köln. Genau dieselbe Dose wird im zweiten Vorgänger-Video und dem Zusatz „Das kleine Bömbchen“ in Minute 4:17 gezeigt. Anschließend wird ein Ticker-Laufband mit dem Text „Opfer liegt im künstlichen Koma“ eingeblendet.

## 4. Abgleich der Zeitungsausschnitte mit dem NSU-Bekennervideo<sup>16</sup>

Die im Brandschutt aufgefundenen Zeitungsausschnitte wurden mit den eingeblendeten Zeitungsausschnitten des Bekenner-Videos abgeglichen.

Folgende Übereinstimmung konnte dabei festgestellt werden:

### 4.1

Der Zeitungsartikel<sup>17</sup> mit der Überschrift „Opfer liegt im künstlichen Koma“ zeigt eine rote Blechdose mit weißen Sternen. Der Artikel thematisiert den

<sup>13</sup> Asservat Nr. 2.12.377.49; „Bub findet Sterbenden“ Quelle unbekannt verm. vom 30.08.2001

<sup>14</sup> Asservat Nr. 2.12.377.2; Zeitungsartikel „Bombe in Geschäft explodiert“, Quelle unbekannt

<sup>15</sup> Asservat Nr. 2.12.377.3 Zeitungsartikel (unbekannte Quelle) „Bombe in Stoffendose“

Bombenanschlag am 19.01.2001 in Köln. Genau dieselbe Dose wird im Bekenner-Video und dem Zusatz „Das kleine Bömbchen“ in Minute 1:37 gezeigt. Anschließend wird ein Ticker-Laufband mit dem Text „Opfer liegt im künstlichen Koma“ eingeblendet.

#### 4.2

Der Zeitungsartikel<sup>18</sup> mit der Überschrift „Blumenhändler starb“ thematisiert den Mord an Blumenhändler Enver SIMSEK vom 09.09.2000. SIMSEK war das erste Mordopfer der „Czeska-Serie“. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 3:40 im Bekenner-Video Verwendung.

#### 4.3

Der Zeitungsartikel<sup>19</sup> mit der Überschrift „Mord im Gemüseladen“ thematisiert den Mord an Süleyman TASKÖPRÜ vom 27.06.2001 in Hamburg. TASKÖPRÜ war das dritte Mordopfer der Czeska-Serie. Eine Ablichtung dieses Artikels findet in Minute 3:44 im Bekenner-Video Verwendung.

#### 4.4

Der Zeitungsartikel<sup>20</sup> mit der Überschrift „München: Mord neben Polizeirevier“ thematisiert den Mord an Gemüsehändler KILIC vom 29.08.2001 in München. KILIC war das vierte Mordopfer der Czeska-Serie. Eine Ablichtung der Überschrift dieses Artikels findet in Minute 3:46 im Bekenner-Video Verwendung.

#### 4.5

Der Zeitungsartikel<sup>21</sup> mit der Überschrift „Rätsel um Morde“ thematisiert die ersten vier Morde der Czeska-Serie. Eine Ablichtung der Überschrift dieses Artikels findet in Minute 3:48 im Bekenner-Video Verwendung.

---

<sup>16</sup> Asservat Nr. 3.1.1

<sup>17</sup> Asservat Nr. 2.12.377.3 Zeitungsartikel (unbekannte Quelle) „Bombe in Stollendose“

<sup>18</sup> Asservat Nr. 2.12.377.62 Zeitungsartikel „Blumenhändler starb“ Quelle unbekannt

<sup>19</sup> Asservat Nr. 2.12.377.56 Zeitungsartikel Hamburger Morgenpost vom 28.06.2001

<sup>20</sup> Asservat Nr. 2.12.377.41; Zeitungsartikel „München: Mord neben Polizeirevier“, Quelle unbekannt

#### 4.6

Der Zeitungsartikel<sup>22</sup> mit der Überschrift „Brutaler Mord am Döner-Stand“ thematisiert den Mord an Ismail YASAR vom 09.06.2005 in Nürnberg. YASAR war das sechste Mordopfer der Czeska-Serie. Eine Ablichtung der Überschrift dieses Artikels findet in Minute 3:50 im Bekenner-Video Verwendung.

#### 4.7

Der Zeitungsartikel<sup>23</sup> „Angst vor dem Serien-Killer“ thematisiert den Mord an Theodoros BOULGARIDES vom 15.06.2005 in München. BOULGARIDES war das siebte Mordopfer der Czeska-Serie. Eine Ablichtung der Überschrift dieses Artikels findet in Minute 3:56 im Bekenner-Video Verwendung.

#### 4.8

Der Zeitungsartikel<sup>24</sup> „Eiskalt hingerichtet- das siebte Opfer“ thematisiert ebenfalls den Mord an BOULGARIDES vom 15.06.2005 in München. In dem Artikel sind sieben Bilder der bisherigen Mordopfer abgebildet. Zwei der Bilder finden im Bekenner-Video Verwendung. So wird das Bild von BOULGARIDES in Minute 3:51 im Bekenner-Video eingeblendet.

Und in Minute 4:59 des Bekenner-Videos werden die Portraits aller neun Mordopfer eingeblendet. Dabei stammt das Bild des dritten Mordopfers, Süleyman TASKÖPRÜ, aus dem o. g. Artikel.

### 5. Fazit

Nach Auswertung der NSU-Videos kann festgestellt werden, dass die o. g. Zeitungsartikel aus dem Asservat 2.12.377, in den NSU-Videos Verwendung fanden.

Laut Behördengutachten ZD23-4 E 11 - 474 vom 12.01.2012 wurde die Beschuldigte Beate ZSCHÄPE als Verursacherin von Fingerabdruckspuren auf den Teilasservaten 2.12.377.10<sup>25</sup>

<sup>21</sup> Asservat Nr. 2.12.377.50; Zeitungsartikel „Rätsel um Morde“, Quelle unbekannt

<sup>22</sup> Asservat Nr. 2.12.377.38; Zeitungsartikel „Brutaler Mord am Dönerstand“, Quelle unbekannt

<sup>23</sup> Asservat Nr. 2.12.377.22; Zeitungsartikel „Angst vor Serien-Killer“, Münchener Abendzeitung vom 17.06.2005

<sup>24</sup> Asservat Nr. 2.12.377.96; Zeitungsartikel „Eiskalt hingerichtet- das siebte Opfer“, Quelle unbekannt vom 17.06.2005

<sup>25</sup> Zeitungsartikel Kölner EXPRESS vom 11.06.2004 zum Anschlag Köln, Keupstraße vom 09.06.2004

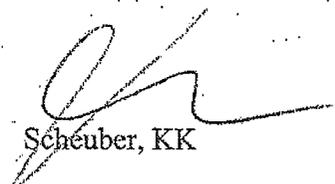
und 2.12.377.51<sup>26</sup> identifiziert. Die beiden v. .g. Asservate haben in den NSU-Videos keine Verwendung gefunden.

Weiterhin wurde festgestellt, dass auf den Teilasservaten 2.12.377.35<sup>27</sup> und 2.12.377.36<sup>28</sup> bei näherer Betrachtung die Zahl "6" quer in der Bildmitte zu erkennen ist. Diese Zahl "6" könnte von einem Notizzettel (9 x 9 cm groß, ohne weitere Beschriftung) als Durchdruckspur, Abfärbung o. ä. übertragen worden sein. Notizzettel gleicher Größe mit den Beschriftungen 2,3,4,6,7,8 und 9 gehören ebenfalls zum Asservat 2.12.377.

Weiterhin wurde festgestellt, dass auf dem Teilasservat 2.12.377.65<sup>29</sup> bei näherer Betrachtung eine Zahl "1" seitenverkehrt quer annähernd in Bildmitte zu erkennen ist.

Es ist daher anzunehmen, dass alle Morde der Czeska-Serie sowie die Anschläge in Köln 2001 und 2004 in Form von Zeitungsausschnitten dokumentiert und hinsichtlich der Morde augenscheinlich durch die Einlage der genannten Notizzettel geordnet wurden. Dies wird durch die Tatsache belegt, dass die Zuordnung "1" im Falle SIMSEK und "6" im Falle YASAR korrekt die Reihenfolge der Morde wiedergeben.

Auf den in den Videos verwendeten Zeitungsausschnitten konnten keine Fingerabdruckspuren mehr sichtbar gemacht werden. Aufgrund der Auffindesituation der geordnet abgelegten Zeitungsartikel, kann jedoch davon ausgegangen werden, dass Beate ZSCHÄPE auch von den in den Videos verwendeten Zeitungsausschnitten Kenntnis hatte.

  
Scheuber, KK

<sup>26</sup> Zeitungsartikel TZ München vom 30.08.2001 zum Mord z. N. KILIC vom 29.08.2001

<sup>27</sup> Ausschnitt aus unbekannter Zeitung zum Mord z. N. YASAR vom 09.06.2005 in Nürnberg

<sup>28</sup> Ausschnitt aus unbekannter Zeitung zum Mord z. N. YASAR vom 09.06.2005 in Nürnberg

<sup>29</sup> Ausschnitt aus unbekannter Zeitung zum Mord z. N. SIMSEK vom 09.09.2000

Bearbeitungszeit

1

2

Bundeskriminalamt  
ST 14 - 140006/11  
GBA 2 BJs 162/11-2  
BAO TRIO

Meckenheim, den 14.03.12

## Vermerk

Betreff  
Ermittlungsverfahren gegen

Beate ZSCHÄPE u. a.

wegen des Verdachts der Bildung einer terroristischen Vereinigung, des Mordes und anderer Straftaten gemäß §§ 129a, 211 StGB u. a.  
(„Nationalsozialistischer Untergrund“ -NSU-)

hier: Abgleich Bearbeitungszeiten Videoproduktion mit bekannten Aufenthaltsorten der Beschuldigten

### 1 Auftrag

Durch die Operative Fallanalyse der BAO Trio wurde eine Analyse der Produktion des Bekennervideos des NSU durchgeführt. Als Grundlage hierzu dienten die verschiedenen, in den Asservaten aufgefundenen, Dateiversionen des Videos. Daraus lies sich ein möglicher Zeitverlauf der Produktion herleiten.<sup>1</sup>

Die Produktionszeiten wurden mit den bekannten Aufenthaltsorten der Beschuldigten verglichen.

### 2 Auswertung

Die auf dem Asservat EDV 11 aufgefundenen Dateien, die dem Bekennervideo des NSU zugerechnet werden, wurden im Zeitraum vom 09.03.2001 bis zum 14.01.2008 gespeichert. Die Bearbeitung des Videos erfolgte, gemäß den vorliegenden Daten, vor

---

<sup>1</sup> Auf die Möglichkeit der Veränderungen der Systemzeit der sichergestellten Dateien wurde ausdrücklich hingewiesen. Für die Betrachtung wurde die, in den Dateieigenschaften ersichtliche Zeit, verwendet.

allem in den Zeiträumen Mai/Juni 2006 und Februar/März 2007. Im November 2007 wurde das Video fertig gestellt.

Die erste bekannte Bearbeitung des Videos erfolgte am 09.03.2001. Für diesen Tag und dem angrenzenden Zeitraum ist nicht bekannt, wo sich die Beschuldigten genau aufhielten.

Weitere Bearbeitungen der Dateien zum Video erfolgten im Oktober 2001. Hier ist ebenfalls nicht bekannt, wo sich die Beschuldigten genau aufhielten.

Am 28. und 30.05.2005 erfolgte eine weitere Bearbeitung der Dateien des NSU-Videos. In diesem Zeitraum wurde das 3D-NSU-Logo erstellt. Kurze Zeit zuvor ist eine Kfz-Anmietung bekannt. Am 24.05.2005 wurde auf den Namen Holger GERLACH bei der Firma Stölzel ein Mietwagen mit dem amtlichen Kennzeichen Z-HL 75 angemietet. Des Weiteren wurde ein Kartenausschnitt für die Stadt Nürnberg in den Asservaten<sup>2</sup> aufgefunden, welcher mutmaßlich am 23.05.2005 erstellt wurde. Über den Aufenthaltsort der beschuldigten Personen oder die Fahrstrecke des Mietwagens liegen keine Erkenntnisse vor.

Am 28.05.2006 und 07.06.2006 wurden weitere Teile des Videos bearbeitet. Für den 07.06.2006 ist bekannt, dass bei der Firma Stölzel ein Kfz mit dem amtlichen Kennzeichen Z-LZ 77 auf den Namen Holger GERLACH angemietet wurde. Die Fahrleistung betrug 133 km, das Fahrzeug wurde am 08.06.2006 wieder zurück gegeben.

Am 19. und 25.06.2006 wurden die nächsten bekannten Arbeitsschritte am Video durchgeführt. Für den 16.06.2006 ist bekannt, dass Beate ZSCHÄPE beim Optiker (Fa. Fielmann) in Zwickau eine Bestellung aufgegeben hat. Weiterhin war sie am 22.06. und 07.07.2006 in dieser Filiale der Firma Fielmann. Weiterhin ist bekannt, dass auf dem Namen Holger GERLACH am 20.06.2006 (Z-LZ 77, DB Vito, Fahrleistung 183 km) und am 27.06.2006 (Z-ZE 65, VW T5, Fahrleistung 193 km, Rückgabe 29.06.2006) jeweils ein Kfz angemietet wurden.

Weitere Informationen über den genauen Aufenthaltsort der Beschuldigten liegen hier nicht vor.

Ausgehend von der Annahme, dass die oben genannten Mietwagenanmietungen im Zusammenhang mit der Videoproduktion stehen, könnte eine mögliche unterstützende Person in Reichweite der Mietwagen aufhältig gewesen sein. Die kürzeste Fahrstrecke

---

<sup>2</sup> Asservaten-Nr. 2.12.709.1.4

betrug 133 km, so dass sich das mögliche Fahrziel in ungefähr 65 km Entfernung zum damaligen Aufenthaltsort des Trios befunden haben müsste. Zu diesem Zeitpunkt stand dem Trio die Wohnung Polenzstr. 2 in Zwickau zur Verfügung. Innerhalb einer Fahrstrecke von 65 km liegen unter anderem die Ortschaften Glauchau oder Chemnitz.

Folgende Personen sind innerhalb dieses Radius erreichbar:<sup>3</sup>

- Mandy STRUCK  
Mandy STRUCK wohnt seit dem Jahr 2004 in 08340 **Schwarzenberg**. Dieser Ort befindet sich in ca. 35 km Entfernung.
- Gunter Frank und Achim Armin FIEDLER  
Die Brüder FIEDLER sind in **Chemnitz** wohnhaft. Chemnitz liegt ca. 55 km entfernt von Zwickau.
- Rocco HELFRICHT  
Als Anschrift des Rocco HELFRICHT ist 09399 **Niederwürschnitz** bekannt. Die Ortschaft liegt in ca. 30 km Entfernung von Zwickau.
- Roberto KÜHN  
KÜHN ist wohnhaft in 08349 **Johannegeorgenstadt**, welches ca. 47 km entfernt von Zwickau ist.
- Heike MAAß  
Heike MAAß ist ebenfalls in Johannegeorgenstadt wohnhaft.
- Frank SEIFERT  
Frank SEIFERT ist ebenfalls in Johannegeorgenstadt wohnhaft.
- Jasin STARK  
STARK ist in 08107 **Kirchberg** wohnhaft. Dieser Ort befindet sich in ca. 15 km Entfernung von Zwickau.
- Jens THAMM  
THAMM ist in 08142 **Werdau** wohnhaft. Die Ortschaft befindet sich in lediglich 7 km Entfernung.

---

<sup>3</sup> Berücksichtigt wurden lediglich Beschuldigte und bekannte Kontaktpersonen

Im Februar/März 2007 wurden zahlreiche Arbeitsschritte am Video durchgeführt. Weiterhin wurden am 13.11.2007 und 14.01.2008 Bearbeitungen an den Videodateien vorgenommen. Für diesen Zeitraum liegen keine Erkenntnisse über den Aufenthalt der Beschuldigten vor.

### **3 Bewertung**

Es liegen nach derzeitigem Stand keine Erkenntnisse vor, die einen Zusammenhang der Videobearbeitung zu weiteren, eventuell unterstützenden Personen herleiten lassen.

Auf Grund der unterschiedlichen Fahrleistungen kann nicht bewertet werden, ob die oben angesprochenen Fahrzeuganmietungen in einem Zusammenhang mit der Erstellung bzw. Produktion des Videos und den aufgeführten Personen zu sehen sind.

Kathmann, KK